



فهرست کتب مطبع منشی نولکشور فهرست کتب مطبع منشی نولکشور (۱۸۹۲ء)

> مرتبین چندرشیهر عبدالرشید



#### © وتی کتاب گھر یہ کتاب قومی کونسل برائے فروغ اُردوزبان کے مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے

اشاعتِ اول : مارچ ۲۰۱۲ء سرورق : اسلم آرشت ليزرنائپ سيننگ : انک گرافکس، دېلی ۲۰

ایج ایس آ نسید ، نی د بل

دتى كتاب گهر، 3961 \_ گلى خانخانان، حامع مسجد، دېلى -110006

ISBN: 978-81-910621-8-2

#### Fehrist-e-Kutub Matb'a Munshi Nawal Kishore

Edited by: Chander Shekhar / Abdur Rasheed

Price: ₹ 270 Nehru Memorial Museum 

Date ..... 3/9/2012.

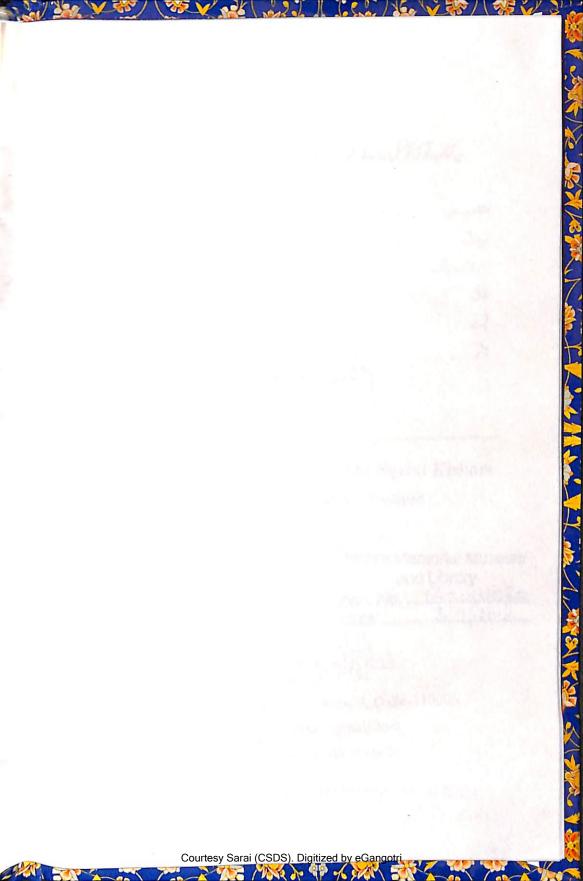
Dilli GlKitab

3961-Gali Khankhanan, Jama Masjid, Delhi-110006

Email: dillikitabghar@gmail.com http:dillikitabghar.wordpress.com

Phone: 011-23252696 Mobile: 9818530916, 9810276424

منشى نولكشور كے نام



### ترتيب



## تعارف

#### کتب

# مطبع منشى نولكشو رلكھنؤ وكا نبورولا ہور

پندر ہویں سولہویں صدی میں تاجر پیشہ مغربی قوموں کی ہندوستان کے جنوبی سواحل برآ مد کے ساتھ ہی اشاعتی مشینری کا تعارف بھی ہندوستان میں ہوا۔واسکوڈے گاماکے گوامیں قدم رکھنے محص چھسال بعد بہلا پریس ۲ رحمبر ۱۵۵۷ء کو کالج آف سینٹ پال گوا کے احاطے میں قائم کیا گیا۔ یر لیں لگانے کے دومقصد تھے: تجارتی اور دین ۔ دئی مسلم اور ہندو حاکموں اور بعدازاں انگریز اور فرانسیں فوجوں سے شکست خوردہ مایوس پرتگالی گوا اور کونکن کے ایک چھوٹے سے علاقے میں محدود ہوکررہ گئے۔اٹھار ہویں صدی کے پہلے دے میں جب مدراس کے ایسٹ انڈیا کمپنی کے جنوبی کمانڈر آبری کوئی (Eyre Cooty) نے پرتگالیوں کو پانڈ پچیری میں شکست دی تو مال غنیمت میں اس کے ہاتھ ایک پریس کا سامان بھی آیا۔ بیسامان مسجی ملّغ Fabricus کے حوالے كرديا كيا جوجنو بي مندمين مسكى مسلك ٹرنگيبر (Tranquebor) كا نمائندہ تھا۔ا ١٦٧ء ميں اس ریس لگانے کا مقصد اصلاً انگریزی کمپنی کی دفتری ضروریات کو پورا کرنا تھا گریریس کا اصل کام مسحیت کے ابلاغی مواد کی اشاعت کے لیے کیا گیا۔اس لیے اس پریس کو گورنمنٹ اینڈ ڈائسن پریس (Government and Dioscen Press) کے نام سے کیرالا کے ساحلی شہر و بیری (Vepery) میں قائم کیا گیا۔ بیتامل زبان کا پہلا پریس تھا۔ بیامر بھی قابل ذکر ہے کہ مغربی تجارت پیشه اقوام نےمغربی ،مشرقی اور جنوبی ہند کے مختلف ساحلی شہروں میں ہی اینے بریس قائم

کے۔ تاجری سے ہٹ کر جب انگریزی کمپنی حاکم کے طور پر ابھری تو اس نے مختلف ہندوستانی زبانوں کے پرلیں قائم کیے۔منتی نول کشور کے مطبع سے بہت پہلے کلکتہ میں اُردو کامطبع جون ٨٧ ١٤ مين قائم مو چکا تھا۔ ہندوستانی پریس، فورٹ ولیم کالج پریس، گورنمنٹ لیتھو پریس، مثن یریس سیرام بور ( کلکته )، حیدرآ باد می<sup>ل ثم</sup>س العماره اوراود هه کامطبع سلطانی اور د <sub>ا</sub>یلی کا کیتھو پر ایس اُردوزبان میں اشاعتی کام انجام دے رہے تھے۔ لا ہور کے کوہ نور پریس جس کا ما لک نول کشور کا ہی ایک رشتہ دارتھا، سے بھی اُردو میں چیزیں جیپ رہی تھیں۔ان سب کے مقاصد و مفاد محد و د تھے۔نول کشور کی ابتدائی تربیت صحافی ، پروڈکشن اسٹنٹ اور پھررسی طوریر' کوہ نور' کے ایڈیٹر کے طور پر ہو چکی تھی۔ منتی نول کشور پرنڈنگ ٹیکنالو جی اور اس کی ہندوستان میں ضرورت کو بروفت بیجان گئے تھے لکھنؤ کے حاکم کرنل ایبٹ کو ۱۸۵۷ء کی جنگ کے بعداییے ہی جوان،مستعد اور ذہین څخص کی تلاش تھی ۔حکومتی امداد واعانت کونول کشور نے محض اپنی ذات تک محد و زہیں رکھا۔ مخطوطوں کی شکل میں ہندوستانی وراثت کو محفوظ رکھنے کے لیے انگریزی حکّام سے جوامدادملی انھوں نے اسے دل کھول کرخرچ کیا۔ آمدنی میں اضافہ کے لیے مختلف ذرائع کو استعمال کیا۔ 'اودھ اخبار' میں مندرج انگلتان کے اخبار ٹائمنز' کی بعض سرخیوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ نول کشور نے اپنا اشتهارى طريق كاراى اخبارسے اخذ كيا موگا\_

سیام بھی ملحوظ خاطر رہے کہ ہندوستان سے شائع ہونے والے اخبارات پڑوی ممالک میں بھی جاتے تھے۔ایران کی پارلیمنٹ کی لائبریری کے مخطوط سیشن کا ایک حقہ محض اخبارات کے ترجموں سے متعلق ہے۔ قاچاری بادشاہ ناصر الدین شاہ (وفات ۱۸۹۲ء) نے تہران میں ایک دارالتر جمہ قائم کیا تھا، اُس میں دیگر ہندوستانی اخبارات کے علاوہ 'کوہ نور'اور'اودھ اخبار' کے فاری ترجمہ بقائم کیا تھا، اُس میں دیگر ہندوستانی اخبارات کے علاوہ 'کوہ نور'اور'اودھ اخبارات فاری ترجمہ بقائم کی دیشری خطی ننحوں کی صورت میں موجود ہیں۔ان سے بینہ چاتا ہے کہ اخبارات میں شائع خبروں اور اشتہارات کی رسائی کہاں تک تھی نول کشور کی خوش قتمی میتھی کہ باوجود غدر کے حوصلا شکن ماحول کے ایک بڑا طبقہ نول کشور کے اشاعتی پروگرام کا احسان مند تھا۔ان میں ادباء

وشعراء جن میں غالب سے شررتک سبان کے مداح ہیں۔ مختلف ذبانوں کے متوع موضوعات پر مرتبہ ومشی متون کو کثیر تعداد میں نول کشور نے محض اقتصادی مفاد کے لیے شائع نہیں کیا ہوگا۔ اس مطبع سے شائع شدہ کتابوں کے شروع میں اور ان کے خاتبے پر کتابوں کی جوفہر سیں دی جاتی تھیں اور جومستقل فہر سیں شائع کی گئی ہیں ، ان سے اس امر کا بخو بی اندازہ ہوجا تا ہے اور رہی بھی اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ اُردواس وقت تک کتنی پُر مایہ ہو چکی تھی۔

انیسویں صدی میں جب صنعتی انقلاب اور آگے بڑھا تو کیونی کیشن ٹیکنالوجی یعنی ترسل وابلاغ کے ذرائع میں بھی بے انتہا ترقی ہوئی بلکہ ایک اعتبارے دونوں ایک دوسرے کا بتیجہ تھے۔ ہوائی لہروں کی دریافت اور اس سے پیغام رسانی یا کمیونی کیشن کا کام لینا اس طرح کہ وقت ضائع نہ ہو، انسانی ذہن کی سب سے بڑی کامیابیوں میں سے ایک ہے اور اب تو کم بیوٹر نے اس کام کوگئی جہتوں میں بھیلا دیا ہے۔ اب صرف ایسانہیں ہے کہ جن باتوں کو ہم محفوظ رکھنا چاہیں، انھیں کھیں اور چھے ہوئے کی حفاظت کرتے رہیں، ماس میڈیا اور کم پیوٹر نے یہ سارے کام آسان کردیے ہیں اور تو اور بڑے سے بڑے کتب خانے کی تمام کما ہیں ایک مختصری کی ڈی یا پین ڈر ائیوییں اس طرح محفوظ ہوجاتی ہیں کہ نہ جگہ گھرتی ہے اور نہ اس کی حفاظت کے لیے زیادہ ترق در کرنا پڑتا ہے۔

اشتہار کے کاروبار (advertising) کے فروغ میں بھی یہ نہایت کارآ مدہے۔ آج کل تو advertising نے انڈسٹری کی صورت اختیار کرلی ہے۔ ٹائمس آف انڈیا(۱) کی ایک رپورٹ کے مطابق صرف ہندوستان میں ۲۰۰۹ء میں اشتہار کے کاروبار کی جی ڈی پی Gross) کے مطابق صرف ہندوستان میں بڑار کروڑ روپے تھی۔ اس سے اشتہار کی اہمیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اس کی اہمیت کے پیش نظر یو نیورسٹیوں اور تعلیمی اداروں میں ایڈورٹائز نگ کے کورسز جاسکتا ہے۔ اس کی اہمیت کے پیش نظر یو نیورسٹیوں اور تعلیمی اداروں میں ایڈورٹائز نگ کے کورسز (courses) پڑھائے جارہے ہیں۔ بعض ماہرین معاشیات کا تو ہے کہنا ہے کہ ملک کی پوری اکونومی (economy) یعنی معیشت ہی اشتہار بازی پر مخصر ہونے لگی ہے۔

کتابوں کو مقبول بنانے میں بھی اشتہار نہایت معاون ہے۔ انگریزی اور دیگر بڑی زبانوں کی کتابوں کے ناشروں کی اپنی ویب سائٹ (website) یعنی اینے کاروبار کی تفصیلات ایک نظر میں سامنے بیش کردی جاتی ہیں اور کتابوں کے اشتہارات انٹرنیٹ (Internet) پر بھی دستیاب ہیں بلکہ انٹرنیٹ پر سرچ انجن (Search Engine) کے ذریعہ تھوڑ ہے سے معلوم دستیاب ہیں بلکہ انٹرنیٹ پر سرچ انجن (screen) پر آ جاتی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ مطلوبہ کتابوں کی پوری تفصیل اسکرین (screen) پر آ جاتی ہے اور اس کے ساتھ ساتھ مطلوبہ کتابی کی بیٹھے بچھ منٹوں میں خریدی جاسکتی ہے اور اس طرح تھوڑ ہے ہے وقت میں لاکھوں کتابیں بک جاتی ہیں۔

یہ بات تو عام طور پرسب جانے ہیں کہ کبور وں اور سائڈنی سواروں سے پیغام رسانی یا خبررسانی تو بہت پرانی ہے کین یہ بات شاید کم ہی اوگوں کو معلوم ہوگی کہ انیسویں صدی کے آغاز میں کتابوں کی تشہیر کے لیے ڈھنڈور بیٹا جاتا تھا یا ڈونڈی پھیری جاتی تھی یا ڈھنڈور چیوں کی مدد کی جاتی تھی جوگی گئی، کو چہ کو چہ اور گھر گھر جاکر کتابیں بیچا کرتے تھے۔ جون ہرسٹ کی مدد کی جاتی تھی۔ جون ہرسٹ (John Hurst) نے کہھا ہے (۲):

The practical way by which the native publisher, like Kishore, gets his publications before the public and secures a large sale is by the system of colpurtage. The drummers circulate through the country very industriously, and know just where to go in order to secure the largest and best patronage. They are very quiet in their methods. What successful book agent the world over does not know that too much talking is likely to spoil a sale?"

منٹی نولکشور نے روایق طریقوں کے ساتھ ساتھ کتابوں کی تشہیر کے لیے اپنے اخبار (اودھ اخبار) کا بھی سہارالیا تا کہ اس کے ذریعہ عام لوگوں کی توجہ ان کی طرف مبذول کرائی جائے۔ پروفیسرشاہ عبدالسلام (m) لکھتے ہیں:

''اس پرلیس نے ۱۸۵۹ء میں'اودھ اخبار' جاری کیا، دراصل یہ اخبار ای
پرلیس کا ایک اشتہاری جریدہ بھی تھا اور صحافت نگاری کا اعلیٰ نمونہ بھی ''
پروفیسر شافع قدوائی (۴) نے' اودھ اخبار' کے موادی تجزیہ یا content analysis میں کتابوں کے اشتہار سے متعلق واضح اشارہ کیا ہے:

" ہفت روزہ اورھ اخبار میں سرکاری اور غیر سرکاری اور خود مطبع نولکٹور کے اشتہارات اہتمام سے شائع ہوتے تھے اور تقریبا بچیس فی صد space اشتہارات کے لیے مخصوص ہوتی تھی۔"

'ادرھ اخبار' میں نئ کتابوں کے علاوہ ایس کتابوں کے اشتہار بھی شائع ہوتے تھے جو طباعت کے مراحل میں تھیں۔ پروفیسر حنیف نقوی (۵) لکھتے ہیں:

"اودھ اخبار (کیم جنوری ۱۸۲۲ء) کے تارے میں کلیات (غالب) کا اشتہار فاری میں شالع ہوا ہے۔ کلیات کے اشتہار سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت تک اس کی کتابت وطباعت کا کام شروع نہیں ہوا تھا۔ بیا شتہار اخبار کے صفحہ اول پر چھاپا گیا ہے اور اس اشاعت سے متعلق تمام مکنہ تفصیلات کو محیط ہے۔"

اس کے علاوہ منتی نولکٹورنے کتابوں کی تشہیر کے لیے ایک طریقہ یہ بھی اختیار کیا کہ اپنے پرلیس کی کتابوں کے شروع یا آخر میں نہرست کتب کے عنوان سے ایک دوصفی مخصوص کردیے۔
اس صفحہ میں بھی جدت بہتی کہ اس میں صرف اخصیں کتابوں کے نام درج کیے جاتے تھے جو اس کتاب کے موضوع سے متعلق ہوں۔ بھی مجھی مختلف موضوعات کی کتابوں کے نام بھی درج ہوتے کتاب کے موضوعات کی کتابوں کے نام بھی درج ہوتے سے مثال کے طور پر اگر کسی شاعر کا دیوان ہے تو 'کتب دواوین اُردو و فاری' کے عنوان سے دیوان اور شاعر کا نام ، کاغذی قتم ، قیت وغیرہ جیسی معلومات فراہم کی جاتی تھیں۔ اس طرح

اس فہرست سے بخو بی اندازہ ہوجاتا تھا کہ اس موضوع سے متعلق کون کون کی کتابیں شائع ہوچکی ہیں۔

منتى نولكثور يريس ميس جس رفتار سے مختلف اور متنوع موضوعات يرسلسل كتابيس شاكع ہورہی تھیں اس میں کتابوں کی تشہیر کے لیے مندرجہ بالا ذرائع غالبًا ناکافی سمجھے گئے ہول کے اور اس لینشی نولکشور نے بریس کی تمام مطبوعات کے لیے فہرست مطول کی شروعات کی ،جس میں مخلف موضوعات اورزبانوں کے تحت مطبوعہ کتابوں کی فہرست پیش کی جاتی تھی جس سے معلوم موجاتا تھا كماس دوران كون كون كى كتابيں شائع موئى بيں \_أردومين فبرست مطول كا تصور شقى نول کشور کی دین ہےاوراہےان کی اولیات میں شار کیا جانا جا ہے۔اسٹارک کےمطالق (۲): "Given the sophisticated organization of the Nawal Kishore Press, where several departments dealt exclusively with marketing and distribution, it is no surprise that a publisher of NK's means was constantly concerned with developing more effective marketing strategies. Indeed he was among the first Indian publishers to bring out his own book list (Fihrist-e-Kutub). Regularly compiled by skilled calligraphers. This catalogue was distributed to wholesale traders, retailers and, on request, to private customers."

سیطویل فہر تیں مطبع نول کشور سے ہر پانچویں سال چیسی تھیں کیوں کہ اسٹارک (ے) نے کھا ہے کہ ن ۱۸۷ء ۱۸۷ء ۱۸۷ء ۱۸۷ء کی فہر سیس انڈیا آفس کلکشن میں محفوظ ہیں اور نورانی (۸) نے ۱۸۹ء ۱۸۹۰ء اور ۱۹۱۱ء کی فہر ستوں کا حوالہ دیا ہے (پیش نظر فہرست ۱۹۹۱ء کی ہے) آصفہ زمانی (۹) کے مطابق منٹی نول کشور پریس میں اسی مقصد کے لیے شعبۂ اشتہارات بھی قائم کیا گیا۔ اس کے علاوہ نورانی (۱۰) اپنی کتاب میں عباس علی کے بارے میں لکھتے ہیں:

TOWN.

''مطبع نول کشور سے تعلق رکھنے والے ماہر نستعلق نگار کا تب سے ۔انھوں نے 'اودھ اخبار' میں بھی کام کیا اور کتابیں بھی لکھتے رہے لیکن ان کا زیادہ وقت مطبع کی فہرست کتب لکھنے میں صرف ہوتا تھا کیوں کہ کتابیں بکثرت چھپنے کے باعث فہرستوں میں بار بار ترمیم و نسنے کا سلسلہ جاری رہتا تھا اور کئی قتم کی فہرسیں الگ الگ شائع ہوتی تھیں ۔ای لیے متعدد کا تب اس کام پر مامور تھے۔ان میں عباس علی کونمایاں حیثیت حاصل تھی …'

پین نظر فہرست کتب جو کسی طرح جامع یا مکمل نہیں کہی جاسکتی ، مثنی نولکٹور پریس کی الام ۱۸۹۲ء تک شائع ہونے والی کتابوں پر مشتمل ہے۔ اس فہرست میں کتابوں کی تعداد دو ہزار سے زائد ہے۔ اس فہرست کی اہمیت کا اندازہ اس سے بھی کیا جاسکتا ہے کہ یہ شنی نولکٹور کی زندگی میں مرتب ہوئی اور نول کثور پریس کے قیام (۱۸۵۸ء) سے ان کی وفات (۱۸۹۵ء) تک شائع ہونے والی کتابوں کی فہرست ہے۔ اس فہرست سے قارئین کو بخو بی معلوم ہوجائے گا کہ اپنے چھتیس سالہ اشاعتی سفر میں منتی نولکٹور نے کون کون کی زبانوں اور کون کون سے موضوعات پر کتابیں چھابیں۔ نہرست کتب ۱۸۹۹ء کے مشمولات اس طرح ہیں:

نام: فهرست كتب١٨٩١ء

صفحات : ۲۰۱

4x1+ : ゲレ

ای ٔ فہرست' کے آغاز میں صفحہ اول پر ُشرا لَطُ معاملات' کی تفصیل درج ہے اوراسی صفحہ کے آخر میں 'اطلاع' کے عنوان سے ککھاہے:

''اس کے بل کی کل فہر تیں منسوخ خیال کی جادیں۔'' اگلے صفح پر'فہرست کتب فن وار' کے عنوان سے جار کالم میں زبان کے لحاظ سے موضوعات کی فہرست پیش کی گئی ہے اور ہر صفحہ کا حوالہ دیا گیا ہے۔ 'فهرست کتب کلال مطبع منٹی نولکشور ، کھنٹو و کا نپور ولا ہور لغایت ماہ اپریل ۱۸۹۲ء عنوان کے تحت 'یاد داشت شرائط معاملات'،' خریداری عام'،' خریداری تاجرانۂ،' فرائض'،' فر ماکش طبع کتاب وغیرہ اور تقدیمی کتابوں کا شائع کرنا' کے تحت اعلان کیا گیا ہے کہ:

''دمطیع اپنی ہمت سے مستعد ہو کرعام و فضلاء و عقلاء کی خدمت میں التماس کرتا ہے کہ قدماء کی ہوشم کی تصنیفات کی اشاعت نہایت اہم کام و بہودی عام سمجھ کر قلمی کتابوں کی فہرست و اپنی رائے زریں سے مطلع فرمائیں اور کتاب منقول عنہ بھی عطا کریں کہ نہایت حفاظت واطمینان سے بعد طبع کے وہ منقول عنہ مع ایک جلد یا کئی جلد مطبوعہ کے ان کی خدمت میں شکریہ کے ساتھ والیس ہوگ۔''

اس اعلان معلوم ہوتا ہے کہ کم یاب قلمی نسخے یا مخطوطات شائع کرنے کا بھی با قاعدہ اہتمام تھا۔قدیم کتب کےعلاوہ مجدید تالیفات کا اہتمام کرنا 'اوردیگر تفصیلات درج ہیں۔

'فسمیم فہرست کتب کلال' تین صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں پچھ کتا ہیں ایسی ہیں جن کا تعلق' مطبوعہ' غیر' سے ہے یعنی یہ طبع منٹی نولک شور سے نہیں چھبی ہیں لیکن ان کتابوں کو مطبع ہے۔ حاصل کیا جاسکتا تھا اور اس کے بعد فہرست کتب مطبع منٹی نولک شور ہے۔ یہ فہرست دو کالم میں ہے۔ پہلا اور دوسرا کالم' نام کتاب' ' پیانئہ' 'اجزا'، اور' قیت' پر مشتمل ہے۔ ' نام کتاب' کے تحت مصنف رمؤلف رمتر جم کا نام، کہیں کہیں کتاب کے بارے میں مختصر تعارف، سن اشاعت، مصنف رمؤلف رمتر جم کا نام، کہیں کہیں کتاب کے بارے میں مختصر تعارف، سن اشاعت، مجلد رغیر مجلد، کاغذگی قسم وغیرہ درج ہیں۔ ' پیانے' سے مرادعرض وطول باعتبار انچھ (انچے) کے مجد رغیر مجلد، کاغذگی تسم واصطلاح: (فہرست کتب۔ ۱۸۹۱ء) اور 'اجزا' سے مراد کتاب کے مجودیا ورق کی تعداد ہے۔ چوشے کالم میں' ارقام سیاتی' میں کتاب کی قیمت دی گئی ہے اور کہیں کہیں کا تب کا نام بھی درج ہے۔

ال المرست پیل بعض الیی معلومات بھی ہیں جن ۔ سے اس فہرست کی افادیت و اہمیت

بره جاتی ہے۔مثال کے طور پر کاغذی بہت ی قتمیں درج ہیں:

- كاغذ گلاني ركاغذ گلاني كنده
- كاغذ حنائى ركاغذ حنائى <sup>گ</sup>ند ەركاغذ حنائى عمد ہ
- کاغذ سفیدرکاغذ سفید چکنارکاغذ سفیدولایتی رکاغذ سفیدولایتی مُنده رکاغذ سفید معمولی ر سفیداعلی قشم کا کاغذرکاغذ سفیدرسی
  - كاغذآبي
  - كاغذباداى
  - كاغذنارنجى
  - كاغذ برون (brown)
    - رنگین کاغذی رنگه
      - كاغذ فاختاكي

ایک ہی کتاب دویا تین علیحدہ قتم کے کاغذوں پر چھائی گئی ہے اوراس کی قیمت میں بھی فرق ہے۔
اس طرح کتاب 'مع ٹیول ر بلاٹیول (title)، مجلد رغیر مجلد، مجلد پار چہولی کی رمجلد پار چہولائی،
باتصویر ربلاتصویر، خطاطی میں جلی قلم ، خفی قلم ، متوسط قلم ، واضح قلم ، خوشخط واضح ، بخط شکت،
بخط نتعیلی وغیرہ اصطلاحات استعال کی گئی ہیں اور ایک ہی کتاب جلی اور خفی دونوں میں چھائی گئی ہے اور ان کی قیمتوں میں جھائی گئی ہے اور ان کی قیمتوں میں بھی فرق ہے۔

فہرست کتب کے آخر میں فہرست کتب متعلقہ ایج کیشنل بک ڈیو برائے منٹی نولکٹورلکھنو' کے تحت ان کتابوں کی فہرست پیش کی گئ ہے جو'' کتب خانہ سرکاری گورنمنٹ بک ڈیوالہ آباد مع اضافہ دیگر کتب سودمند تعلیم کتب خانۂ ندکورالصدرالہ آباد ہے مطبع منٹی نولکٹورلکھنو کو منتقل ہوا۔۔۔' اس فہرست میں حرف 'گ' ہے گورنمنٹ پریس اور حرف نین سے غیر مطبع اور حرف 'ن سے مطبوعہ منٹی نولکٹور مراد ہے۔ 'فہرست کتب ۱۸۹۱ء میں بھی بعض کتابوں کے آگے مطبع غیر یا مطبوعہ غیر درج ہے۔ ان کتابوں کے نام چونکہ فہرست کتب ۱۸۹۷ء میں درج ہیں اس لیے اشاریۂ کتب میں الی کتابوں کے آخر میں بریکٹ میں مطبوعہ غیر درج کیا گیا ہے۔

'فہرست کتب۱۸۹۱ءٔ کے آخر میں بھیجے اغلاط کی فہرست وی گئی ہے۔ پیش نظر فہرست میں ان اغلاط کا تھیجے کردی گئی ہے۔ متن پاندا میں بھی بعض اغلاط کی درستی کردی گئی ہے۔

اُردو میں عموماً مطبوعہ کتب کی فہرست سازی کی طرف کم کم ہی توجہ دی گئی ہے۔ مطبع منتی نوکشور سے متعلق جوفہر میں مرتب ہوئی ہیں وہ خصوصاً ان کتابوں پر ببنی ہیں جومختلف لا بسریر یوں یا ذاتی کتب خانوں میں موجود ہیں یا بھر مطبع نولکشور سے شائع شدہ کتب کے کسی خاص موضوع پر مشتمل ہیں (۱۱)۔

امیر حسن نورانی (۱۲) نے بھی مطبع منٹی نولکٹور کی کتابوں کی فہرست مرتب کی ہے۔اس مرتب کردہ فہرست میں دو ہزارا کتالیس کتابوں کے نام ، مسنفین رمولفین رمتر جمین کے اساء ، کتاب کاسائزاور قیمت بھی درج کی گئی ہے۔ نورانی نے لکھا ہے کہ '' یہ فہرست کتابوں کود کھے کر تیار کی گئی ہے۔ '' جبکہ نورانی کی فہرست کا بغور مطالعہ کیا گیا تو بعض اغلاط ایسی نظر آ کیں جو کل نظر ہیں مثلاً ایک بی کتاب کا ندراج علیحہ ہ فہرشار کے تحت دوجگہوں پر درج ہے۔اس سے معلوم ہوتا ہے کہ نورانی نے جودو ہزارا کتالیس کتابوں کی فہرست پیش کی ہے یہ تعداد صحیح نہیں۔ اسی طرح بعض مقامات پر مصنف کے نام میں بھی تسامح ہوا ہے۔ چند مثالیس ملاحظہوں:

			T	مفنف دمترجم	نام كتاب	برغار
قيت	ریان	صفحات	از	مولا نامگراسحاق دہلوی	احكام العيدين	14.
-/٢٠	1		4 + XII	مولا نامحمداسحاق د بلوی	/.	rra
-/٢0	أردو	۸۲	∠ 1/m XII	عراری می در	ادعيهزيارت مديه	IYD
-/10	عربي	۵۰	۵÷xy÷	مولوی محمدانسن مولوی محمداحسن	ادعيهزيارت مديز	ram
-/1:			0+xy+			

Courtesy Sarai (CSDS). Digitized by eGangotri

	1	1	1	1		
-/10	فاری	۷٠	۰۱X <sup>+</sup> ۲	مولوی محمر حسن خال	اصل اصول نحو	rrr
-/10	فاری	4.	۱ <del>/</del> ۲۱۰	مولوی محم <sup>حس</sup> ن خال	اصل اصول نحو	ron
-/٢•	فاری	۵۸	۰۱X ۲۰	مولا ناعبدالحق د ہلوی	اصول برجشه	10-9
-/1•	فارى	۵۸	۱ <del>۱/ ۲</del> ۲۱۰	مولا ناعبدالحق دہلوی	اصول برجسته	
-/٢•	أردو	۸۲	۷ <del> </del> ۲ اا	نامعلوم	اظهارالحقيقت	ı
-	أردو	rr	۲ <u>۱ ۲</u> ۲۱۰	مولوی جعفرعلی کسمنڈ وی	اظهارالحقيقت	ľ
-/٣•	فاری	AF	∠ <del>¦</del> χII	مادهورام ننثی در بارعالمگیری	انثائے مادھورام	۸۱۳
-	-	ΛΥ	۱۲ <u>+</u> ۲۱۰	مادهورام منتى عهدعالمكيري	انشائے مادھورام	900
-/17	فاری	۴۰ ا	₹×1•	خواجه معين الدين	1	rz.
-/1•	فارى	۴۰)	٠١X <sup>‡</sup> ٢	شاه معین الدین چشتی شاه معین الدین چشتی	انيس الارواح 	~~ <u>~</u>
-/۵•	أردو	rry	۵÷x۹	منشی در گاپرشاد انسکیشر اسکولس	انیس السیاحین ۳ ھے	IJΛſ
-/۵•	أردو	rry	Δ <del>;</del> χ 9	منشی در گاریشاد	انيس السياحين	119•
				راے درگا پر شاد	انیس السیاحین ا	ITTI
-/10	أردو	1+1	۵ <del> </del> ۲۸۹	•	حصة اول	
				راے درگا پرشاد	انيس السياحين	
-/10	أردو	1+9	۵ <del>  </del> ۲۸۹	·	عته دوم ح	
				راے درگا پرشاد	انيس السياحين	
-/٢٠	أردو	110	۵÷x۹		حضه سوم	
-/17	فاری	4+	۲ <del>/</del> ۲۱۰	ملّا ناظم على رضا مهندى	بدائع منظوم درفقه	ا۳۱
-	فاری	٧٠	۱ <del>/</del> ۲۱۰	ملآ ناظم علی	بدائع منظوم	r• (*
-/14	فارى	۲۸	الx + xاا	فريدالدين عطار	پندنامهعطار	<u> ۵</u> 9
-	-	rr	<u>ال</u> xاا	فريدالدين عطار	ا پندنامه عطار	
-/10	اًردو	r•r	<u>د ا</u> ۱۱	مفتى محمر عنايت احمد	" تاریخ حبیبالهٔ	
				مفتى عنايت احمد	ا تاریخ حبیب البهٔ	
-164	أردو	r•~	<u>ال</u> ا ال		(سیرت محمدی)	
,	!				-/ /	

					1	1
-/1•	فارى	r	۱۲ <sup>+</sup> X۱۰	مولوی عبدالستلام		
ر ئ (۱)		r.	۲ <del>/</del> ۲۱۰	مولوی عبدالسّلام	تذكرة الجمعه	r.0
	1	FAY	۲ <del>/</del> ۲۱۰	محمة عبدالشكور عرف رحمن على		1.4.
-160	فاری		1•xr	مولوی رحمٰن علی		11.1
-//	فارس	۳.,	1•X1		تفيير سورهٔ فاتحه	14
-/٢٠	أروو	40	۲ <del>/</del> ۲۱۰	مولوی ا کرام الدین	نیر روه ما کند تغییر سورهٔ فاتحه	ref
نو پ	أردو	40	4 +XI+	مولوی ا کرام الدین	ير روه ال چهارده مجلس دلپذير	11.
1/10	أردو	rr•	4 + XII	سيدوز ريحسن خال عابدي	15	0+1
-160	أردو	۳.,	4 1 XII	سيدوز ري <sup>حس</sup> ن م	په روه ک درپدر هیقة الصلوة	IFY
-/0	أردو	rr	∠ <del> </del> x11	مولا نانطب الدين خال دبلوي	هي <i>قة الص</i> لوة هي <i>قة الص</i> لوة	r.9
نو ٺ	أردو	rr	4 1 XII	مولوی قطب الدین دہلوی	مسيعة الفرائض خلاصة الفرائض	145
-/11	عربي	۲۹	∠ ÷ XII	مولوی تعیم الله فرنگی محلی	خلاصة الفرائض	rra
		۳۲	4 <del> </del> XI•	مولوی محمد تعیم فرنگی محلی	دوازده مجلس	r
نو ٺ	عربی			مولوی وجیههالدین		
1/100	أردو	٢٣٦	4 ÷ X1 •	مولوی خیرالدین گو پاموی	ا دوارده ل	191
-160	أردو	mad	∠ + XII	حاجی زوارخاں	رہبرراہ حق	44.
-/40	أردو	444	2 1 XII	حاجی زردارخاں	08.0%	71/
-/Y•	أردو	r	Y÷XI*		سراج السالكين	149
		1		ن مترجم مولوی میرمنیر	ترجمهمنهاج العارفير	
			Y +XI*	تسترب محتولوي فحرمنير	19	7A Y
-/00	أردو	44.	1	مترجم مولوی محرمنیری	"	
	أروو	100	4+XI.	منثئ مينڈولال زار	ا سراج السياق	911
-/4+	1 1		4 1 XII	ت ميكرونان زار	19 مراج السياق	2
-/10	فارى	M	- ~			or
_	-	-		مولوی نورالدین	ا کشد ا	MA
-/٢٠	أروو	100	4 + X 1 *		الشف الحاجة	
-/14	,,,,				1. 1. 1	(I)
				ستاکھاہے'''ان تمام جھوٹی کمابور ا	الورای نے 'نوٹ' کے تح	
			باکی قمریته بر بر	مستستست النائمام کیفونی کتابوا	جنہیں کی گئی'' ص رہی	לנון
ماء ل	ما پسے تک	یے ہے بچار	عان يمساول ي	r	111-03 00-	
=0,4		_	4 0- 1	(00D0) Divis at 1		

Courtesy Sarai (CSDS). Digitized by eGangotri

نوٹ	أردو	1	۱ <u>+</u> χ۱۰	مترجم مولوی نورالدین	ترجمه مالا بدمنه	1
-/۵+	أردو	144	د <del>ا</del> ال	حيدرعلي آتش لكھنوى		1
-1/10	أردو	-	۲ <del> </del> ۲۱۰	نيان خواجه حيدرعلي آتش	•	1
نوٹ	أردو	A.F	+1X++	مولا ناقطب الدين د الوي	یک ک گزار جنت تفییر	ı
-/10	أردو	A.F	∠ <del> </del> x11		گزار جنت گزار جنت	
نوٹ	أردو	400	۲ <del>/</del> ۲۱۰	مولوی غلام امام شهید	ر مربت گلزار خلیل	
-/10	أردو	400	7 <del> </del>   XI+	غلام امام شهيد		ı
-/۵	فارى	r.	د <del>إ</del> الم	شام ۱۹۱۱ برید شخ بهلول	l .	
-	_	<b>P</b> *•	۲ <del>/</del> ۲۱۰	ص، رن شخ بهلول		Í
-/1	فارس	۵۱۰	<u>ال</u> الا	ص، رن عیم نورالدین شیرازی	ون ۱۰، ون مجموعه الفاظ الا دوبيه	
-/1	فاری	01+	4 1/2 XII	يم ورالدين مير ارن ڪيم نورالدين محمد عبدالله	بموعداها طالا دوبيه مجموعدالفاظ الا دوبيه	ł
-	-	۸Y	۲ <del>  ۲</del>	ا ماه محد شاه محمد		
	ادب	-			مفیدنامه دنه ه	
و ادب	1 1		-	- 2 in	مفیرنامہ	
		-	-	شاه محمد	مفيدنامه	
-/1+	فاری	112	4¦X¦+	مولانا شرف الدين بخارى	تامِق	100
نوٹ	فارس	۱۳	, γ ¦Xι•	مولا ناشرف الدين بخاري	نام حق	<b>119</b>
۵/-	فاری	rr	۰۱X <sup>‡</sup> ۲	مولوی عبدالعزیز آروی	نبخه تعليميه	
و ارب۔	زبان		-	مولوی عبدالعزیز آروی	نبخه تعليميه	I9ሮላ

یہ بطور منتے نمونہ از خروارے چند مثالیں ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ طبع منٹی نولک ور کی مطبوعہ کتب کی ایسی فہرست مرتب کرنے کی ضرورت ہے جسے کم لیا جامع کہا جاسکے۔اس کے علاوہ نورانی کی فہرست کتب صرف عربی، فاری، اُردو، انگریزی اور ہندی کتب پرمشمل ہے جبکہ 'فہرست کتب اُکہ اُن میں'' کتب اُردو، کتب بخط ناگری، کتب بخط کیتھی، کتب اُردوکیتھی و مہاجتی، کتب انگریزی، کتب عربی، کتب بزبان فاری، بخط بنگلہ، کتب بخط دیوناگری بھاشا، کتب سنکرت مع ترجمه اُردو بخط فاری ، بخط گورکھی ، کتب ہندی ' ، ذولسانی اور سدلسانی کتابیں مثلاً :

د' کتب سنگرت و انگریزی ، کتب سنگرت و ہندی و انگریزی ، کتب اُردو و ہندی و فاری ، کتب سنگرت و ہندی و فاری ، کتب سنگرت و ہندی ، کتب اُردو و ہندی و فاری ، کتب سنگرت و ہندی ، کتب مُوضوعات پر کتابیں شامل ہیں ۔ اس فہرست سے اندازہ ، ہوتا ہے کہ مطبع مثنی نولکشور میں کون کون کی زبانوں اور کون کون سے موضوعات پر کتابیں شائع ہوئیں ۔ ان تمام امور کو ذہن میں رکھتے ہوئے فہرست ہذاکی تالیف میں سیکوشش کی گئی ہے کہ میں ہراعتبارے قابل استناد بھی ہواور اہم تاریخی دستاویز بھی ۔

### طريق كار:

اس فبرست کی ترتیب میں درج ذیل امور کا خیال رکھا گیا ہے:

- جہاں اصل متن میں کوئی لفظ حجموٹ گیا ہے یاسہو کتابت ہے اُس کی قوسین میں تصحیح کردی گئی ہے۔
- بعض انگریزی ناموں کا انگریزی تلفظ حواثی میں درج کردیا ہے اور ماخذ کی نشاند ہی کردی گئی ہے۔
- نہرست میں بعض سنکرت اور ہندی کتب یا مصنفین رموفیین رمتر جمین کے نام بھی مختلف طریقے سے لکھے گئے ہیں۔ مثال کے طور پر'کوئ کے لیے' کب'، ولاس' کے لیے' بلاس' وغیرہ۔ صوتیاتی نقطہ نظر سے 'و' کا' ب' میں بدل جانا عام بات ہے؛ اس طرح بعض سنکرت الفاظ کے آخر میں خفیف مصوتے کے لیے اُردو میں خفیف مصوتہ لیخی زیرز بپیش استعال نہیں کرتے مثلاً ربی (=روی) کی جگہ ' رب'، بی (= کوی) کی جگہ ' رب'، بی (= کوی) کی جگہ ' رب'، بی (= کوی) الفاظ کی قرائت میں دشواری ہو گئی ہے اس لیے قوسین میں ان کی متداول صورت درج کردی گئی ہے۔
- فہرست ہذا میں بعض کتابوں کے مصنفین رموفقین رمتر جمین کونا منہیں کھے گئے اور

Courtesy Sarai (CSDS). Digitized by eGangotri

کی کتابیں ایک ہیں جن کے مصنفین کے نام معلوم ہیں لیکن درج ہونے سے رہ گئے ہیں۔ ان میں سے کچھ کے نام متند ماخذ کی مدد سے حواثی میں لکھ دیے گئے ہیں کیوں کہ نولکٹور کی کتابیں اب کمیاب ہی نہیں نایاب ہیں۔ یہاں جن ماخذ سے مدد کی گئی ہان کی نفصیل اور مخففات درج ذیل ہیں:

۱۔ مختلف کتب خانوں اور ذاتی ذخیروں میں نول کشور کی مطبوعات ۲۔ فہرست کتب تجارتی مطبع نول کشور، ۱۹۱۱ء (=فہرست نول کشور ۱۹۱۱ء) ۳۰۔ مطبع نول کشور کی کتابوں میں منسلک اشتہار (=اشتہار)

An Empire of Books: The Naval Kishore Press and The Diffusion of the Printed Word in Colonial India by Ulrike Stark, Permanent Black, 2007. (= Stark)

۵ سوانح منشی نول کشور: سیدامیر حسن نورانی ، خدا بخش اور نینل پلک لائبر بری ، پینه، ۱۹۹۵ء (= نورانی )

۲ فهرست کتابهای فاری چاپ سنگی و کمیاب کتابخانه گنج بخش: مرتبه سید عارف نوشایی ، مرکز تحقیقات فاری ایران و پاکستان ، اسلام آباد ، جلداول و دوم ، ۱۹۸۹ء (= نوشایی)

From a list of English books in the *Prem Sagur* \_\_ translated into English by Captain W. Hollings, printed at the Newul Kishore Press,

English Branch, (=List in Prem Sagur)

۸ علوم دینیه اور مطبع نول کشور: ظفر احمد صدیقی ، ما منامه الرشاد ، اعظم گژهه اگست و
 دسمبر ۱۹۸۱ء (= ظفر)

9 مرکز تحقیقات فارس، ایران کلجر ہاؤس، نئ دہلی (= مرکز) سہولت کے لیے پیش نظر فہرست کے آخر میں اشاریۂ کتب واساء بھی شامل ہے۔ اشاریئے کتب میں''فہرست کتب معطقۂ ایجو کیشنل بک ڈیو برائے مطبع منٹی نولکٹو راکھنو'' کی فہرست سے صرف حرف'ن' یعنی مطبوعۂ نولکٹور' کی کتابیں درج کی گئی ہیں اور ایسی کتابوں کے آخر میں بریکٹ میں'ن' درج کردیا گیاہے۔

فہرست نول کشور میں کتابول کی قیمت (آنہ، پائی) ارقام سیاتی میں درج ہے۔ اب چونکہ ان رقوم کواس طرح لکھنے کارواج نہیں رہااس لیے متن کے شروع میں اس کی کلیدد سے دک گئے ہے۔

می فہرست کسی طرح سے بھی تکمل یا جامع نہیں ہے لیکن اس سے خصوصاً منٹی نولکشور کی پالیسیاں، ان vision، وسیج النظری اورعموماً اس زمانے کے علمی واد بی مزاج کو سیجھنے سمجھانے میں مدملتی ہے۔

ہم پروفیسر محمد ذاکر صاحب کے ممنون ہیں جنھوں نے اس کتاب کی تیاری کے دوران قدم قدم پر ہماری رہنمائی کی۔ان کے کارآ مدمشوروں سے ہمیں اس کام میں بڑی مددملی۔

ڈاکٹرعلی رضا قزوہ (ڈائر کٹر،مرکز تحقیقات فاری،ایران کلچر ہاؤس،نٹی دہلی) ہے ہم بطور خاص ممنون ہیں جن کی عنایت سے نولکشوری کتب تک رسائی ممکن ہو کی اور اسی کے ساتھ عبدالرحمٰن قریشی صاحب کی علم دوئتی ہے بھی معترف ہیں۔

ڈاکٹریونس جعفری،ڈاکٹر اسلم پرویز، پروفیسر رویندرگرگیش،ڈاکٹر محمد فیروز، پروفیسر شہمپر رسول،ڈاکٹر گوبند پرساد،ڈاکٹر گوتم چکرورتی اورڈاکٹر احمد محفوظ کا بھی شکر بیادا کرتے ہیں جنھوں نے اس کتاب کی پھیل میں طرح طرح ہماری مددی ۔

ہم اپنے دوست مدھوکر تیواری جی کا بھی شکر بیادا کرتے ہیں جنھوں نے نولکشوری کتب کے ٹاکلاوں کے فوٹو scan کیے جواس کتاب کی ترتیب میں بے انتہا اہم بلکہ کسی حد تک ناگز بر تھے۔ بھائی مسعود (مسعود غنی صاحب)، عبدالعزیز معالی میاں (عبدالمغنی صاحب)، بھائی مسعود (مسعود غنی صاحب)، عبدالعزیز صاحب، کمال عبدالناصراور جمال نے اس کتاب کی تیاری اور اشاعت میں ذاتی دلچیسی اور خصوصی

چندرشیھر عبدالرشد

ماخذ:

'The Big Ad World' by Rahul Chandra in The Times of India (Education Times), April 19, 2010.

Hurst, John F. 1887. 'A Native Publishing House in India', -r Harper's New Monthly Magazine LXXV, June to November, in 'An Empire of Books: The Naval Kishore Press and The Diffusion of the Printed Word in Colonial India' by Ulrike Stark, Permanent Black, 2007. p. 197.

سی دنشی نولکشورکی اشاعتی خدمات ٔ از پروفیسر شاه عبدالسلام ، مشموله 'نولکشور اور ان کا عهد ٔ مرتبین: پروفیسر قاضی عبیدالرحمٰن ہاشمی رڈ اکٹر وہاج الدین علوی ، شعبۂ اُردو ، جامعہ ملیہ اسلامیہ ،نٹی دہلی ہے ۲۰۰۴ء ، ص۱۱۲۔

۳ دودهاخباری صحافتی خدمات؛ و اکثر شافع قدوائی مشموله نولکشوراوران کاعهد مسسه ۹۳ ۵ مسره ۱۳ ۵ مسره ۱۳ ۵ مسره ۵ مسره در (منشی نولکشور نمبر)، نومبر ، دسمبر ۱۹۸۰ مسره ۱۹۸ مسلم ۱۹۸ مسلم ۱۲ مسلم ۱۹۸ مسلم ۱۹۸ مسلم ۱۲ مسلم ۱۸ مسلم

An Empire of Books: Ulrike Stark, 2007, p.198

Ibid. p.200.

۸ ـ 'سوانح منشی نولکشور' : سید امیر حسن نورانی، خدا بخش اور نیٹل پلک لائبرریی، پیشنه، ۱۹۹۵ء،ص۳۲۵

9 - "منشى نولكشور – ايك بإصلاحيت منتظم كار': پروفيسرآ صفه زماني، مشموله "نولكشوراوران كاعبد'

1440

المشی نولکشور اور ان کے خطاط و خوشنولیں : از امیر حسن نورانی، ترقی اُردو بیورو، نى دېلى ،١٩٩٨ء،ص٨٥

اا۔ (الف) نیادور (منثی نولکشورنمبر) نومبر، دیمبر ۱۹۸۰ء

(i) مطبع نولکشور کااسلامی لٹریج : تحکیم عبدالقوی دریا بادی ،ص ۸۲-۸۳

(ii) ہندو۔عیسائی۔سکھلٹریچراورنولکشور پریس:شہنشاہ مرزا،ص ۸۷-۸۹

(iii) لغت نولیکاور طبع نولکشور: ڈاکٹر چودھری تژوت علی ہص ۹۰-۹۳

(iv) منشی نولکشوراور فاری ادب: پروفیسرامیرحسن عابدی ،ص ۹۸-۱۰۰

(ب) 'نول كشوراوران كاعهد': شعبهُ أُردو، جامعه مليه اسلاميهِ:

(i) ہندوستانی اوب کے انگریزی تراجم اور مطبع نولکشور: ڈاکٹر سہیل احمد فارو تی ،

(ii) مربی اور اسلامیات کی کتابوں کے تحفظ میں منتی نولکشور کی خدمات؛ يروفيسرڅاراحمه فاروقی ، ص ۱۳۵- ۱۳۵

(iii)مُطْبِع نولکشوراورکتب تفییر وحدیث وفقه کی اشاعت: پروفیسر ڈ اکٹر محمدیلیین مظہر

(iv) مطبع نولکشوراورقر آن کریم کی اشاعت: ڈاکٹر محرسعود عالم قاسمی مص ۱۲۲- ۱۷۲ (ج) معلوم ديبيه اورمطيع نولكشورُ: وُ اكْرُ ظَفِر احمد صديقي، ما بهنامه الرشاد، أعظم گرُه، اگست

۱۲ يسوانخ منثى نولكشور، ص ۲۳۰ تا ۳۲۲

کلید ماخوذاز معلم الحساب معروف به معروف به کنب نامهٔ مطبع مجیری، کانپور، ۱۹۲۴ء Acc. No. 61-14030

Date ...... 3/9/2012

29

4

تفییل اعداد کی نوسے چونتیس ک								
ارقام انگرنزی	ارقامساقي	ارقام نبدي	اعداداً أري		اعداد فارسی	اعدادادو		
9	120	4	يا بن	لسنة	بالروفار في	ושניבוננכ		
10	100	1.	0	3 30		3		
11	لغسه		ادن	احتفيه	د و پارود	وس گياره		
12	عشه	18	الجواد	اثناعشه	נפולכם	0/6		
13	عد	11	تخريين	نالمنة عشر	سيروه	يره		
14	للخصيه	100	فورهين	اربعة عشير	چاروه	200		
15	معده	10	فقتين	فمستعشر	13%	يندره		
16	100	17	سكسين	200	فنانزوه	سول		
17	معقبه ر	14	مولق من	سنفاشر	منبتدد	شره		
18	رعيه ر	10	المشتين	لنمانية عثسر	المجارا	120		
19	لاعدم	19	المرفقين	نستمرعتسر	ورده	انیس		
20	,aus	Y.	الونتى	عشرون	اببت	بين		
21	لعسه	71	أنوشي وك	احتوشون	است یک	اكيس		
2.2.	وعسه	YY	ارسى تو	أثنان وتتكر	لسيتناووو	المكس		
23	ميد	PP	16:20	غلثة وعشرون	البتاسه	ور المالية		
24	للعصيه	rr	الونطي قور	ارلجة وعشرك	الديار	چونیں		
25	معسه	ro	الونشي فالم	اختسه وعشران	البت و تذ	الحليس المحلي		
26	عسه	44	الونتي	استم وتسران	لبت وعنس	Union		
27	معمده	14	أونتي مون	مبيعة تترون	ميت وجيت	اشائيس		
25	معده	40	ا تونشی است	إئمانية ومشرك	لىبت ويست	الثائيس		
29	العصيه	19	لونتي الن	تستدعنسرون	السبت ونه	انتيس		
30	0	pr.	كغيراني	الملؤن	5	U.		
31	ليست	رسو		احارونكون	سی ویک	اكتيس		
32	عسد	77	يقرى لو	النبان لنون	سی ورو	ريت.		
33	ست	mm	5000	علمه وللمؤن	سی وسر	مينيس		
34	اللعسده	44	تحرثی فور	ارلبته وملنول	سى دېمار	جوشيس		

سى وبهفت اسبقه ولمتون الخرن مسون الهم المعسم المحق المحت المحتول	اعداوا ببیبس جینیس منیتس ازیس ازیس اکتالیس
ردو اعداد فارسی اعداد عوبی اعداد اگرنی ادفام میآنی ادفام میآنی ادفام کرنیکا است عقد است عقد می است عقد است عقد می می میست عقد می می در می است می در می است می در می است می در می در می است می در می در می است می در در می در	تبنیس منیتس منیتس از میس مالیس
سى در شكل استه و للنون المركز مكس الاست المحل ا	منیتیں اڑییس ارالیہ حالیس
سى وبهت اسبته ولتون الخرق سون اليهم المنسه التي التي التي التي التي التي التي التي	منیتیں اڑییس ارالیہ حالیس
سى وبهت اسبته ولتون الخرق سون اليهم المنسه التي التي التي التي التي التي التي التي	منیتیں اڑییس ارالیہ حالیس
ل سى د شدة و المثون عمر في الحق المسع المعسم المعسم المول المربون المار في المعلم المعسم الم	ا زالیس حالیس
ميل اربون نارق الم للعسد 40	حالىيس
عبل اربون نارق ابم للعبد الهالا الله ما اللهام اله	حالیس اکنالیس
الحامك المحاللة بداله الأمان المحالك المحالا	أكتاليس
	•
	ببالهيس
	تنيتاكي
	إيواليس
	ينتيالنة
	تعياليس
س حبل دمیفت   سبته وار نبون   فا دی سون   ۴۰۰   معلصه   حر4	سنياليه
	ازتاني
ں حیل وہنے کشعبہ دارلبون کارٹی ائن کا مہم لعلقصہ 49	المنجاس
بنجاه منسون انفثي ه صه اه ا	يحاكر
ن أنبماً وركب إحد حنسون أن في دن اه ليصه التي	أكحاوا
	ا وُانه
ا نبحاً ه وسه المنة وحملون الفطي تقري الموه الصيد 33	ا ترین
إلى وحيار اركبه وخسوك ففي زر الهم الكفسية الهسي	چو ن
بنجاه وبنتي اغتسه وحمنهون ففشي فالير ٥٥ حصيه استرجي	ينحين
نبجاه وسين استه وحمنسون أنفطي سكس ٢٥ صيبي المح	المجهدين
ن المجاورموت السبعدومسان الفتي سون الأه المنتسب الرهاي	الشادا
ن انبهاه ومنت المانية وحمنيون الفطي ميث 🕝 🤊 مصف الوتي	المثناء
	انسبيح
	1

2.4				<u>'</u>		
4		Li	شير سيجهاس	فيسل إعدا و كي ا <sup>ك</sup>	نه	
ارتعام كخبرى	ارتمام سانی	ارتاب	اعداد انكرسزي	ا عدا وعوبال		اعداداردو
61	لده	41	سلسلی دن	احدوسنون	شعدت و کم	اكسطع
62	عييه	45	متكتني لوط	أننان وسنون	ىنصىت د دو	المسطم
63	سے	400	سکشی نوط سکشی تھری سکتھ و	تنكشة وستون		
64	للوسي	45	250		تنعت رحیا ر	يونشهر
65	ا مرسه	40	سكشي فايو	خمشه ومعتون		مُنْ مُنْ الله
66	ا	44	سلسطى مىكس	مستته وستون	بنفست وشنس	جداستار نستار
67	معتده	46	سلسلى سون	متلبته وسلتون	متعدت ومفت	اسرشيخ
68	ميه	44	سکسٹی ایٹ	كانتير وستون	شعدت وتثبت	الأستم
69	لوسه	49	سکیٹی نائن	تسته وستون		الخفيت
70	معم	4-	متوسى	سيعولن	منفتسا و	الحفيشر
71	المحسه	41	سونتی وان	أحدومتبون	منقبا دربك	انكنر
72	محمده	47	سوسطى نۇ	اثنا فيسبون	مفيا دو دو	لبتر
73	شيه	42	سونتی کقری	علنة وسعون	مقتا دوسه	N
74	للخصية	25	سو بنٹی فور	ار لجه وسلبون	تنفتها ووحيار	جوہتر ک
75	معده	20	سونگ <i>ی فا</i> یو	حمشه وسلبون	التنوتما وويننج	350
76	ميه	24	سونتي منكس	متة وسبعون	الموتا وتوشق	المحالية المراسر
77	المحقيم	22	سوستی معون	سابته وسببون	منهتا دومنيت	استنر
78	2	60	سونتلي اميط	تمانية وستبون	منفتا روشت منفنا در نه مرثاتا	الطبتر
79	لعسية	49	وی بیرا سونتی مان ایشی	السبته دسبعون	ا سندا دو سا د سر	5-1-7
80	0-0	/h 0	ا یک	ش <i>ا</i> بون	500	0
8)	المحب	ΔÍ	1300	احدوثما بون		اكاسى
82	0 -	27	ا میشی نوژ ریناریشه مرا	انثنان وثمانون	الشا دودو	اباسی
88.	اعدا	1	الشي تحري	الملثة وخانون	مشأ دوسه	تراسي
84		~~	المنتي فور	ار نعبة وتما يزن	ستنا دوحیار	بحوراسي
35	ans	00	1 14 W 100	خمسه وثما نوان	بتسا دوميج	بياسي
86	to developed of	~ 4	اینی مکس	مستة وكانون	المسا دوست	وحداسي
	Committee of the commit		1			

				7		كتب نامر
	•	نگ	سي مص حار منراز	بل اعداد کی ستا	تفن	
ادقام نكرزي	ارفامساني	ارقام		اعداديو.لي	ارد وفارسی	اعزاداردو
87	موليسه	16	التي سون	سبعة وتمالزن	بشا دوبيلت	رشاسی
88	امليه	^^	اليقي البيط	نما نيتر دنانون	بنيتها دويتست	
89	الركيسه	19	اثنی اثن	تسعة وثمانون	مشتا دو ته	
99	الب	9-			. نؤو	ا نوے
91	ادلعسه	41	نائن تن ون	احدونشون		اكانوك
91	عليسه	97	ائن ل روا			ابادیا
93	ليسه	سوم	· ما کن ن تقری		-	ترا نوے
94	الالمحييه	95	نائن لڻ ور	اربية وتسون		عرانوك
95	مليسه	90	ائن في فايو			یمل توسے
96	لعي	94	ئائن ئى مىكس دارىد		بو دوست من	حينا نوك
97	مولعت	96	نامن فی سون ایس طرحسون	سبغه وتشعرن	بخ دومخست	ستانوك
98	محيه	41	الناليف		نو د وسهشت	الخاذب
99	العلعيه	44	الركن في نا من	فسعة وتشون	نو دو ش	اننانوب
100	16	100		البة	صد	ا سور
200	18	7		الرسان	د وصسد	روسو
300	سار	٠.٠	تقرى سندرد	نملث مارنج		تينسو
400	121	٠٠٠	فورسندرو	اربع ما ئير	مارصد	حيارسو
500	صار	٥	فا يومنيگررو	حنس ما کیز	با نفسد	يا تخسو
600	اسار	ŧ	سكس مزارط	سعت الرت	مششمد	
700	14	6	سون ښترو	مليج مائية	مفتصد	ساتسو
800	لبار		ایٹ منٹڈرڈ		مبتتصد	أم محظ سو
900	عار	4	نائن سبدر و	•	بنسد	أوسو
1000	التا	j • •o	رن تحوزند ا	الث	يك بنرار	اليس ښرار
2000	اعسدا	7	اوم محتور معر	الغان	ووشراد	ا دو پنرار
3000	a monday	pu	تقرمي تحوزم	نىلىنە تالا <b>ت</b>	سسه بزار	نين بنرار
4000	اللحشيث	٠٠٠٠	فور کانوزنژ	ارلبتدآلات	ميار بزار	عارشرار

(4)	1	. 1.7	
الله الله الله الله الله الله الله الله	لى إنجنز ارسے ايمہ	تقليل اعداد	
بندی ارقام سیاتی ارقام انگریزی	اعاؤوا كمرنزكا ارقام	وفارى اعدادعوني	اعدادأردو اعدا
	فالر محوزملا	ار فشالات	إيخزار بتجبز
6000 - 4		ل نبرار استند آلات	
		بزار اسبتدالات	سات بزار سفة
11 / /	انبيك كلورنز الم	ن ښرار نانية لاٺ	آ کهٔ بنرار است
9000 2 4.	المُن تغورند الله	رار کشته آلات	نو ښرا د اېنې
10000 - 1.	ين محقوز ندار	نهرار اعشرة الات	وس بزار اوه
	توشی مختورند 🔐	ت نزار عشه رئ الفا	بين بزار اسب
11 1		بنرار لنلتون كفا	
40000 Les 14.		بنرار اربيون الفا	
5000 1000	نفشي تغوز نز	ه بنرار حنسون الفا	يجاس نزار بنجا
60000 - 4.	سكنتي بقيازيكر	ت نزار ستون الفا	سائد شرار شد
		ونبرار سبون الفا	
11 1 1	ريطريتو دارا	وهبرر المانون الفا ونبرار الخانون الفا	اسربرار الما
٩٠ العسر ٩٠٠٠٥	ور المراجع	ومرزر کا ون ال	ا ای مبرار است
II'	Non-constant to	بنرار تسون الفا أركار المتعان الفا	41
100000 -0 1	Annual Contract of the Party of		
في متوزن اور فارسي من صفراور اسكا			
ن ایک و فی کا طریدا تاجلاما دے۔	تم عبيني سن ہون فی سر	الي وإكاحا والتبطرة	الحساب يه موكد سن
E E E E	3 ×	ح (	- C.
إوي وراكر حساب و إكون كانه لكها	راك ولم كالرلم اطاره	مطے دیئے ہون فی <i>لقط</i>	اسى ارج پرطنے لق
ے۔مثال	ه تواسکی بیصورت.	ن لينے پندسے فتمط لکھ	بوقفطاكارك بوا
8	~ ~	٠, ٧ (	1 (
16 5 5 3	S. E.C.	ing Cro	1. 2
les le le	60	7 7 5	

بن عمواً وَخِرو ملم طوم وفنون كى كما بون كاشل عربي- فارى- تركى-اُرد وبعا شايىنسكرت مع يركابياً بحط دیو ناگری وکورکھی وانگرزی قابل قدر دانی شاکھان موجو دہو۔ اورمضر کتب نگرزی کے تیجے بھی قابل ماسطا فرایج ۔ بے پہامینی وٓا ق جاکل شریف ہرضہ تفسیہ وواک شریف صول تفسیہ۔ مقدیت شریف للم كام غلر فوائعن متنقرقات دنييه كتب تعلقه زبها اليه كتب تعلقه زب بنود ، قوم - طبخ عن مبلاج إسان س بعلاج بهائم وطيور كتب لغت خفس مفودات طب كتب لغت عربي وفارسي ونيم و علم حكت علم ادب رع ومن وقا فيد- قوا تدصرف نمونط لمجه وَعات أيا بن اند- عَلَم نجوم - عَلَمَ خلاق وتصوف قُوا عِدا بَدَا في تعليمي را اطفال توا معفاري اصول سيات - فن وشنوسي - كلّيات ودوا ويرفي فصائد مذكر: إي شعرا قِصَع نظم دري و ف تتروري وغيرو تمثلت بترسم توآيخ بننوآت واسوخت كتّب تعليم نسوان كتّب علقه مررشة تعليمة فالوبي مانتها رهاني اودها خار-انتها دات ووخت آلات مرقسم عجابه وغيرو انتهار كاندساده جهاينه واللفه كالمنتها داويات مردود وغِره-آشتهارعرق بييشك -آشتها رارچ طبد بندى-اشتهآر سلين وكله الكي بوني برقسم-آشتها رجايه نيد م ۔ ے مدیک فیصدی سے ما ورسے مسے معرفیک فیصدی عیدہ عالی سے وحیاہ تک فیو مَنْ لَهُ خِصدى مننه - لمرك سه مَنْ تك فيصدى وينيه مِنْهُ

# فهرست كتب خانة تجارتي مطبع منشي نولكثورلكهنؤ وكا نپور و لا مور

جس میں عمو ما ذخیرہ جملہ علوم وفنون کی کتابوں کامثل عربی، فاری ، ترکی ، اُردو بھا شا، سنسکرت مع ٹیکا بھاشا بخط دیوناگری وگور کھی وانگریزی قابل قدر دانی شائقان موجود ہے اور بعض کتب انگریزی کے ترجے بھی قابل ملاحظہ ناظرین ہیں ۔ تفصیل

پار چه جلد بندی ،اشتهارسلیٹ چوکھٹا گلی ہوئی برقتم ،اشتہار جلد بندی کتب

اور

شرا نط معاملات میں شرح کمیش بتفصیل درج ہے۔

رو پیہ سے زائد کے لیے فیصدی منت ۔ اور سر رضة تعلیم مستعملہ کتب کے لیے علیدہ شرائط کمیشن وغیرہ مندرج فہرست کتب تعلیم ہیں و نیز پختہ بلا وضعات و بلا وضعات خالص پر کمیشن کچھنہیں ہے۔

ماہ جون ۲۹۸ء مطبع منشی نولکشور واقع لکھنؤ میں چھپی اطلاع: ۱۔ اس کے قبل کی کل فہرشیں منسوخ خیال کی جاویں ۔ ۲۔ ہرایک خریدار کوارمحصول بھیجنے پریہ فہرست بلاقیمت ارسال ہوگی ۔

# 39 فهرست کټفن وار

نا مفن	نمبرصفي
کتب انگریزی	
قانون متعلقه مال	<b>4</b> 9
قانون متعلقه ديواني	۸٠
كتبعربي	
قرآن ومصاحف بے بہا	۸۰
رنگ برنگ کاغذ	
حائل قرآن شريف رنگ برنگ كاغذ	۸۳
متفرق پارہ ہائے قرآن شریف کے	۸۵
قواعد تعلیمی ابتدائی براے درس اطفال	PA
تفاسر قرآنی	M
احاديث ابل السدية	٨٩
احاديث ابل الشيعه	۸۹
اصول الفقه ابل السدنة	9+
اصول الفقد ابل الشيعه	9+
فقدالل السنته	9+
فقدابل الشيعه	91-
علم الكلام	91-

نا م فن	نمبرصفح
يا د داشت شرا ئط معاملات	۵۵
اشتہار جلد بندی کتب	42
كتب أردو	
قانون متعلقه فوجداري	740
قانون متعلقه ديواني	77
قانون متعلقه مال	۷٠
قانون متعلقه فو جداري و مال	۷۲
قانون متفرق	24
كتب بخط د بونا گرى	
قانون متعلقه فوجداري	<b>4</b>
قانون متعلقه ديواني	۷۸
قانون متعلقه مال	<u></u>
کتب بخط کیتھی	
قانون متعلقه مال	∠9
كتب أردوكيتني ومهاجني	
قانون متعلقه ديواني	∠9
L	

نا م فن	نمبرصفحه
علم الفرائض	1.1"
علمنحو	1.1
علم منطق	1+1~
علم صرف	100
متفرقات ديديه ابل السدته	۱۰۴۰
متفرقات دينيه ابل الشيعه	1.0
نصائح واخلاق حكيمانه	1+4
اخلاق اماميه	109
علم تضوف	1+9
علوم متفرقه ناياب زمانه	110
علم بلاغت	110
علم ادب	III
علم موسيقي	ווץ
علم معمآ	ווץ
علم رمل وجفر	IIY
كليات و دوائن وقصائد	114
تذكرهٔ شعرا	171
فضص نظم درسي وغيره	171

•	
نا م فن	نمبرصغي
علم الفرائض ابل السدنة	91"
اخلاق	.95
متفرقات دينيه	900
تاریخ اسلامیه	900
لغات	90
علم طب	90
حكمت وفلسفه	94
علم ادب و بلاغت	92
علم به يآت	92
علم منطق	9∠
علم مناظره	91
علم النحو	91
علم الصرف	99
کتب بزبان فارسی	
تفاسيرابل السدنة	1+1
صديث المل السنتير	1+1
حديث ابل الشيعه	1+1
فقدابل السنته	1+1
فقدابل الشيعه	1+1

41

		- , ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
نا مُن	تمبرصفح		نام فن	تمبرصفح
علم صرف ونحو	IMA		تقص نثر دری دغیره	Irr
عروض و قافیه	ורץ		لغات عامه غيرمخض	Ira
کتب ضروری کارآ مد بجق	162		طب	וריו
مالكزار وكاشتكار			لغات مخض بمفر دات طب	1100
فن خوشنو کی	162		تواريخ مخض بحالات انبياو	11-
منشآت وننتخات درى مبتديان	1149		اوليا وغيره الل سنت	
علم حساب و ہیئت وریاضی وغیرہ	101		تواريخ مختص بحالات انبياو	IPT
علم منطق	101		اوليا وغيره الل شيعه	
تواريخ حالات انبيا واوليا وغيره	or		تواريخ شاېان وراجگان	124
تواريخ شابإن وراجگان	ior		فارسى منشآت هرقتم	١٣٣
طب مختص بعلاج انسان	144		تواعد فارى	100
طب مخصوص چو پايوں و	AFI		قواعدصرف ونحومنظوم	اما
پرندول کا علاج			علم عروض و قافیه	141
لغت مخض بمفر دات طبيه	149		کتب دری مبتدیان	IMI
لغت عموم المنفعت	149		کتب فاری متعلق مذہب ہنود	۱۳۳
تعليم نسوال	14		کتب اُردو ہرفتم کی	
اخلاق وتصوف	128		ابتدائى تعليم درى منتديان	Ira
كليات و دوائن	22		علم صرف	Ira
مثنويات أردو	IAI		علمنحو	ורץ

نا م فن	نمبرصغه	نامفن	نمبرصفحه
اتہاس	۲۳۸	واسوخت	IAM
روی کے تاریخی حالات عجیب وغریب	rar	تذكرهٔ شعرا	PAI
بوران	rar	مجموعات ناياب زمانه	۱۸۷
نيكا بھاشااو پنشد	וציז	علم موسيقي	192
بيدانت	rym	علم نجوم	191
كاوبي	r20	ناول	190
موسيقى	<b>r</b> A∠	تصه جات نثر	r••
فقص وكهاني	191	تصہ جات <sup>نظ</sup> م	r.<
نائك	190	تفاسير قرآني	11+
طلسمات وعجائبات	194	حديث شريف	rii
بیرک	194	تواریخ اسلامیه	rır
جوتش	<b>199</b>	علم فقه	rır
بیا کرن (ویا کرن)	r.r	فقه وغيره متعلق مذهب اماميه	۲۱۳
وهرم شاستر	m.m	حدیث امامیه	719
استوتر	m• h	متفرقات ديديه	719
مباتم	r+0	كتب متعلقه مذهب هنود	1771
سمپورن برتوں کا مہاتم	r.a	بخط بگلہ	
رياضي	r+0	ترجمه تاریخ روس برنبان بنگله	224
פתט	<b>r•</b> 4	کتب بخط د بوناگری بھاشا	

۱۷

۱۷

MIA

نام فن	نمبرصفحه	نام فن
پوران	rrr	كوس (كوش) يعني ذر مشنري
انہاس	rrr	استر یوں کی تہذیب
مهاتم	rrr	جين مت
سنپورن برتوں کا مہاتم	mrm	متفرقات
بيدانت	rrr	كتب منتكرت
جو <sup>ت</sup> ث	rrr	بیا کرن (ویا کرن)
استوتر	222	كاوبي
موسيقى	mr/r	دهرم شاستر
بیدک	mrr	كرم كانذ
بخط گورکھی		پورا <u>ن</u>
كتب بخط گور كھى	mrr	بيرانت
کتب انگریزی		کوس
כנא	rro	جوتش
تواريخ	rry	استوتر
فقص	rr2	بیدک (ویدک)
اخلاق وتصوف	<b>77</b> 1	متفرقات
د <sup>س</sup> شری	r111	كتب سنسكرت مع ترجمه
متفرقات	<b>77</b> /	أردو بخط فارى
اشتهارات مختلف اشياء		دهرم شاستر

نا م فن	نمبرصفحه	نی	نمبر صفحه نام
كتب قواعد	۳۴.	ات واشياء مستعملهٔ	jī rr.
کتب توار <sup>خ</sup>	44.	اپدخانه	ي
کتب نثر درسیه یعنی لینریچر	١٣٣١	نهار کاغذ ساده حچهایخ اور	ii rr.
كتبعلم مندسه ورياضي	rrr	شے کا	<u>U</u>
متفرق كتابين يعنى مسلينيس	۳۳۵	تهاراقسام حروف ناگری	÷1   rr1
کتب نظم لیعنی پو پیری	rra	ردوٹیپ کےعمدہ ڈھلے	í,
كتبعلم نجوم وفلاسفه ومنطق	٣٣٢	2.	70
وغيره		تهارعرق بيدمشك	i mmr
تصاور	۳۳۲	تہار چوئی جا در	i rrr
کتب ہندی		ئتهار پارچه جلد بندی	i mm
كتب قصه جات	rrz	بی کا ابلتا ہوا پوٹاس	·
كتب جغرافيه	rrz	ليٺ ہرشم	-   mmm
كتب قواعد	rm	كتب متعلقه فهرست	1 1
كتب تواريخ	rra	يجو کيشنل بک ژبو	1
کتب درسیه نثر یعنی لیٹر پچر	۳۳۸	دداشت شرا تطميشن وغيره	i rro
كتبعلم هندسه ورياضي	ra+	ردوو	í
كتب متفرق يعنى مسكنينس	201	کتب قصه جات و	779
كشب علم مجوم وفلاسفه ومنطق	rai	طرزمعا شرت	
وغيره		<b>گت</b> ب جغرافیه	rrq

rar

rar

Mar

rar

rar

ror

ror

rar

ror

202

rar

rar

		·
نا م فن	نمبرصفح	نا مُؤْن
كتب فارى وأردوقواعد	ror	تصاور
کتب نثر درسیه یعنی لیٹر پچر	ror	کتب فاری
کتب نظم یعنی پویٹری	raa	كتب قواعد
کتب اُردو و مندی و فارسی		كتب تواريخ
كتب متفرق لعني مسكينيس	roo	کتب درسیه نثر یعنی لینر پچر
كتب منسكرت و مندي		كتب متفرق ليعني مسكنينيس
كتب متفرق يعنى مسلينيس	raa	کتب اُردو وانگریزی
كتب عربي وأردو		كتب قواعد
كتبالغت ونصاب لغت	roo	كتب متفرق يعنى مسلينيس
كتب قواعد	roo	کتب مندی وانگریزی
كتب منكرت		كتب قواعد
كتب قواعد	roy	كتب متفرق يعنى مسلينيس
آلات پيائش	roy	کتب اُردو و ہندی وانگریزی
نقشه جات مطبوعه كورنمنث	]	لغت ونصاب لغت
بریس مما لک مغربی وشایی و		كتب سنسكرت وانكريزي
اودھ و نیز مطالع غیر		علم نجوم وغيره يعنى مسكينيس
نقشه جات أردو	ray	لغت ونصاب لغت
نقشه جات ہندی	ray	کتب سنسکرت و مهندی وانگریزی
نقشه جات هندی وانگریزی	ro2	كتب نثر درسيه ليني لينزيج

تا مۇن	نمبرصفحه
مروجه ٔ سررشته تعلیم	
كتب ننثر ونظم درسيه	121
کتب قانون	121
كتب قواعد	121
کټ جغرافیه	121
كتبعلم ہندسہ وریاضی	727
كتب متفرق	727
کتب ہندی	
کتب درسیه نثر لیعنی لیٹر پچر	r2r
کتب توار <sup>خ</sup>	r2r
كتب قواعد	r2r
کتب جغرافیه	20
كتب علم مهندسه ورياضي	220
كتب متفرق	720
کت انگریزی لینریچر یعنی دری	720
کټ علم جغرافیه	122
کتب علم حساب	124
ا الشفر كى ل <mark>غ</mark> نى لغت	FEA
كتب گريمر قواعد	MZA

	1
نامفن	نمبرصفحه
نقشه جات أردو و ہندي	ra2
نقشه جات أردوو ہندي و	ran
انگریزی	
فن خوشنو ليي اُردو	ran
فن خوشنویی ناگری	109
کتب انگریزی	109
كتب خاص مستعمله كورس	
سررشته تعلیم اودھ پختہ ہیں	
کتب اُردو و ناگری	۳۲۳
ذخيره كتب درى مفيد وكارآ مدطلباء	
كتب أردو	myr
کتب فاری	242
كتب ناگرى سنسكرت	m42
کتب ناگری وکیتھی	m42
کتب ناگری	m42
کتب اُردو وانگریزی	P49
نقشه جات بخط فاری و ناگری	٩٢٩
متفرقات سليث وغيره	rz.
فهرست كتب غير مطبع	

		تا مفن	نمبرصفحه
		كتب خطوط	r29
		كتب تواريخ	r29
		کتب متفرق	r29
		کتب ہندی وانگریزی	r29
		اعلان طلبا کی تعلیم کی کتابوں	۳۸٠
		كابة تخفيف زخ	
		کتب انگریزی ہرفتم	<b>MAZ</b>
		صرف ونحو	PA9
		نواریخ	m9+
		جغرا فيه ونقشه جات	<b>1</b> 91
		لغت	rgr
		علم حباب	rgr
		اُردو ہندی ریڈر	mgm
		کا پی بک	m92
ı			

# ضميمه فهرست كتب كلال

			نام کتاب
قیت	17.1	بہانہ	
برپ بلا وضعات	ا بر ا م م	γ÷χ!•	دری مبتدیان  ہریئر مختار المعروف به ممتاز العلوم: مؤلفه مولانا سید ممتاز علی صاحب کاظمی سندیلوی پیشکار کلکٹری ضلع مرزا پور مطبوعهٔ غیر۔ واسطے تعلیم و تبذیب اخلاق اطفال اہل اسلام کے بہت عمدہ کتاب ہے۔مع دیگر حالات ضروری بزرگان دین۔ موسیقی مرمایئر عشرت معروف به قانون موسیقی: باتصوریات مصنفہ صادق علی خان ملقب بخطاب
<b>"</b>		∠÷ X <sup>  </sup>	شاہی اعجاز رقم خان وہلوی ساکن محلّه بخطاب پہاڑی۔ اعجاز رقم خان وہلوی ساکن محلّه بھوجله پہاڑی۔ اس کتاب میں باون باجوں کے اصول مع تشریح موسیقی ہندی، فاری، انگریزی مندرج بیں۔مطبوعہ غیر۔  ناد ہنود گرفتھ بانصور ات: مصنفہ سری گشا کیں ہیں ہیں اللہ اللہ مجل مہارائی کو گھا کیں چی اال جی مہاراج

قيمت	ואו	ييانه	نام کتاب
			د ہلوی۔ اس میں بہت سے قواعد علم موسیقی و راگ
للعدرپ	4	۷ ۲ XII	اور گیت درج ہیں _مطبوعهُ غیر_
	٧		رساليه ہارمو پيم حصه اول: مصنفه گشا ئيں چنی لا ل
			ولد گشا کیں پتا لال جی دہلوی۔ اس میں ہارمونیم
			بجانے کے مفصل قواعد مندرج ہیں جن کو دیکھ کر ہر
عداپ	4	۵ + x ۷ - ۳	شخص ہارمونیم بلاکسی کی تعلیم کے مثق کر سکتا ہے۔
			قصہ جات
			تاج كامياني : بيه ايك عجيب نفيحت آميز اور
			دلچیپ قصہ لائق دیکھنے اور دکھانے اور سُننے اور
			سُنانے بچوں اور مبتدیوں کے ہے جس کی وجہ سے
2/پ	2 <u>~</u>	۶۱× ځ۲۱۰	بہت کچھ وا قفیت بچوں کو ہوسکتی ہے۔مطبوعہ غیر۔
			قصه تلمگ : متر جمه منثی مهاراجه لال صاحب وکیل
			دہلوی ونظر ٹانی کرد ۂ منٹی رام گو پال بھار گو۔ اس
			میں اسلعیل ٹھگ کے حالات اوائل عمر سے نہایت
عداپ	<u>سے</u> ،	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	خوبی سے مندرج ہیں درسہ حصہ مطبوعہ غیر۔
1			پیر تا بالغ: مصنفه مولانا مرزا جیرت د ہلوی در دو
عداپ	=	۲ ×۱۰	حصه -مطبوعهٔ غیر-
		y	سوا نح عمری شیطان: مصنفه راے بھوانی پرشاد
عرپ ۸/		1 XI*	صاحب بھار گو دہلوی _مطبوعهٔ غیر_

قيمت	1:21	پیانہ	نام كتاب
عدپ ۱۸	=	۲ ½ X۱۰	مو <b>اخ عمری عُمر عیار</b> : معروف به نسانه جیرت جلد ول: مصنفه مولانا مرزا حیرت علی دہلوی مطبوعهٔ غیر
پ/ر	للعه كلال	Axir	سیرت محمد میه: لیعن محمدٌ عربی حضرت رسول خداصلی الله علیه و آله وسلم کی سوائح عمری اور تعلیمات به مصنفه مولانا مرزا حیرت د ہلوی _مطبوعهٔ غیر_
عـپ ۱۲	<u>مرکای</u> ل معبل	1• XIF	الف لیله: دنیا زاد بطرز ناول معروف به مشاطه بغداد باتصویرات به مترجمه و مولفه مولانا مرزا حیرت دہلوی مطبوعهٔ غیر۔ الف لیله نثر: بطرز ناول معروف به شبستان حیرت
<b>ن</b> ۱۳	کلا <i>ل</i> <del>م</del>	۱۰x۱۳	باتصویرات مع اُن سترہ عجیب قصوں کے جو آج تک کسی الف لیلہ میں نہیں ہیں ۔متر جمہ مولا نا مرزا حیرت دہلوی ۔مطبوعۂ غیر۔
۲ رپ بلا وضعات	لعہ ۲	۲+ ۲۱۰	پریم کہانی: مصنفہ منتی شیو دیال سنگھ صاحب وکیل مرحوم _مطبوعهٔ غیر- پھول والوں کی سیر: مصنفہ امراؤ مرزا صاحب
۲؍پ	صر 1	۱۲ غاد	حیرت دہلوی ۔ تواریخ مخضر بحالات انبیا واولیا
		1	روضة الاوليا: مولفهُ مولوی میر غلام علی آزاد حینی چشتی بلگرای مرحوم متضمن حالات اولیاء الله واقع

قيمت	וגו	بيانه	نام كتاب
			خلد آبا دعرف روضه شریف من مضافات بلده مجمته
٢٧پ	للعه ک	۲ <del>۰</del> ۲۱۰	بنیا د اورنگ آبا د _مطبوعهٔ غیر _
			کلیات و دواوین اُردو
			مظهر عشق معروف به دیوان قلق: مصنفه خواجه محمر
۲٧.	-4.	<u>ال</u> الا م	وز بریکھنوی ۔
			طب أردو
			علاج برمحل: ترجمه كتاب انكريزى فرسك ايد ثو
			انجورة (١) مصنفه داكثر اسمول اسبرن صاحب
ص.			بها در متر جمه منثی سید زوار حسین مترجم اود هه اخبار
صم سر سیب بلا وضعات م	1	AxII	لکھنؤ ۔ کا غذ ولا یق ۔
ميم مر ب بلا وضعات بلا وضعات		۱۲+XI+	ایضاً کاغذ باریک۔
			صرفنحوأردو
			( قواعد فاری کا بیان اُردو میں )
/"	م ا	۲ <u>+</u> ۲۱۰	مفتاح الليان: از مولوى على بن محمد كاظمى المعروف
			بەفرىدالدىن احمد ـ
			قصه جات
مي م	<u> </u>	Axir	طلسم فتنه نورا فشان: جلد دوم -
سےر	بلعسه	Axir	تورج نامه: دفتر جفتم، داستان امير حمزه صاحبقر ال
	4		

قيمت	ואו	بيانه	نام کتاب
			اخلاق وتصوف فارى
			گلدسته وانش: مرتبه مولوی سید عابد حسین جس
			میں اخلاق محسنی باب ۱۵، ۱۲، ۱۷، ۱۸، ۱۹ و انوار
			سهیلی باب یازدهم بوستان باب مشتم، گلستان
			باب سوم، بهارستان جامی ـ روضه دوم شاهنامه
۳۰ رپ	معہ ا	Δ÷ ×9	فردوی، ہفت بزم ہا ہے نوشیرواں شامل ہیں ۔
			تعليم النسوال
			عقل وشعور: مصنفه ناظم باكمال فخر المتقد مين
			والمتاخرين جناب فصاحت مآب مولوى سيد نظام
			الدين جوسابق ازين مطبع رتن پر کاش واقع رتلام
			میں طبع ہوا تھا اور مصنف صاحب کو گورنمنٹ
پ ۵		AXIF	ے (عربی) ماروپیہ بطور انعام مرحمت ہوا تھا۔
7			مرشته تعليم خوشنو ليي
ن رپ بلا وضعات		4 +×4 +	أردو كا في بك: متعلقه او ده نمبر الغاية نمبر ٢_
بلا وضعات محرب ملا وضوار م		2	کا فی ہندی بک: متعلقہ اود ھنمبر الغابیة نمبر ۲_
			فقەعر يى
			<u> مرمقتار فی شترح تنویر الا بصار: معتبر فاوی مولفه</u>
			محمد علاء الدين الحصكفي بن شخ على _ جار جلد ميں
			کیجائی تعنی جلد اول کتاب الطہارت سے کتاب

			¬
قيت	ואו	بيانه	ئام تناب
			الحج تک، جلد دوم کتاب النگاح ہے کتاب الوقف
			تک ۔ جلد سوم کتاب البیوع سے کتاب الرجوع فی
			الهة تك، جلد چهارم كتاب الا جارة سے مسائل شتی
ع مرپ		۸ <del>¦</del> ×۱۳‡	تک ـ
			کتب کا و بیہ بھا شا
			سوجان سروج برنهم كهند : مولفه پندت بخش رام
			پانڈے سوجان کب (کوی) ساکن ہلدی ضلع بلیاد
		i	ترجمه بزبان بھاشا بابو بدھ ناراین جی ساکن ہلدی ضلع
			بلیا، جس میں اُنیسویں سمبت کے برتمان کبیرندوں
/•1	<u>م</u> ہ	۰۱X <sup>∔</sup> لا	کے کمیتا اور جیون چرتر برن ہے۔ چھاپہٹیپ۔
			كاويه شكرت
			گيت گوبندا کھيم کا بيم : مولفه پنڈت جي ديوك
۵رپ	معہ د	۵¦×۹	مع ٹیکا سنجیونی ارتھانی جی۔ چھا پہ ٹیپ۔
			וקיט
			او پدیش اتهاس: چها په شپ مولفه بهار گومنش تکسی
			رام دیال ساکن الورجس میں سری رام چندر جی
/•	ا کم	<b>1</b> 1 ×1 •	کے نام کی مہما ومہاتم برن ہے۔
			طب ناگری
			<b>سال موتر</b> : گھوڑ وں کی خو بی اور بُرائی باتصوریات

قيمت	17.1	پیانه	نام كتاب
			و اشکال اور اُن کے امراض کا علاج از لالہ جوالا
۳؍پ	بد ۹	۲ <del>-</del> ۲۱۰	پرساد جی۔ چھاپہ ٹیپ۔
			کا و پیر بھا شا
			سب سامهمكا: مولفه رام آ دهار شوكل ساكن شاه آباد
/•	ے ورق	۵ <del> </del> ۲۹	ضلع ہردوئی۔
			موسیقی ناگری
			رمس چندر کا: مولفه پنڈت بخشی رام جی۔ چھاپہ
/1	4	۲+ ×۱۰	ئىپ- ئىپ
			مهاتم بھاشا
			مجمناته مهاتم سليك: مولفه بندت كنيش دت جي
/•٢	<del>~</del>	۲ <del>/</del> ۲۱۰	اورجس کا ٹیکا پیڈت رام بہاری نے کیا ہے۔
			بيدانت سنسكرت
			اسٹا بکرسٹیک مؤل سنسکرت: اسٹا بکر جی کا بنایا ہوا
			اور میکا کیا ہوا بشیشر جی کا۔ اس میں بیدانت کا
15	صہ	۱۲ ا× ۱۰	بیان ہے۔ چھاپہ ٹیپ ، جدید الطبع۔
	۴ ورق		ويدسنسكرت
مپ	الح	$\frac{1}{\Lambda} \times \frac{r_{\bullet}}{r_{1}}$	ججر بيدمع بھاس سنسكرت
مـد	- <u>-</u>	11	بجر بيد مع نيكا بهاشا
سارپ	7	11	شام بیدمع ٹیکا بھا شا اور سنسکرت انو ی بھٹ

# فهرست کتب کلال مطبع منثی نولکشو رکھنو و کا نپور و لا ہور لغایت ماہ اپریل ۲<u>۹۸</u>۱ء

اس کار خانہ ہے جملہ علوم و فنون کی کتابیں مثلاً کتب قانونی ، سرر شعبہ تعلیم ، دری ہر نوع و فن کی ، ند ہی ہر ملت کی ، ہر ایک اپنی نوعیت و حیثیت ہے مختلف زبانوں (میں)۔
سنسکرت مول یا مع ٹیکا یا ترجمہ ، بھا شا۔ گور کھی ، عربی اصل و تراجم ۔ فاری ، اردواور اگریزی میں ۔ صدر مقام کھنو و آئجنٹی کا نبور و لا ہور اور نیز تمام ہندوستان کے کتب فروشوں عربی ، فاری اور ہندی ہے درخواست جیجنے پر مل سکتی ہیں اور فر مائٹی کتابیں و اشتہارات اخبار وغیرہ بہت عمدگی و کفایت ہے چھائی جاتی ہیں۔ اگر چہ یہ کارخانہ کتابوں کے لیے مخصوص ہے لیکن اسباب چھپائی ما نند پھر و بیج و حروف شیپ (ٹائی) وروشنائی وغیرہ اور علاوہ اُن کے متفرق اشیاے تجارتی کی فرمائشات بھی نہایت ارزاں کفایت نرخ کے ساتھ پوری کی جاتی ہیں حسب شرائط مندرجہ و نیل ۔

یا دواشت شرایط معاملات مسل پادواشت شرایط معاملات بست پیشت کاروبار میں خریداری ایک عام اور دوسری تا جرانہ تھوک سے ہوتی ہے اور دگر فرما نشات بھی۔ لہذا ہر ایک کے شرائط پیش کیے جاتے ہیں تا کہ خوش معاملگی پرحرف نہ آئے۔

#### ا\_(خريداري عام)

ہر ایک خریدار کو جو کتابیں چاہیں ( چاہییں ) اس نرخ پر جو نی الحال نظر ٹانی میں مناسب تخفیف کے ساتھ درج فہرست ہوئی ہیں،صدر لکھنؤ اور کانیور و لا ہور سے ملیں گی اور بیرونی تاجروں میں سے اگر کسی نے یہ کتاب اپنی خاص ضرورت و زاتی معاملت سے بقیمت کم و بیش فروخت کی تو مطبع سے اس کی شکایت نہیں ہو سکتی کیونکہ ضرور تیں مختلف ہیں اور خاص کتب سررشتہ تعلیم کی شرح قیمت و شرا لَطَ آخر فہرست میں درج ہیں۔

درج ہیں۔

اس خریداری پرشرح کمیشن وطریقۂ فرمائش و قیل و ارسال زریا طلب ویلیو پی ایبل اس خریداری پرشرح کمیشن وطریقۂ فرمائش و قیل و ارسال زریا طلب ویلیو پی ایبل (value payable)

کتب قوا نین میں ایک سورو پہیے سے زائد کے خریدار کو بحسا ب تمیں روپہیے فیصدی کمیشن دیا جائے گا۔

محصول روا نگی کا قیمت سے علاوہ بذمهٔ صاحب فرمایش ہوگا۔

یہ کمیش خاص اُنھیں خریداروں کے واسطے ہے جو نقر قیت بھیج کریا بذریعہ ویلیو پی ایبل (value payable) طلب فرمائیں اور فقط اُنھیں کتابوں میں ہے جن پر فہرست میں لفظ بلا وضعات درج نہیں، علاوہ اس کے نہیں ملے گا۔

طریقی فرمائش کی نسبت التماس ہے کہ تمام خط کتابت بنام ما لک مطبع ہواور جوا بی خط

میں تاریخ ونمبر دفتر مطیع کا ضرور حوالہ فریا کیں کہ یہ خط دفتر کے ہرصیغہ کے افسر کو دیا جائے گا تا كەفورانتيل كرے للندا مناسب بے كەفرمائنى خط ميں ديگر مقاصدمتفسره درج نەفرمائىي بلكەعلىدە تحريركرىي ـ خط ميں اپناپية و نام نامى بقيەضلع و ڈاڭخا نەخوب صاف وصیح رقم فرمائیں اور اگر اس عرصہ میں دوسرے مقام کو تبدیل ہوں تو فورأ کار خانہ کو اُس ہے مطلع کریں اور شاید ا تفاق ہے تتمیل میں کاریر داز کی غفلت ہوتو تا کید فر ما کیں ۔ اگر فر ماکش بذریعهٔ ریلوے طلب فر ما نا منظور ہوتو نام اسٹیش ریلوے بخط انگریزی تحریر کریں ۔ خط کو آہنی قلم ہے ایبا شکتہ نہ کھیں کہ بسبب پڑھے نہ جانے ے یہ مجبوری داخل دفتر ہو اور جہاں تک ممکن ہو عام اُردو زبان کی اصطلاح مرعی فر ما کیں یا فاری اگریزی میں لکھ دیں چر خط میں جس کتاب کی فرمائش ہے اگر کئی حصه میں ہوتو حصد اول یا دوم وغیرہ کی تصریح فرمائیں ورنہ کامل کتاب سمجھ کرعمل درآ مد ہوگا اور قتم زبان وغیرہ کی تصریح فرمائیں ورنہ کارخانہ کی راہے برتفویض مجھی جائے گی کیونکہ بعض کتابیں اصل کے سوا دوسری زبان میں ترجمہ ہوگئ ہیں جسے کنزالد قائق عربی یا فارس یا اُردونو ایس کتابوں میں تصریح ضروری ہے البذا سب ہے بہتر طریقہ یہ ہے کہ فارم فرمائش مندرجۂ ذیل کی خانہ پُری فرماکر ہمراہ خط فر مائش ارسال فر ما ئیں تو اُسی وقت تقیل ہو جائے۔

	نمون فارم								
بت	كف	ميزان كل قيت	قيت في جلد	تعداد جلد مطلوبه	تصريح زبان	نام کتاب	نمبرثار		
یه کتاب کاغذ رخی پر بھی باتصور و بلاتصوریأردو	کاغذسفید گنده والی	ج:	/9	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أردونثر	نسانة عجائب جلى قلم بانضور	1		
نٹر میں و نیز بلاتصویر نظم ہے اور ناگری میں بلاتصویر چیچی ہے	مجیجی جاوے	/9	/9	یک	قارى	كنزالد قائق	r		

واضح رہے کہ خط فرمائش کے ساتھ اگر نقتہ قیمت ارسال نہ ہوئی یا ویلیو پی ایبل کی تقریح نہ ہوئی با ویلیو پی ایبل کی تقریح نہ ہوئی بلکہ مطلق فرمائش ہے تو ویلیو پی ایبل طلب سمجھ کرعمل درآ مد ہوگا اور اگر اس صورت میں صاحب فرمائش یا مرسل الیہ نے اُس کو واپس کیا یا انکار کیا تو محصول ڈاک وفیس منی آرڈر جو بچھ خرچہ کارغانے نے اٹھایا ہے وہ عنایت کریں گے تا کہ خلاف اصول تجارت کے کارغانے کا نقصان نہ ہواور عمو ما فرمائشات کتب و اخبار بہ قمت نقتہ ہوں گی۔

جو صاحب فرمائش رو پیہ بھیج کر فرمائش طلب کریں گے اُن کے پیکٹ ایک رو پیہ سے زائد عموماً رجٹری کرا کر بھیج جائیں گے اور کم بلا رجٹری یا اُس حالت میں کہ جب صاحب فرمائش اپنی ذمہ داری سے بغیر رجٹری پیکٹ طلب کریں گے روانہ ہوں گے کیونکہ پوسٹ آفس بلا رجٹری پیکٹ کا ذمہ دار نہیں ہے ۔

طریقهٔ ارسال زر بذریعهٔ منی آرڈریا ہنڈوی مہاجنی یا آدھ آنے والے ٹکٹ یا کرنسی

نوٹ ہے پس قیمت کتب یا اخبار کی فرمائش زر بقایا کو بذریعهٔ کرنمی نوٹ یا ککٹ بھیجنے میں ڈاکخانہ سے رجٹری کرادیں اورنوٹ کی پشت پراینے دستخط فرمائیں اور ساتھ ہی ا یک کارڈ بھیج دیں جس سے ٹھیک پیتہ وغرض ارسال زرمعلوم ہوجائے اُس میں نوٹ کا نمبر ضرور درج کریں۔ ویلیویی ایبل (value payable) کے ذریعے سے جو فر مائش روانہ ہوتی ہے اُس کے واسطے کم اپریل ۱۸۸۹ء سے پوسٹ آفس نے بیہ قاعده جاری کیا که جن پیکنوں و پارسلوں پر رجٹری نہیں ہوتی اُن پر علاوہ محصول ڈ اک کے ٹکٹ فیس منی آرڈ ربھی چیپاں کر دیے جائیں چنانچیہ کارخانہ ہذا میں اُس کی تغیل اس طرح ہوتی ہے کہ اڑھائی روپی<sub>ہ</sub> تک بلا رجٹری مگر علاوہ محصول ڈاک کے نکٹ فیس لگا کر اور اس سے زائد بذریعهٔ رجٹری روانہ ہوتے ہیں ۔اگر کسی صاحب فر مائش کوا حیانا کمی پیک یارسل کی قیمت بوجہ غلط فہمی کے زیادہ معلوم ہوتو اُس کو قبول کریں پھر ہرطرح اطمینان بذریعهٔ باہمی تحریر کے کارخانہ کی طرف ہے ہوجائے گا لیکن بہ امر واضح رہے کہ زرمنی آرڈ روصول ہو جانے کے ایک مہینے بعد ویلیو پی ایبل فر مائش کے خطوط محافظ خانہ سے ضائع کردیے جاتے ہیں لہذا میعاد کے اندر جن صاحب کو جہاں تک استفسار فر مانا ہو کا رخانہ بسر وچثم تغیل کرے گا اور بعد کومعذوری ہوگی اور اگر واپسی بوجہ پتہ و نشان کی غلطی یا یوسٹ آفس کے مغالطہ سے ہوگی تو کارخانہ کامل تحقیقات پرمستعد ہے بشرطیکہ صاحب فرمائش اِس کےمفصل وجوہ تحریر فر ما کیں ۔جس قدر نفذرو پیہ وصول ہوگا اُسی قدر کی کتا ہیں مجملہ فر مائش کے بعد مجرائی حق کمیشن مندرجہ فہرست کے ارسال ہوں گی اور بھی ایسا ہوتا ہے کہ فر مائش کی قیمت ہے کچھ فاضل بچتا ہے لہٰذا التماس ہے کہ احتیاطاً لکھ دیا کریں کہ اگر بڑھے تو کس قتم کی کتاب بڑھا دی جائے ورنہ تھوڑی رقم کی صورت میں مطبع تا امکان اُسی فتم کی یا

دوسری قتم کی کتاب بڑھا کر شامل فر مائش روانہ کرے گا کہ خفیف باتی داری مطبع پر نہ ہواوراً س کی حدید ہے کہ دورو پیپے تک کی فر مائش میں چار آنہ اور پانچ رو پیپے تک چھہ آنہ اور اِس سے زیادہ صف تک میں ایک رو پیپے خفیف سمجھا جائے گا اور اگر اِس سے زیادہ فاضل رہا تو صاحب فر مائش کے نام کھا تہ میں اُن کا فاضل جمع کر دیا جائے گا اور اطلاع دی جائے گی۔

گورنمنٹ وریاستہائے ہندوستانی کے دفاتر اور جن لوگوں کا داد وستد قابل اطمینان ہے اُن کی اُدھار فرمائش کی تغیل ہوگی ۔

### ۲\_(خریداری تاجرانه)

میرخریداری خاص اور اُس کے شرا لَط بحثیت خریداری کے خاص طور پر بذریعهٔ خط کتابت طے ہو سکتے ہیں ۔

### ٣ ـ (فرايش)

دفتر مطبع سے مال روانہ ہونے کے بعد کارخانہ نقصان کا ذمہ دار نہ ہوگا بلکہ باز پرس سررشتہ ڈاک یاریل ہے متعلق ہوگی البتہ کارخانہ ہر طرح مدد دے گا۔

## ٣ ـ ( فر مائش طبع كتاب وغيره )

اگر کتاب چھپوانا چاہیں تو تعداد صفحات کتاب تحقیقی یا تخمینی مع ہر صفحہ کے سطور اور پیانہ تقطیع اور قسم کا غذیب اور جملہ ضروری مقاصد سے ایک بار آگاہ فرمائیں کہ عمدگی سے تعمیل کی جاوے اور اگر کوئی فارم چھپوائیں تو تعداد اور قسم کا غذونمونہ طول وعرض ارسال فرمائیں ۔

اگر کوئی ذی علم صاحب تصنیف و تالیف چاہیں کہ کارخانہ اُن کی تالیف وتصنیف کو اپنی طرف سے چھاپے تو فہرست مقاصد کتاب مع چند اور اق نمونہ یا یوری کتاب ارسال

# فر مائیں کہ بشرط پند چھا پی جائے گی۔ ۵۔ (قدیمی کتابوں کا شائع کرنا)

مطبع اپنی ہمت سے مستعد ہو کر علاء و فضلاء و عقلاء کی خدمت میں التماس کرتا ہے کہ قد ماء کی ہرفتم کی تصنیفات کی اشاعت نہایت اہم کام و بہبودی عام سمجھ کرقلمی کتابوں کی فہرست واپنی رائے زریں سے مطلع فر مائیں اور کتاب منقول عنہ بھی عطا کریں کہ نہایت حفاظت واطمینان سے بعد طبع کے وہ منقول عنہ مع ایک جلدیا گئی جلد مطبوعہ کے اُن کی خدمت میں شکریہ کے ساتھ واپس ہوگی ۔

#### ٧\_(جديد تاليفات كاامتمام كرنا)

جن علاء انگریزی منتسکرت ،عربی اور فاری وغیرہ نے کوئی عمدہ مفید تالیف فرمائی ہویا بوقت فرصت بھا شایا اُردو میں ترجمہ کرنا پیند کریں اگر اپنی استعداد ولیافت سے کارخانہ کومطلع فرمائیں تو بذریعہ خط کتابت تصفیہ ہوکر مناسب بندوبست کیا جائے۔

#### ۷۔ (دیگرفر ماکثات)

سوائے کتب و اشیائے مطبع کے جو صاحب کسی دوسری چیز کی فرمائش کریں تو بذریعہ کار پردازان و گماشتگان کھنو کے بالخصوص اشیائے مندرجہ ذیل کی فرمائش بکفایت تجارتی نرخ سے حسب قاعدہ پوری کی جائے گی ، مگر واضح رہے کہ ایسی فرمائش سوائے زرنقذ بھیجنے کے اور کسی طریقہ سے تمیل نہ ہوگی۔

# (تفصیل اشیاء جن کےعمدہ وبہتر بہم پہو نچنے کا بندوبست ہوگیا ہے)

(۱) اشیائے زردوزی کارسب قتم کی۔کلاہ، رومال، دوپٹہ وغیرہ (۲) کلابتونی اور رئیٹی اشیاء ہرفتم کی جومطلوب ہو (۳) عمدہ ظروف صراحی وغیرہ، نقرئی، طلائی، منقش گنگا جمنی کار کے (۴) ظروف ہرفتم کے، بدری، جستی، قلدکار، مِسی، برنجی،منقش گلزار اور سادہ جو مطلوب ہوں۔ (۵) جفت پائی ہر وضع کی بوٹ والا بق ، گھیتالا، زیر پائی زردوزی، کامدار، جس قتم کا کام درکار ہو یا سادہ ہر پیانہ کا (۲) کلاہ چوتر کی ، دو پلڑی کچنن کے کام کی سادی وضع کی یا زرکار کامدانی کی جو ہو (۷) قتم پار چہ ململ بجنور ، جامدانی ، ڈوریہ ڈھا کہ کا ، شربتی ، ادھی وغیرہ جس کی خواہش ہو (۸) گوشہ محبیہ، نبت ، کرن ، گوکھر و، سلمہ، ستارہ ، مجبوگی ، کلا بتو طلائی یا نقر ئی ۔ اعلیٰ درجہ کی بیل ، محبیہ، نبت ، کرن ، گوکھر و، سلمہ، ستارہ ، مجبوگی ، کلا بتو طلائی یا نقر ئی ۔ اعلیٰ درجہ کی بیل ، لیس، فیتا ، باکٹری ، قیون ، چپیا اکبرایا دُہرا (۹) عطر مجبوعہ ، موتیا ، حنا ، جو ہی ، کیوڑہ ، اگر ، بیلا ، چنیلی ، مشک وغیرہ جس قتم کا مطلوب ہوعمہ ہے عمہ ہو (۱۰) سوائے اشیاء مصرفہ بالا کے کہ جن کے تحویر ہے سے نام اجمالاً لکھے گئے ہیں اور جو کسی قتم کی کوئی چیز سخائف وعمہ ہال جگہ سے مطلوب ہوگی عمہ طریقے سے اُس کے ارسال کا انتظام کا مختفف و کفایت کے ساتھ ہوگا۔ براہ مہر بانی خط فر مائش میں تو ضیح اشیاء مطلوب مع کامل شخفف و کفایت کے ساتھ ہوگا۔ براہ مہر بانی خط فر مائش میں تو ضیح اشیاء مطلوب مو

#### ۸\_(اطلاع واصطلاح)

اصطلاح: حرف (پ) فہرست کے خاتمۂ قیت میں جہاں بیحرف درج ہے وہ قیمت پختہ بالمقطع کا اشارہ ہے اور پیانہ سے مُر ادعرض وطول باعتبار انچھ (انچ) کے ہے اور فہرست خاص کتب ناگری وسررشتہ تعلیم علیدہ علیدہ ہے۔
اطلاع: اندازہ محصول ڈاک عموماً بحساب فی روبیہ تین آنہ علاوہ خرچہ رجٹری وفیس منی آرڈرتصور کرلیا جائے ۔ کی وبیش کا سمجھونہ کارخانہ سے وقاً فو قاً ہوسکتا ہے۔
روزانہ اخبار: کارخانہ سے شائع ہوتا ہے اور اُس میں اشتہار متفرق بھی بہ ادا ہے قیمت کا خط کتا ہت کے ذریعہ سے ممکن ہے اور ہمراہ کتب مطلوبہ ایک پرچہ اخبار بطور نمونہ بھیجا جا سکتا ہے۔

جلد بندی: کتب کے لیے بیشتر فرمائش آتی تھیں چونکہ کارخانہ میں انظام نہ تھا اس لیے فرمائش کی تعمیل میں دیر بھی ہوتی تھی اور لاگت بھی زیادہ پڑتی تھی۔ اب کارخانہ میں انظام و اہتمام مجلد ہونے کتب کا ہوگیا ہے پس کام حتی الامکان کفایت وعمدگی ہے بھی انجام ہوگا اور تقمیل فرمائش میں کی قتم کی تا خیر بھی نہ ہوگی۔

	تفصيل قيت جلد بندي بحماب تقطيع كتاب							
				تاب	عظیع ک	ř		
كيفيت	نرچ		یانه۱۱ ۱- ۱-			19+1	بانه ا ا	فتم جلد بندی
بوث وغيره عده موگا	۳	10	۲۰۲پائی	۲۸	٦٣	۲۲	۳/۲ پائی	پارچدنگ برنگ مع ابری
"	10	/10	/۵	/11	10	/11	/۵	مره فوشنامع ابري
"	/Υ	/Ir	۲۸	/Ir	/1	/Ir	/1	پوری پار چدرنگ برنگ ک
"	/1•	۱۱۳	γY	عمر	14	عمر	14	بوری چڑے کی سادہ کام کی
نادام كالحالدة عى تنساول	بهد	<u>ځ</u>	۲۸	×	^	, <u>`</u>	//	فا كرار أن و تاكثريف كي لي جزع كاماده كام
حب فرائش فقد قبت پر تیار ہوگی	·		·			·		طلائی اور نقرئی برقتم کے کام کے لیے

(نوٹ) پیانہ کتاب مرقومہ بالا ہم اور ہے مطلب یہ ہے کہ ایک تختہ کا آٹھواں حصہ یا چوتھا حصہ مثلاً آٹھواں حصہ کارخانہ ہذا کی تقطیع ہے مثلاً آٹھواں حصہ ۲۲۔ تختہ کا طول ۱۱۔ عرض ہے جو گلتان فاری مطبوعہ کارخانہ ہذا کی تقطیع ہے اور علی ہذا القیاس چوتھائی حصہ ای تختہ کا طول ہیں اور جیسے کہ بہار مجم کتاب لغت کی تقطیع ہے اور فرخ سے فلسکیب ) تختہ کا پیانہ مراد ہے جس کا طول ۱۲۔ عرض ۸۔ ہے مثلاً ترجمہ فقوحات واقدی یا یارس بھاگ کی تقطیع غرضکہ ایک صفحہ کا طول وعرض مراد ہے۔

**ف**ېرس**ت** كتب<sup>مطبع</sup> منشى نول كشور وا قع <sup>لك</sup>ھنۇ

-			_
قيت	17.1	پیانہ	نام كتاب
			كتب قوانين
			متعلقهٔ فو جداری
			(أردو)
			مجموعهٔ قوانین تعزیرات مند : یعنی ایك ۴۵
			ولالماء مترجمهُ گورنمنت به نظر نانی و اضافهٔ
			ا يك ٢ م ١٨ ١٨ و ا يك ٣١ ١٨ ٢٨ إ ، و فهرست
			جرائم رديف وارمرتبهٔ بابو دامودر داس مرحوم مع
12	=	9 XII	ترميمات _
			مجموعهٔ قوانین تعزیرات مند: یعنی ایک ۴۵
/٣	F-	۵×۲ <del>۱</del>	و٢٨١ءمع اضافه ترميم شده تقطيع ځر د _
	`		مفید العدالت: جس میں نہایت توضیح ہے ترتیب
			وار د فعات تعزیرات ہند کی شرح ایسی خو بی ہے کہ
			جدول ضمیمه ایک علام اء میں ہر دفعه کو پوری
			عبارت سے داخل کیا اور اختیار حکام وتشریحات و
			متنثنیات وتعریف جرائم وسزا وضروری امور کے
L	L		1

قيت	ואו	بيانه	نام كتاب
	,,,,	~ 5	بیان سے مقدمے کو آخر تک ختم کردیا۔ مولفہ
			· ·
			جناب سيد غلام حيدر خان صاحب سب جج پنشنر
عہ	<b>لومت</b> کلا <i>ل</i>	۸χ۱۳	ملک اودھ اور بوجہ عام قدردانی کے بحصول حق
<i>^</i> ∧		į	تالیف _ بار چہارم ۱۸۹۵ء میں طبع ہوئی _
			خلاصة نظائر دفعه وارتعزيرات مند: ابتدائے
			المكاء سے لغایت ۵۸۸۱ء نظائر مندرجه ویکلی
			ر پورٹ و ر پورٹ ہائے ہرسہ کورٹ و چیف
			کورٹ پنجاب وانڈین لا رپورٹ ہرسہ پریسٹرنس
			و ویکلی نوٹس اله آباد و مرتبہ جناب بابو رام سنگھ
Ce	- <u>4</u> -4	<u>اا</u> ۲۱۱	صاحب وکیل کا نپور ۔
/50	۲ (۱	۳χ٦	قواعد ڈریل سنٹرل پراونس: مطبوعہ ۲۸۱ء۔
"	للغة ٣	' ^'	مجوعهٔ ضابطهٔ فوجداری : لینی ایک نبر ۱۰_
			عنداء و ایک نمبر ۲- ۲ کار، مع نظار و
			احکام و سرکگرات جوژیشل نمشنر بهادر اودهه
بصد	ملاح	٩XII	مولفه سيدغلام حيدر خان صاحب _
/	٣-	)	مجموعهٔ ضابطهٔ فوجداری : یعنی ایک ۱۰_
			العداء مع ديباچهُ مسر كرى (٢) صاحب
			جوڈیشل کمشنر اور ھ مرتبہُ پنڈت کشن لال صاحب
عمم ۸ر	7 A Y	I+XIT	اکشرا اسشنٹ۔

قيمت	ابرا	پيانہ	نام کتاب
pre	<u></u>	۲ <del>۱</del> ۲ ۲ ۲ ۱۰	مجموعهٔ ضابطهٔ فو جداری: لینی ایک ۱۰-۱۸۸۱ء ترمیم شده لغایت جنوری ۱۸۹۱ء مع خلاصه فهرست _
/r	۵ ورق	٩×١١	ا يكث نمبر ۵- ا <u>ك ۱۸۱</u> ء: قيديان - ا يكث نمبر ۲۱: ۱۸۸۲ء مزدوران تارك الوطن مع
مر م	T	7 + X1+	قواعد مرتبهٔ گورنمنٹ ہند۔
			مجموعهٔ مرکارات بولیس : مجاریهٔ صاحب انسیکر جزل بهادر مما لک مغربی و شالی اوده مرتبهٔ سید محد
,TY	-=-U	AXIF	تقی صاحب _مطبوعهٔ ۱۸۹۵ء_
/٢	7.99	Y <del> </del>	رسالهٔ سوال وجواب: کارروائی پولیس هسهٔ دوم بطریق خلاصهٔ ایک نمبر ۲۵ ونمبر ۵۔ ا۲۸اء۔
Ce		,,	کمیشن بڑووہ: مہاراجہ گائیکوار (گائیکواڑ) جس میں لائق بیرسٹروں کی بحث ہے۔
عد ۲ پائی	- Ja	// ۵ <del> </del> ×۹	سو <b>ال و جواب كانس</b> ثيلان : مولفهُ محم <sup>عل</sup> ى خان _
۲پائی	۳ ورق	IIX P	ا یکٹ نمبراا: مے۸اء بانٹ و پیانہ۔ ایکٹ نمبر۲۲: ۱۸۲۸ء۔ چھاؤنی کا انتظام۔
/r /l	4 P P	0 = X9 Y + X10	ا يك نمبر ٥: الا ١١٥ - بوليس ترميم شده جديد
			قوانین متعلقهٔ دیوانی (اُردو)
		,	مجموعهٔ ضابطهٔ د بیوانی: <sup>لیی</sup> ن ۱ یک ۱۸۸۲ م

قيت	ואו	پيانه	نام کتاب
		10	ترمیم شده مع خلاصه و فهرست - مرتبه به ترمیمات
Pro Pro	12 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	۲ <del>۴</del> ۲۱۰	لغایت کم جنوری ۱۸۹۳ء
			شرح مجموعهٔ ضابطهٔ د یوانی : بحوالهٔ نظائر هرسه
			مائی کورث و پر یوی کونسل مرتبهٔ بابو دامودر داس
pue	٦	"	مرحوم و لا لدرام نرائن وکلائے آگرہ۔
	`		خلاصة نظائر ديواني : صدر كلكته عامياء سے
	الاج	<u>ا ۲</u>	ع ١٨٥٤ عنك مترجمه جناب مولوي عبدالصمد صاحب
ار	الد <u>ه</u> مكر م	۵÷x۹	ا مکٹ نمبر ۱۷: ۱۸۲۰ میلا ۱۸ اء آئین رجٹری۔
			ا یکٹ نمبر۱۰: ۵۲۸ و تا نون دراثت ہند_ترمیم
۲۸	<b>المحا</b> قد	٩×۱۱	شده _مطبوعه ۱۸۹۵ء
/6		۲ <del>‡</del> ×۱۰	ا یکٹ نمبرا: ۷۸۱ء قانون شہادت۔
10	صەكلال	٩×١١	ا يكث نمبر ٩: ٧ ١ ٨٤ وقانون معابده _
			شرح قانون معامده: مع توضیحات و نظائر پر بوی
pue	ميــ	۲ <del>/</del> ۲۱۰	كونسل ولايت و مانى كورث هرسه پريسيرنسي
ارس یائی	1	//	<b>ا یکٹ نمبرا: برکے ۱</b> اء قانون دادری _
/"	٠,		ا يكث نمبر ٩: اكماء قانون ميعاد _
/0	<b>دن</b> ہےکلال	11	<b>ا یکٹ نمبر ۸</b> : ا <u>ک ۱</u> و قانون رجٹری ۔
ارلاپاِئ		11	ا یکٹ نمبراا: ۴۷۸ء ترمیم ایکٹ ۱۰ - ۱۷۸۱ء
٢ڽٳڮؙ	۲ ورق	۰۱χ ځ ۲	ا مكث نمبرس: ه^٨١ء ترميم اليك انقال جائداد
			,

			00
قيمت	17.1	پیانه	نام کتاب
			ا ميك نمبر ٢: هر ١٨٥ و ترميم ا ميك متعلق
۲پائی	۲ ورق	۲ <del>۲</del> ۲۱۰	دستاویزات قابل نیج وشراءمصدورهٔ  ا۸۸اء
			مخرن النظائر: مولفه مولوى عبدالقيوم خان
			صاحب۔ دوحصہ میں ہے۔ حصہُ اول خلاصۂ نظائر
			صدر و ہائی کورٹ الہ آباد ٢٢٨١ء سے ٢٨١١ء
ے ر	رياح المراكب	1XI	تک مع ضمیمهٔ ششماهی میکداء هسهٔ دوم نظائر
	1		جوڈیشل سمیٹی پر یوی کونسل ۔
			ا یکٹ نمبر ۱۸: ۱۹۸۱ء بمراد ترمیم کرنے قانون
			شہادت درخصوص بہی جات صرافی کے مطبوعہ
٢ پائی	۲ ورق	4 <del> </del>	
/m			ا يكِك نمبرا: وكلاء الثامپ مند جديد ترميم
71	اللب	"	شده _مطبوعه ۱۸۹۵ء _
100	للعيب	"	ا يكث تمبر۴: ۱۸۸۲ء انقال جائداد _
			<b>قواعدا نظام نمك</b> : مجرية صاحب چيف كمشنر بها در
100	مک کلاں س	AxIr	- 20391
		,	ترجمهٔ نظائر: جود یشل نمینی پر یوی کونسل ۱۸۲۶
1~0	لەللى_	۲ <del>۲</del> ×۱۰	با بوسوئهن لال صاحب وكيل _
			سے ﴿ ٨٨] ء تك در بار ہُ نہنیت دھرم شاستر متر جمهُ با بوسو بهن لال صاحب وكيل _ دستور العمل و يوانى : مجربيّه صاحب جوڑيشل كمشن

قيت	121	بيانه	نام کتاب
/m	ک بو	۲ <del>۰</del> ۲۱۰	اودھ ـ
	'		نقش رسوم: حكم نامجات ديواني طلبانه وغيره مرتبه
<b>ئ</b> ٰڍ٢	تخته ک	ΙΙχίΛ	رام ناتھ سہائے وکیل مطبوعہ لاکماء تختہ مطح۔
			اصول نظائر وهرم شاستر: مولفه كمنائن صاحب
			مترجمهٔ گورنمنٹ۔ دو حصہ میں کیجائی۔ حصہ اول
			اصول وراثت و معاہدات و شہادت مع فہرست
9.6		11XIA	ردیف وار، هسهٔ دوم نظائر و بیوستها مع فهرست
امر	<u>بيا</u> س	II XIV	رويف وار _
			شرع محمدی : مولفهٔ گمناش صاحب، وراثت
			فریقین شیعه و شنی و بیع و شفعه و وصیت و نکاح و دعوی
عيم ا	Y	"	و وقف وغيره جمله معاملات _مترجمهُ گورنمنٹ _
			جامع الاحكام: نهايت ناياب مجوعه شرع محمدي
			کے دُنیاوی معاملات مسائل کا ہر دو فریق شیعہ و
			سُنی کی کتب معترہ سے بتام ضروری تفاصیل مع
			ا ختلا فات ندا هب و مع نظائر کثیره صدر عدالت و
			بائی کورٹ و پر یوی کونسل مولفهٔ جناب علامہ
			آ زیبل سید امیر علی صاحب بیرسٹر ایٹ لا وممبر
			سابق کونسل قانونی و مترجمهٔ مولوی سیر ابوالحن
			سابق مترجم انجمن تعلقد اران اودھ دو حصہ میں ،

			10
قيمت	17.1	بيانه	نام کتاب
<i>حدا</i>	90	۲⊹ XI•	صه ٔ اول میں میراث و نکاح و طلاق مع جمله ابواب از قتم شرائط نکاح و ولایت صفار و حقوق از واج و لعان و خلهار وغیره اور حصه ٔ دوم میں جبه و وقف و وصایا نهایت مبسوط مع اختلافات علاء و فیصله جات عدالت ۔ انگریزی کاغذسفید۔ واضح ہو کہ یک مشت ایک سو جلد کے خریدار کو وضعاب فی جلد تین روپید دی جائے گی۔ بلا وضعات۔
Ce 1r	1 - 7- 72		خلاصة نظائر وهرم شاستر: ابتدائے ٢ڪ٨١ء سے ١٨٨٨ء تک مندرجہ انڈین لا رپورٹ نافذ وَ پر پہار ہائی کورٹ مترجمہ منثی گردهر لال و بابو کھن لال و کلائے آگرہ۔ ایکٹ نمبر۲: ٢٨٨١ء انگم فیس۔ ایکٹ نمبر۹: عدالت خفیفہ۔ ایکٹ نمبر۹: عدالت خفیفہ۔ (اُردو) مجموعہ قوانین مالی ملک اودھ: بشمول ایک نمبر کاردو) حار ۲ک۸اء مالگزاری اراضی مع فہرست دفعہ وار ایکٹ نمبر ۸۔ ۲ک۸اء قوانین اودھ مع

قيمت	ואו	بيانه	نام كتاب
			فهرست و ایک نمبر ۲۷- ۱۸۲۷ء پخته داری و
			ا يكث نمبر ١٩_ ٨٢٨] ، لكان مع فهرست و ا يكث
			نمبر ۱_ و۲۸اء حقوق و وراثت تعلقداران مع
/^	T	ځ۲x۵	فهرست و نظائرُ عدالت بندوبست لغایت ۸۲۸ اء
			شرح قانون لگان اودھ: لین ایک ۲۲_
			٢٨١١ء جس كى ترميم اليك ٢٠ و١٨٩ء سے موئى
			مولفهٔ کرنیل فنڈل کری صاحب بہادر نمشنر فیض
عثار	490	λ⊹ XI•	آ با د ـ کاغذ سفید مجلد ـ
			شرح ا یک نمبر ۱۵: ۲۸۸۱ء مولفهٔ جناب
			كرنيل فنڈل كرى صاحب بها در كمشنر فيض آباد، مع
			ترميم ايك نمبر١٣ - ٨٨٨١ و ايك نمبر١٣ ـ
			۱۸۸۲ء وایکٹ نمبر۲۰۔ وو ۱۸ء مالگزاری _ کاغذ
,Ce	<u></u>	//	سفيدمجلد-
	,		ا ميكث نمبر ٢٠ : و١٨٩ء مترجمهُ بابو بنودي لال
700	کم	"	بی اے۔ کا غذسفید۔
10	ا م	11	ا يكث نمبر ۱۸: ۲ ۸ ما وقوانين اوده به
			مجموعهُ قوانين لكان اودھ: ابتدائے ١٨٢٨ء
			لغایت ۱۸۸۳ء تعنی حصهٔ اول ایک نمبر ۱۹۔
			۸۲۸ و ایک مع فهرست دفعه وار و ایک نمبر ا

			1-
قيمت	171	پيانه	نام کتاب
		-	و١٨١٤ء حقوق و دراثت تعلقداران مع فهرست
//	25	۲+ X۱۰	د فعه وار و نظائرُ لغایت ۸۲۸ ۱
_			ا يكث نمبر١٠٠: ١٨٨١ء ترميم ايك لگان ممالك
٢ پائی	۲ ورق	//	مغربی وشالی۔
			ا يكث نمبر ١٥: ٢٨٨١ء بدين مراد كه ا يك
- يائى	اورق	"	مالگزاری مما لک مغر بی وشالی ترمیم ہو۔
•			ا يكث نمبر ١٨: سر ١٨: سر ١٨: سعلقهُ قانون لكان
15	للح_	11	مما لک مغربی وشالی _
/4	لاجه ا	۵ <del> </del> × ۹	ا يكٹ تمبرا: و٢٨١ء بابت علاقه جات اورھ۔
			مرأة الأثنين: دو حصه، سوال و جواب سركارات
			غيرمنسوخه بورڈ ریو نیومما لک مغربی وشالی ابتدائے
	01K7	ال×٩	المكام العالية الحاء مجموعهٔ مال مرتبهٔ منشي محمد ابو
/IF	1	9 XII	الحامدصاحب
			مركار نمبر ١٥ / ١١١٧ (ر): بابت ا٨٨١ء معلقه
/٣	ے	۲ + X۱۰	عملہ و رجشر ہا ہے مال ۔
			امتخاب سرکلرات جوڈیشل کمشنر اودھ: از ماہ
764	ے	۵ <del>-</del> ×۹	ا کاب سر سرات بودی مسئر اوده: از ماه نومبر ۱۲۸اء لغایت و ۱۸۱۶ مع نهرست خلاصه به مجموعهٔ سرکلرات فینانشل نمشنر اوده: تین جلدوں میں به به تفصیل ذیل:
, ,	4	,	مجموعهُ سركلرات فينانشل تمشنراود هه: تين جلدوں
			میں۔ بہ تفصیل ذیل :

	·		\
قيمت	וצו	بيانه	نام كتاب
pu	4	<u>ال</u> الا ك	(جلداول) اپریل ۸۲۸ اء سے جون ۸۲۸ اء تک
/Ir	للغه 2	"	(جلد دوم) جولائی ۸۲۸ء سے تمبر ۸۲۸ء تک
سمر	مے	"	(جلدسوم) اكتوبر ٨٢٨ إء سے جون و٢٨ إء تك
	,		قواعد تقاوی : بذریعهٔ سرکلر نمبر ۸۰ الف
/1	ي	۲ <del>۱/</del> ۲۱۰	يحكراء مجارية گورنمنث مما لك مغربی وشالی واودهه
			ا يكث نمبر ٨: ٩٨٨٤ - جديد آئين زمينداران
797	<u>~</u>	11	و کا شتکاران بنگالیہ۔
			كيشت بين جلد كے خريدار سے محصول نہ
			ليا جائے گا۔
			أردو ترجمه مجموعهُ سركلرات مال اوده : جلد
			اول، لیعنی سرکلر آرڈرس آف گورنمنٹ إن دی
			اودھ رونیو ڈپار ممنٹ بہ تر میمات سرکاری جس
			کے دیباچہ میں سکرٹری گورنمنٹ مغربی و شالی و
			اودھ نے لکھا کہ سرکلرات موجودہ صیغۂ مال اود ہ
			کی طبع ہذا میں وہی ترتیب رکھی گئی ہے جو سرکلرات
			بورڈ مال ممالک مغربی و شالی کی ہے۔ تمام
			، سرکلرات مصدره ما قبل کیم جنوری ۱۸۸۵ء جو اس
			مجموعہ میں داخل نہ ہوں،منسوخ تصور کیے جاویں
			اور یہ بھی استدعا ہے کہ تمام مراسلت آیندہ میں

,		,		
قيمت		17.1	ييانه	نام کتاب
				سرکلر کا حوالہ صرف اِی طرح دیا جاوے کہ وہ اس
				جلد کے فلال حصہ وصفحہ وغیرہ میں درج ہے اور
				آینده جو سرکلرات نافذ ہوں بہ ذیل اس عنوان
				کے داخل کیے جاویں جس سے متعلق ہوں اور
				ایک جلد بطور تتمہ جاری کی جاوے گی۔مطبوعہ
4	Z.	14	√ \(\frac{\lambda}{1}\timex11	
				منتخب فيصله جات بورد الله على الكه مغربي وشال
				و اودھ متعلقهُ مما لک مغربی و شالی من ابتدا ہے
				٨٨٨ء لغايت او١٨١ء - مرتبهُ بابو بنودي لال
				بی اے۔ مترجم، بائی کورث، اله آباد، مطبوعه
عمر		20	4 <del>†</del> χ1+	-= 1/49m
				ا يكث نمبر ٩: ٩٨٨ ء متعلقةُ مما لك مغربي وشالي
ئی ا	Ľ۲	۵ ورق	"	واوده
				ا يكث نمبر ١٤ : ٢١٨٤ء بلا شرح قانون
	/^	لاعه <b>ک</b>	//	مالگزاری او دھ۔
				ا يكث نمبر١٢: ا٨٨ ۽ قانون لگان متعلقهُ مما لك
,	۱۳/	مبد	۵ <del> </del> × ۹	مغربی وشالی۔
		,		منتخب فيصله جات بورڈ مال: مما لک مغربی وشالی
				و اود ه متعلقه ملک اور هه بابت ۱۹۸۱ء مترجمهٔ بابو

قیت	וצו	پيانہ	نام کتاب
			بنودی لال بی اے۔ مترجم، مائی کورث، اله
/	للعه	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	آباد_مطبوعة ١٨٩٤ء
			منتخب فيصله جات بورؤ مال: مما لك مغربي وشالي
٢ڽٳڹ	۲ورق	"	واوده نمبر ۱۷ ـ ۱۸۹۳ ء ـ
			منتخب فيصله جات بورژ مال نمبر ۱۷: لغايت ۱۹_
			۱۸۹۳ءمما لک مغربی و شالی و اود ه حسب تفصیل
			<b>دی</b> ن:
			نمبر ۱۷ ـ دو ورق _
			نمبر ۱۸ یه ورق به
فی نمبر۲ پائی	"	"	نمبر ۱۹ ۲ ورق _
			منتخب فيصله جات بورژ مال : ازنمبر الغايت نمبر
			۲۵_ متعلقهٔ مما لک مغربی و شالی و اودھ بابت
^	25	11	٢٩٢٢ء-مطبوعه ١٨٩٣ء-
			منتخب فيصله جات بورد مال: اوده ومما لك مغربي
فى نمبر ٢ يا ئى	ا م	<i>  </i>	و شالی - ازنمبر ا لغایت نمبر ۱۵ _مطبوعهٔ ۱ <u>۸۹۳</u> ء
			مجموعهٔ سرکلرات بوردٔ مال : ملک اوده، حصه
صدا	<b>=</b>	"	اول _مطبوعهُ ۱۸۹۲ء _مجلد _
عم	ß	"	ابيناً حصه دوم حسب مراتب بالا _مجلد _
,			قواعد پیواریان بورد مال: معطقهٔ ممالک مغربی

_				
ت	قيمه	171	پيانه	نام کتاب
	15	_	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	وشالي مطبوعهُ المماء-
ات	بلا وضعا ۲ر		//	الفِيناً ملك اوده حسب مراتب بالا _مطبوعهُ ١٨٩٣ع
ات	بلا وضعا	4		قواعد قانون كومان بورد مال : متعلقهُ ممالك
	سور بلا وضعا	ليـــ ھ	11	مغربی وشالی_مطبوعهٔ ۱۹۸۱ یه -
	بل وسعا	~		قواعد قانون كومان بورد مال : متعلقه ملك
ات	۲۲ بلا وضعا	90	//	اودھ_مطبوعهٔ ۱۸۹۳ء-
				قوانین متعلقهٔ فو جداری و مال
				(أردو)
				مجموعهٔ امتحان فوجداری و مال مسمیٰ بمعین
				الامتخان: امتحان تحصیلداران و استینث نمشزان
				کے لیے کافی نایاب مجموعہ مع کارروائی پولیس تین
-	<u>~</u>	كلال	XII	جلد میں جوعلطد ہ <sup>عل</sup> طد ہ <sup>مجھ</sup> ی فروخت ہوتی ہیں:
			//	جلداول _متعلقهُ صيغهُ مال _
	pie ou	<b>لہ ہے۔</b> کلا <sup>ل</sup>	"	جلد دوم _متعلقهٔ صیغهٔ فو جداری _
	A/IT	کلال	"	جلدسوم - متعلقهٔ صیغهٔ بولیس _
		ر ملاحک		متفرق
				مفيد الملازمين : مجموعهُ احكام كورنمنث معلقهُ
	15	ے	۵¦×۹	ملا زبین سر کاری ، غیر مطبع ۔
				مفید الملازمین : مجوعهٔ احکام گورنمنٹ متعلقهٔ ملازمین سرکاری، غیر مطبع - قواعد بائی کورٹ : آف دی جوڈیکچرممالک

			Y
قيت	וגנו	ييانه	نام کتاب
pi	معدكلال	Axir	مغربی وشالی ـ
			ارشادات: حالات عبدلفنتك گورنر سروليم ميور
pre	معه کلال سا	٩xII	صاحب بہادری ۔ایس ۔آئی ۔
			ما دواشت وكلاء: ساده كتاب كارآمد وكلاء مع
/^	مع <u>ـ</u> کلاں	Axir	جنتری و تخته کاغذ جاذ ب ۲۰۰۰ صفحه والی
١٩٢	<u>حد</u> کلال	"	ایضاً حسب مراتب بالا ـ ۲۰۰۰ صفحه والی _
18	كلال	"	الينيا بمراتب بالا _ • • اصفحه والى _
			قوانين ستارهٔ مند: واضح خوشخط، نفيس كاغذ،
			جدول سنہری، جو بحکم جناب ویسرائے گورنر جزل
7/1	يك كلال	٩x١٣	بہا در مشتہر ہوئے ۔
			دستور العمل مدايات : انظام ضلع مندشالي مصنفهُ
			ی فیلیو بهوئیس صاحب بها در سابق و پی نمشنر
			راے پریلی صوبہ اودھ جس میں ہدایات مفصلهٔ
			<i>: يل بين</i> :
			(۱) وفتر انگریزی (۲) خزانه (۳) وفتر بورو
			(۴) چنگی تعنی میونیل (۵) دفتر اجلاس (۲)
			محافظ خانه (۷) منثی خانه (۸) محکمه قانون گویان
			(۹) نظارت (۱۰) مخصیل (۱۱) محکمه کورٹ (۱۲)
			ر جنری (۱۳) تعلیم (۱۴) محکمه ممارت (۱۵) شفا

قيمت	1:7:1	يمانه	نام كتاب
pre		1 +x1++	خانه(۱۲) جیل خانه۔
	1		بخط د يونا گرى
			متعلقهٔ فو جداری
			ا يكث نمبره ا: ١٨٨٢ ء - مجموعة ضابطة فو جداري _
Per	4 4	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	كاغذ سفيد ـ
-	1	۵ <del> </del> × ۹	انثرین منل کوژ: مجموعهٔ قوانین تعزیرات ہند۔
	,		محميش برووه: مهاراجه كا يكوار جس مين لائق
Ce	الك	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	بیرسٹرول کی بحث ہے۔
			<b>سوال و جواب پولیس</b> : مرتبهٔ صاحب انسپکر
			جزل مما لک مغربی و شالی و اوده و روسیلکهنڈ _
7~	25	11	غير مطبع -
			<b>سوال و جواب كانسٹيلان</b> : مولفهُ محم <sup>عل</sup> ي خان،
٢ڽٳڶ	4	۵ <del> </del> ۲۹	انسپکٹر پولیس ، کا نپور۔
			متعلقهٔ د یوانی
•			ا يك نمبر١٣: ١٨٨٢ ء مجموعهُ ضابطهُ ديواني _
4		۲÷ ۱۲	ترميم شده _مطبوعهٔ ۱۸۹۵ء
1	مع وا	11	ا يك نمبر٧: ٢٨٨١ء انكم نيكس _
			متعلقهٔ مال
			ا يكث نمبر 19: سكرا ۽ مالگزاري اراضي مما لك
			,

قيت	17.1	بيانه	نام کتاب
		~	مغربی وشالی۔
			ا میک نمبر ۸: ۵۸۸اء جدید آئین زمینداران و
١٨٨	لعبر 📤	4 <del> </del>	كاشتكاران بنگاله۔
			یک مشت میں جلد کے خریدار سے محصول ندلیا
	l.		جادےگا۔
			قواعد پیواریان بورڈ مال : متعلقهٔ ممالک مغربی
۳۷ر بلا وضعات	ص 2	"	وشالي مطبوعهُ الممايه ،
1	مہ	"	اليضاً ملك اود ه _مطبوعهُ ١٨٩٣ء
بلاوضعات	٣		بخط کیتھی متعلقۂ مال
			پواریوں کے قاعدے: ملک اورھ مع نقشہ
۳۱	للعه ۲	11	جات خسره وغيره -مطبوعهُ ٨٨٨١ء
			أردوكيتحي ومهاجني
			د يواني
			کس کے لیسنس (قیکس کے لائسنس) کا
			ا يكث نمبر٢: ٨٤٨٤ء - پنجاب ومما لك مغربي و
٢ پائی	۲ ورق	۱۱Xه	شالی واودھ۔مطبوعہ ۸ <u>۷۸ء</u>
:			بزبان اگریزی
			متعلقهٔ مال
			شرح قانون لگان: یعنی ایک نمبر۲۲ ۲۸۸۱ ،

قيمت	171	ييانه	نام كتاب
, ~	12	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	مع ترمیم ایک نمبر ۲۰ _ و ۱۸ و مع اندکس جو کرنیل فنڈل کری صاحب بہادر نے مشرح فرمایا مع ترمیمات _ جدیدالطبع _ مجلد _ (۳) شرح ایکٹ نمبر کا: ۲یک اومع ترمیم ایک شرح ایکٹ نمبر کا: ۲یک اومع ترمیم ایکٹ
<i>סהו</i>	Ŋď	"	روماء مالگزاری جو کرنیل فنڈل کری صاحب بہادر کمشنر اودھ نے مشرح فرمایا۔ ترمیم شدہ۔ جدیدالطبع مجلد۔ (۴) مرکلرات فینانشل کمشنر اودھ: یعنی نمبر
ر کید	لعہ ا	"	مع سر کلرات جودیشل کمشنر دربارهٔ قانون لگان لغایت سر کلرای (۵) معطقه دیوانی
/٢	B	"	ا یک نمبر۲: ۲۸۸اء قانون ائم کاس _ (۲)  کتب عربیه الله محمد محربیه الله قرآن ومصاحف بها الله محمد الله المودی علی الله محردهٔ مولانا بادی علی الله الله علی الله الله الله الله علی الله الله الله الله الله الله الله ال
			کے جملہ قرآن کلان وحمائل سادہ و بالتر جمہ جن کی قیت عام و پختہ مسادی ہے۔

قيت	ואו	بيانه	نام کتاب
i			مرحوم بے نظیر۔ پنج سالہ مشقت کا نتیجہ۔ جامع
			كمال صحت و رسم الخط مولانا بحرالعلوم و هر پاره
			علحده مسلسل و هر منزل جدا ومسلسل و اختلاف
			قر أت ـ انواع كاغذ پر بشرح ذيل:
صدا	لچ کلاں	٩x١٣	(۱) كاغذ گلا بي مُند ه مطبوعهُ وو ١٨ ۽
للعار	"	"	(٢) سفيد گنده مطبوعهٔ ١٨٩٣ء
۸/ پر ۱۲،	"	11	(٣) كاغذ سفيد روكها مطبوعهُ ١٨٩٣ء
) IF			(۲) قرآن شریف جلی پیچ مهری : محررهٔ منش
			ا شرف علی جواہر رقم۔بےمثل ہونے کے ساتھ
:		:	کمال صحت و وثو ق پر پانچ قاریوں کی مُمرین ثبت
			ہیں اور پچیس ہزار سے زائد آج تک ہدیہ ہوئے۔
			رسم الخط مولانا بحرالعلوم حاشیہ پر ہے۔ رنگ برنگ
			كاغذ پر به تفصيل ذيل:
للعهار	لحص لحص	"	(۱) کاغذ گلا بی مُند ہ۔
۸ <i>ر</i> للعہ/	"	"	(۲) كاغذ حنائي گنده ـ
۱۲۰ سع	,,	"	(۳) كاغذسفيد ولايتي_
بالم	"	11	ا (۴) سفید و حنائی رسی _
12	"	"	(۵) رنگین کا غز پچ رنگه _
			(۳) قرآن مجيد - باره ممرى: متوسط قلم _ محرره
L	<u> </u>	1	1

		,	
قيمت	ابرا	پیانہ	نام كتاب
			منشی اشرف علی جواہر رقم۔ کمال صحت پر حفاظ و
			ناظره خوان کی باره مواهیر ثبت ہیں۔ به رسم خط
			ائمهُ قرأت مع اختلاف القرأت و بورا رسم الخط
Cie	للعسكلال	A txIm	رساله بحرالعلوم وتمام رموز قرأة - كاغذ سفيد چكنا -
			(٣) قرآن مجيد متوسط قلم: ستره سطره- جامع
/10	1	۲ + XI+	اوصاف محرر هٔ منثی اشرف علی به کاغذ سفید به
			(۵) قرآن مجيد متوسط قلم: سه مهره _ محررهُ منشي
۲٧.	F	//	اشرف على موصوف الذكر _ كاغذ سفيد _
			(٢) قرآن مجيد: محررهٔ منثى حامد على معروف به
			نقل نظامی - جو بعداد کثیر ہر سال تمام ھے۔ ملک
	للحب		ہندوستان میں قدردانی سے ہدیہ ہوتا ہے۔ کاغذ
12	کلا <i>ل</i> کلا <i>ل</i>	Axir	سفيد وحنائي _
			(٤) قرآن مجيد متوسط قلم: محررهٔ منثی حامد علی _
			يندره سطره - جامع اوصاف تصحيح وعمده - جو لا كھ
			جلد سے زائد ہدیہ ہو چکا مزید براں ہر پارہ علحدہ
<b>/II</b>	للوك	۰۱X ځ ۲	و ہرمنزل جدا۔ کاغذ سفید و حنائی ۔
	1		(٨) قرآن مجيد: محررهٔ منثى حامد على ، جس كا قلم
			مطبوعهٔ مجتبائی د ہلی ہے بھی واضح وصحت کامل و ہر
perc	_لىد	$\angle \frac{1}{\pi}XII$	یارہ علحد ہ ۔ کاغذ سفید و حنائی ۔ پارہ علحد ہ ۔ کاغذ سفید و حنائی ۔
	F	E. Carrie	2000000

			<del></del>
قيت	17.1	بيانه	نام کتاب
_			(٩) قرآن مجيد: مترجم أردو با محاوره عام فهم از
			مولانا عبدالقادر محدث دہلوی و حاشیہ پر فوائد
			تفییری محرر هٔ منثی اشرف علی خوشنویس لا ثانی که جو
			بزار با جلدین مدیه مو <sup>کی</sup> ن - کاغذیب <sup>تفصی</sup> ل ذیل:
C	للحكلاك	٩x١٣	(۱) کاغذ گنده ـ
C17 C1	للج كلان	"	(۲) کاغذرتی _
عمار			(١٠) قرآن مجيد: باترجمهُ أردو تحت لفظي، عام
			فهم از مولانا رفيع الدين محدث د ہلوي محرر هُ سيد
			ابوالقاسم صاحب بخط نیریزی، انواع کاغذ پر
ļ			بشرح ذیل:
Cz	کلاں لولگیسے	۸xIr	(۱) کاغذسفید گند ه ـ
pu	<i>\(\alpha\)</i>	"	(٢) كاغذ حنائي معمولي _
			(١١) قرآن مجيد متوسط قلم: باتر جمهُ لفظى عام فهم
T.			از مولانا رفيع الدين محدث دہلوي مع موضح
			القرآن بر حاشیه محرر هٔ منثی اشرف علی ، بشرح ذیل :
pe	للبص	₹₩.	(۱) کا غذ سفید گند ه ـ
<b>/</b> 1.	- "	"	(۲) کا غذ سفید و حنائی معمولی به
عمم ٢			(١٢) حمائل القرآن: متوسط قلم نقل بمبئي محررة
			منشی اشرف علی - کاغذ حسب تفصیل ذیل:
L	J	<u> </u>	

قيمت	17.1	بيانه	نام كتاب
pue	٦٠	۵ <del> </del> ۲۹	(۱) كاغذ سفيد چكنا ـ
// //	Ч //	//	(۲) كاغذ نارنجى _
			(۱۳) حمائل قرآن شریف تقطیع مُرد: کاغذ سفید
/^	===	۵XY	مُنده ـ
14	"	//	اييناً كاغذ حنائي وسفيد معمولي _
			(١٣) حمائل القرآن : با ترجمهٔ أردو از مولانا
			عبدالقادر محدث وہلوی۔ محررۂ منشی اشرف علی۔
			بشرح ذیل:
pere		۵ <del> </del> × ۹	(۱) كاغذ سفيد گنده -
/11	11	"	(۲) کاغذ نارنجی وسفیدمعمو لی _
			(1۵) حمائل عکمی نمبر (۱) : مطبوعهٔ لندن جس کی
			صحت پر ہندوستان کے سولہ حفاظ و قراء کی مُہریں
			ہیں ۔ کا غذنفیس سفید ولایتی عمدہ دبیز۔ خط پا کیزہ۔
			ہر صفحہ کے چوطرفہ بیل۔ پیشانی پر نام و سورہ و
			منزل وحواشی پر رکوعات و رسوم خط و شرح قیمت
			بلا وضعات حسب ذيل:
بلافيس عمم م		$\Delta \times 2\frac{1}{\sigma}$	(۱) متفرق جلد کے خریدار کے لیے فی جلد
Jane	"	,	(۲) خریدار ۲۵ جلد ہے ۵۰ تک کے لیے فی جلد
pec	"	"	( m ) خریدارسوجلد سے دوسو تک کے لیے فی جلد
			J

قيمت	ابرا	بيانه	نام كتاب
/10	Mr.	۵x4 ا	(۴) خریدار پانچ سوجلد کے لیے فی جلد
	7		(۱۲) حمائل عکسی فتم دوم : جو ہزاروں جلدیں
			ہریہ ہوئیں۔ بہت کم باقی ہیں اور بر وقت ملاحظہ
			عام پند ہوئيں:
/1•	۔ دو <u>ت</u>	۳ <del>۱</del> x۲	(۱) سفید اعلیٰ قشم کاغذ بلا وضعات (۲) کاغذ با دا می
۲۷	4	۲ <u>۲ ۳</u> ۲۲	(۲) کاغذ بادای
			متفرق پاره ہائے قرآنی
	•	1	<b>پارهٔ عم: ساده آخری پاره _ جلی قلم _ کاغذ برون</b>
/1	B	ک <del>ر</del> ×۱۱	~(brown)
٢ڽٳؽ	کیا	<i>  </i>	ايضاً حسب مراتب بالا - كاغذ برون
/٢	42 42	"	ايضاً بإترجمه أردو _ كاغذ برون
/1	4	"	ایضاً با ترجمهُ فاری - کاغذ سفید
4			<b>بإرهُ الف لام ميم:</b> ساده- اول بإره- جلى قلم_
۹ پائی	مک کلال ۲	Axir	كاغذ سفيد
/1	13	<u>ا</u> الا لا	ايينأ حسب مراتب بالا كاغذ برون
٢ڽٳؽ	13 Y2	, ,,	الينأ حسب مراتب بالا كاغذ برون
	7		<b>بارهٔ سیتول:</b> ساده۔ دوم پاره۔ جلی قلم۔ کاغذ
/1	B	"	يرون_
٢ يائى	مکر ا	"	ای <b>یناً</b> حسب مراتب بالا ـ کاغذ برون ـ
L		L	I

قيمت	17.1	پيانه	نام کتاب
/1	R	∠ <u>'</u> x!!	<b>پارهٔ تلک الرسل: سوم پاره _جلی قلم _ کاغذ برون</b>
٢ پائی	13	"	ایفناً حسب مراتب بالا _ کاغذ برون _
			<b>پارهٔ کن تنالوا:</b> ساده به پاره چهارم به جلی قلم کاغذ
/1	13	//	يرون_
۲پائی	7	"	ابيناً حسب مراتب بالا _ كأغذ برون _
	4		<b>پارهٔ والمحصنات:</b> ساده پنجم پاره بلی قلم - کاغذ
٩ پائی	13	//	./ون_
۲پائی	4	//	ایفناً حسب مراتب بالا - کاغذ برون -
	4		پارهٔ لا يحب الله: ششم پاره به جلی قلم به کاغذ
/1	B	//	برون_
			یه سب پاره ساده بحالت خریداری ایک روپیه
			بہ تفصیل ذیل بلا وضعات دیے جاویں گے ۔ پارہ
			دو جزه ، ۲۰ جلد، پاره ذیزه جزه صصحبلد
			قواعد تغليمي ابتدائي
٩ پاِئى	13	//	قواعد بغدادى: جلى قلم مع نو دونه نام _ خط ننخ _
٢ پائی	مک ا	"	ایضاً به ڈیڑھ جزہ
ارپ	جار ورق جار ورق	"	ایضاً ۔ ولایتی عکسی نہایت صاف وخوشخط۔
			تفاسیر قر آنی
			تفيير بے نقط فيضى: مسى به سواطع الالهام، علم
L	L	L	

قيت	ואו	بيانه	نام كتاب
			کے سر کا تاج، کیجیے جو کتاب نزانہ اکبری شہنشاہ
			ا كبريس كو ہر ناياب مخفى تھى اپنے خزانہ كى منزلت
			سیجے عجیب صنعت ہے بالکل بے نقط ۔اس پر عجیب
			بلاغت وسلاست بهر مبتداو خبر اور شرط و جزا کی
			ا صطلاح بے نقط۔ فرعون و قارون کا نام بے
			نقط۔ روایات کا ترجمہ بے نقط۔ شہنشاہ ہند کا
			عزت كرنا واقعى بجاتها اور فيضى مصنف كافخر زيبا
			وییا ہی پایا جیسا سنا تھا۔مطبع کی تمام کوشش سے
			نہایت نفیس نسخہ ملاجس کو جواہر رقم خوشنویس نے
مد	کلاں	Axir	لکھا۔ بہت عمدہ چھیا۔ کا غذسفید و حنائی گندہ۔
پ	الولك	7, 20	تفير جلالين مع كمالين: بتحشى جديد مطبوع ربلي
عبصد	كلال	۷XI۳	كاغذسفيد وحنائي (۷)۔
于以	4		تبيان في اعراب القرآن: مولفهُ شيخ عبدالله بن
			حبین عبکری محدث مفتر نحوی - متوفی کالا ه-
			اِس فن کی کوئی کتاب ہند میں طبع نہ ہوئی۔غلط فنہی
			سے خلاصتہ الکشاف نام درج ہو گیا ہے ساتھ میں
	کلال	∠xim	رسالہ ُ فتح الخبیر مولا نا ولی اللہ دہلوی کا لگا ہوا ہے۔
پېرپ م	7		درر انظیم : خواص و تا نیرات آیات و سورتها ہے
10		۱ <del>۱/</del> ۲۱۰	رسالهٔ فتح الخبیر مولانا ولی الله دہلوی کا لگا ہوا ہے۔ ورر النظیم: خواص و تا خیرات آیات وسور تہا ہے قرآنی مولفهٔ قاضی ابوالحن المصری۔
	۲		

قيت	ابرا	ييانه	نام کتاب
			توریت: بزبان عربی _ ترجمه بطور اصل کے اُس
			کے ینچے فارس ترجمہ موجود تھا اور اُردو ترجمہ
	کلال		بھرف زرخطیر مطبع ہذا کی طرف سے اضافہ ہوا۔
٣/٣	کلاں لکھے لکھے	٩XI٣	كاغذ سفيد گنده -
			فتح الخبير: مصنفه حضرت شاه ولى الله محدث د بلوى
۳۰ رپ	کلال	1• XIT	مطبوعهُ غير-
	14		ا حاويث الل السنته
			تيسير الوصول الى احاديث جامع الاصول: از
	كلال	∠ <u> </u> x11	شخ عبدالرحمٰن بن على يمنى معروف _
~ K	موللعيد ا		جامع ترفدى: امام ابوعيس صحاح سته ميس سے
			معروف مع رساله اصول حدیث جرجانی و شائل
سريد	معد	1• XIP	تر ندی جدید ـ
			قسطلانی : شهاب الدین قسطلانی کی شرح صحیح
			ا بخاری مسمل بارشاد الساری معروف به قسطلانی _
	كلاب		دس مجلدات میں بوری شرح خط ننخ ۔ کاغذ سفید
	برمدلك	٩xır	ولا يتي مُندِ ه -
			سنن ابی داؤد: هر چهار جلد کامل دو جلد میں از
			امام سليمان بن اشعث داخل صحاح سته معروف
پ <sub>ک</sub> ږ	<u>선</u>	"	جديد ا <sup>لطبع</sup> _
	<del></del>		•);

قيمت	ואו	بيانه	نام كتاب
			ولائل الخيرات: باترجمهٔ فارى و اسام متبركه و
۲٧.	4	۶۱X ÷	خواص اساء حنٹی معروف ۔
			زاد السبيل الى الجنته واسلسبيل: ذخيرهٔ احاديث
۳۴	25	//	مولا نا غلام يجيٰل _
			عناصر الخيرات: با ترجمهُ أردو از حكيم ناصر على
/11	للح	Δ+×9	صاحب آروی۔ بے نقط درود کا مجموعہ۔
	1		ا حادیث الل شیعه
	کلاں		اصول الكافى : ازشخ ابوجعفر محمد بن يعقوب كليني
	للطلاب	Axir	داخل صحاح اربعه به خط ننخ به
			الفروع من الكافى: ازشخ موصوف الذكر_ تين
			مجلدات _مجموعه بتفصيل ذيل:
ے/رپ	ماللعسكلال	"	مجلداول منجملہ سەمجلدات مذکورہ کے۔
	لەنلىك لەنلىك	"	مجلد دوم _مع جزو دوم کتاب العتق _
٠,٨	7	//	مجلدسوم _مع جز وسوم _ کتاب الروصنة _
مر با	المحت		اصول الفقه ابل السنته
サル	4		غاییة التحقیق شرح حسامی : از مولانا عبدالعزیز
pic	" ==	1+XIT	بخاری معروف ومتداول به
5/1			توضیح <b>تلوی</b> : از صدر شریعت و علامه تفتا زانی مع
			كامل سه حاشيه از حن حپلى و شيخ الاسلام و ملا
L	l		

قيت	ואו	پیانہ	نام کتاب
-		1• XIF	خسرو-نهایت نایاب مجموعه مطبوعه جنوری ۱۸۹۵ء
~/^/	1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2	<u>ال</u> الا	ح <b>مامی: از</b> مولا نا حسام الدین به
			شرح مسلم الثبوت: از ملا بحرالعلوم _ نهايت نفيس
- /K	الم کار	1• XIF	ومعروف ومتندشرح _
			اصول الثاشي محشي مسمى بحصول الحواشى : از للا
//	4	∠ <del>۱</del> ۲۱۱	محمد حسن سنبهلي مرحوم -
			اصول الفقد شيعه
10	لعہ ۲	//	معالم الاصول: ازحس بن زين الدين عاملي جبعي (٨)
			النافع يوم المحشر في شرح باب الحادى عشر: از
ار٢ پائی	~ T	//	جمال الدين مطتمر الحلّي _
			فقه الل النة
			ابو المكارم شرح مختفر وقابيه: از عبدالله بن محد
- Ce	<u>للعب</u> كلال	AxIr	5.361
			معروف برجندی: شرح مخضر وقامیه از مولانا عبدالعلی برجندی معتدشه
پر پ	لاحدکلال مع <u>-</u>	//	بر جندی معتبر شرح
			جامع الرموز: شرح مخضر وقاميه از ملاسش محد
0	کلال	//	قہتانی متداول
عمارب	DIP TE		فتح القدمي: پيثاني پر ہدايه اور تحت ميں حاشيه۔ فتح
			القدير از امام كمال الدين بن الهمام _نهايت متند

قيت	ואו	بيانه	نام كتاب
مي <u>ت</u> بلاد ضعات	ماي <u>ر</u> ماير	ΙΙχΙΛ	و باعظمت شرح مشهور ومعروف اور آخر میں تکملهٔ زین الدین آفندی - کامل چارمجلد ضخیم - مداییه: حاشیه جدید نهایت عمده زوائد وفوائد به تحشی
∡ەرپ	ما مك	اا <sub>×</sub> ا۳ أ	مولا نا محمد حسن سنبھلی مرحوم۔ ہر چہار جلد کامل دو مجلدات میں بشرح ذیل: ا۔جلدین اولین عبادات۔
صرپ		9x1m	۲ ـ جلدین آخرین معاملات ـ قاوا نے عالمگیری: ہر چہار جلد کامل درسہ جلد _ کاغذ حنائی وسفید _ معاملات برائی وسفید _ معروف و متند متداول جار کرلانی (۹) ـ بہت معروف و متند متداول جار
~ /ir ~ /ir	10 91-	"	جلد میں۔ اس شرح ہدایہ پر حاشیہ بہت متند ککھے گئے ہیں ۔ کاغذ سفید بہ تفصیل ذیل: ایضاً جلداول و ٹانی تا آخر نکاح۔ ایضاً جلد سوم و چہارم تا آخر کتاب ۔ فاوی قاضی خان مع مراجیہ: از امام قاضی حسن
صداپ	11 = Z	I+XIT	بن منصور قاضی خان متند معتمد معروف متداول _ دو مجلد کامل _ شرح وقامیه: از امام صدر الشریعة _ جلی قلم مع

Service Control			\
قيمت	17.1	پیانہ	نام كتاب
			کامل حاشیهٔ وخیرة العقبی بوسف ابن جنید چلهی _
			داخل درس تقطيع كلال -خوشخط وصحيح - كاغذ سفيد و
المر ب	للحك	IIXIC+	حنائی۔
	=	<u>ال</u> الا	شرح وقامير خرو: مع دائرهٔ هنديه متوسط قلم _
المَّا يُعَالِمُ	۵		<b>ذ خيرة العقبي :</b> حاشيهُ شرح وقابيه از يوسف بن جنيد
_ C4	14 - AT	9 XII	چپېې په متداول معروف په
			اشاه والظائر: مع شرح حموی معروف متند
سےرپ	لہ لک <u>دا</u> 4	10 XIF	متداول _ (۱۰)
1	TY HE	AXIT	ملامطه: از بیوع تا وصایا تبخشی جدید _ (۱۱)
	4	<u>ا ۲</u>	کنزالد قاکق: محشی متداول دری کتاب _ (۱۲)
	8		مستخلص الحقائق: شرح كنز الدقائق مشهور
pu	-420	"	متداول ـ (۱۳)
,	1		مینی شرح کنز الدقائق: محشی بر جهار جلد _متند
			معروف _ متداول (۱۴) دومجلد میں:
_	لم <u>لد</u> ۲	"	(1) جلدین اولین عبادات میں _
7	۲ مہا	//	(۲) جلدین آخرین معاملات میں _
71.	۲		مخقر وقامیر محشی: از امام صدر الشریعة به دری متداول به عمدة البصاعمة فی مسائل الرضاعیة: از مولوی
/9	=40	//	متداول _
			عمدة البصاعته في مسائل الرضاعته: از مولوي
			50

قمت	ואו	بيانه	نام کتاب
٩ يائى	26	ال <del>ا</del> کا	تراب على مرحوم _
		"	قدوری محشی: تالیف امام ابوالحن _ دری متداول
	•		فقه شیعه
/6	لعه	11	مختصر نا فع : مولفهُ شِيْخ ابوالقاسم _
/٢	لعہ ۲ للعہ 1	11	مداية الهدامية: از علامه شخ محر بن الحن _
	·		علم الكلام
10	<u>~</u>	"	شرح عقا كدنى محشى : از علامه تفتا زا كيّ -
^^	سخے ل	"	<b>حافيهُ خيا لي محفى</b> : شرح عقا يد محشى ـ درى معروف ـ
			شرح مواقف: علامه سيد شريف كامل هرشش
			موقف جو آج تک ہندوستان میں نہیں چھپی تھی
مرم	ملك		بصحت وتحشی جدید _
۸۳ یائی	<del> </del>	"	حافية عبدالحكيم برخيالي _
	A		علم الفرائض ابل السنة
	ال کال	A HXIM	سراجیه مشن معروف دری مطبوعهٔ نظامی ۔
۸رپ بلا وضعات م	1	ر الا کر ا	<b>خلاصة الفرائض: از</b> مولوی نعیم الله _
ارلایاکی	13		ا خلاق
			احياء العلوم: بيان اخلاق وعلوم دين ميس _ اعلیٰ
			درجه کی کتاب مشهور ومعروف از امام ابو حامد محمد
ر ب	کلاں	ll×4.	بن غزالي -
7/2	F		

la de la companya de			94
قيمت	17.1	پیانہ	نام کتاب
			متفرقات دیدیه تعبیر الروما: خواب کی تعبیر بروایت حضرت ابن
/٢	لاع الع	₹ X1•	يرين_(١٥)
/1	13	,,,	مجموعهٔ خطب: شامل نو خطبه از نتم جمعه وعید و نکاح وغیره -
	, 7	,,	رسمالة بهيه : الموسومة بالمجيديه - مولفهُ نواب
ار۲پاِئی	20	<u>د</u> ال	عبدالمجيد خان صاحب أو تك فى تعداد الشهداء اخروبير. وعائے من العرش: معشش قل مشهور _ اور يك
~ پاک	مط تخته ع	1+×10	مشت ایک سویا زائد کے خریدار کے لیے فیصدی ۲۸ بلافیس ملے گی۔ نقوش معظم: دافع بلیات وغم۔ کاغذ حنائی۔ اور
۳پائی	ار م	11×11 0 + ×9	یک مشت ایک سو کے لیے فیصدی ۱۲ر بلا فیس پ صلو ق محمد بیر: مطبوعهٔ نظامی
ا/ ۲پائی ۱/	مراع تخة ع يولي	Λ <del>-</del> κ γ +	شچرہ طغراے دواز دہ امام ۔ ادعیهٔ زیارت مدینهٔ منورہ ۔
J	٣		تاریخ اسلامیه فتوح الشام: فتوحات اسلامی ملک شام مصنفهٔ شخ
۱۲رپ	12 C	ΛχIr	عرالواقدی۔

قيت	וצו	بيانه	نام كتاب
			لغات
			<b>اساس البلاغة</b> : منقول از مطبوعهُ مصر صحيح مولوى
	کلاں		سيد عابد حسين _ جديد الطبع بشرح ذيل:
سے رپ	للدلاد	۸xIr	(۱) کا غذسفید گند ہ ۔
ا مر پ		"	(۲) کاغذگلابی _
			مجمع البحار: مصنفهُ محمد طاهر فتنى _ لغات احاديث _
_	ماللعه كلال	۹ <sub>X</sub> ا۳	د ومجلد کامل نہایت صحیح _
テベ			قاموس: از محدث فیروز آبادی بحر زخار لغات
			عرب ومعروف کامل۔ دو مجلد کاغذ سفید گندہ۔
<i>سے اپ</i>	يد_كلان	11	واضح قلم _
صرب	مراد کلان براد الاستان	٠,,,	ایضاً۔حسب مراتب بالا کاغذ حنائی ۔
مرپ	"	"	ايضاً _متوسط قلم كاغذ سفيد چكنا _
			<b>صراح مع فربنگ قراح</b> : معروف متداول
ا مرپ	الح <del>ت</del>	ال <del>ام</del> ک	منقول ازمطبوعهٔ کلکته به دومجلد کاغذسفید چکنا به
ا يم رپ	//	11	ایضاً ۔ کاغذ حنائی ۔
عبع	<u>س</u> د ت	۰۱X ۴۲	م <b>نتخب اللغات:</b> مصن <i>فهُ عبدالرشيد الحسيني المد</i> ني
\c	•		علم طب
			نفیسی محشی: شرح موجز حامل المتن ـ داخل
يب (كد	معلا سي	ZXIT	درس _بصحت _نفیس کاغذ سفید و حنائی _

قيمت	17.1	پیانه	نام کتاب
	كلاك		شرح اسباب محشی : داخل درس به عده صحت به
~ C4	NA SA	AXIT	كاغذسفيد_(١٢)
/11		۲ ÷ ۱۲	حميات قانون محشى: داخل درس _غير مطبع _ (١٤)
٣٠٢ پائی	لع. 4	11	قانونچه: مع رسالهٔ قبریه مشی _ داخل درس _ (۱۸)
デ 44 日本	لہ ہــ	Axir	اقصراکی: شرح موجز_ داخل درس_ (۱۹)
ئے 'د	1		موجز القانون : محشى _ مصنفه شيخ علامه قرشي
			شارح قانون شخ الرئيس - جديد الطبع - نهايت
10		<u>ال</u> X۱۱	عمدہ کتاب قابل دید ہے۔
			معالجات النفيسي : از مولا ناتفيسي و بتحشي جديد
			مولوی عابد حسین الخاطب به عالم فاصل لکھنوی۔
ب رکود	水二 八 八	AXIT	مطبوعة ١٨٩٣ء
.,	4		سديدى: بر چهارفن مع فربنگ مصنفهٔ ملاسديد
			الدين الكازروني _ مطبوعهُ ٣ و١٨ ٤ - نهايت عمره
_ Cx	7K ==	"	صحت سے طبع ہو کی ہے۔
47	4		حكمت وفليفه
			شرح اشارات : ازشخ نصير الدين طوى _
۱۲رپ	سخيہ	۲ <del> </del> ۲ × ۱۰	معروف _ کاغذسفید چکنا _
			حاهیهٔ صدرا: از مولا نا ولی الله لکھنوی_ مرغوب
مصد	U 2/4	۸ <del> </del> ۲ ×۱۲ <del> </del>	طلبه- كاغذ سفيد -
216	8		•

قيت	ابرا	بيانه	نام کتاب
			میزی : شرح بدایة الحکمة _ داخل درس _ محشی
/9	4	<u>ا ا</u> ال	صحیح ۔ کا غذ سفید و حنا کی ۔ (۲۰ )
			علم ا دب و بلاغت
			مقامات حرمین : معروف دری مع ترجمه فاری
سر ب		۱۱Xb	خوشخط مع فرہنگ ۔ جدید الطبع ۔ (۲۱)
سےرپ	भीय		مقامات حمیدی محشی: با ترجمهٔ فاری جامع عبارات
			بليغ عربی و فاری از شخ ابو بکر حمید الدین ـ کاغذ
٢١پ	外人	11	سفيد-
بلاوضعات	`		مخت <b>ضرالمعانى</b> : مصنفهُ علامه تفتازاني به
			<b>المطول كامل</b> : شرح علامه تفتا زانی جو كامل كتاب
pue	1/2	<u>ا ۱ ۲</u>	نا ياب طبع مو كى _مع رساله حل ابيات _
	(		علم بهاً ت
۱۰رپ	سے کلا ا	Axir	شرح چینمن : خوشخط محشی صحیح _ داخل درس معروف (۲۲)
	·		علم منطق
			شرح سلم ملاحسن محشى : مع رساله تحقيق جعل وغيره
س مبد	کلاں م <del>دید</del> ت	"	سته ضرورییه به داخل درس _مطبوعهٔ نظامی _
7			شرح تهذیب محثی : از فاضل عبدالله یز دی مع سه
٢رڀ	U -	A + xIT+	شرح تهذیب محمی : از فاصل عبدالله یز دی مع سه شرح تهذیب محمی : از فاصل عبدالله یز دی مع سه شروح ضابطه _ داخل درس مطبوعهٔ علوی _ محموعهٔ میر زاید رساله : به تحثی و تقییح مولانا عبدالحی
	•		مجموعهٔ میر زاید رساله: به تحثی و تشیح مولانا عبدالحی
	<u> </u>	L	

	قيمت	17.1	ييانه	ٹام کتاب
	پ, ۵	معد ر	$\Lambda + xir \frac{1}{r}$	
	ار	2	-	ایباغوجی: مع شرح یکروزی۔
				مجموعهٔ منطق : از سید شریف وغیره باره رساله -
	٣/١ پائی	ل <del>ح</del> ہ 1	//	
	۲/۲ پائی	F	∠ <u>†</u> x!!	بدلیج المیزان: معروف دری _ (۲۳)
	ه پائی	4	"	قال اقول : شرح ابياغو جي _ دري _
	14	للع <u>ڪ</u>	11	قطبی: شرح شمسیمشی از علامه قطب الدین ـ دری _
	۳رو پائی	لع الع ط	11	میر طبی : حاشیهٔ سید شریف برقطبی به دری به
	/1•	<u></u>	"	ح <b>اشیهٔ عبدانکیم</b> : برقطبی ومیر به دری معروف به
	٢پإئى		7 1 XI+	رساله کبرنی (۲۳)
				<b>حادية مير زابد</b> : ملا جلال از مولانا بحر العلوم_
	٢١پ	للعه كلال	AXIT	مطبوعهٔ علوی _
				شرح سُلم ملاحسن محشی : دری ـ به تقیح مولا نا محمد
	/1•	===	<u>ال</u> الالا	ا حسان الله لکھنوی _
	۲ پائی	۵ورق	۲ <u>۱</u> ۲۱۰	رسالہ صغرے (۲۵)
	٥			علم منا ظر ه
	ارس پائی	13	11	<b>رساله آواب معینیه</b> : از ملامعین الدین مشهدی _
				رساله آواب معیدیه: از ملامعین الدین مشهدی - علم النحو
	ار۲ پائی	1	$\angle \frac{1}{r^n}XII$	هم انحو مجموعه منحو میرمشی : لینی نحو میر <sup>مع ش</sup> ش رساله ـ (۲۷)
_				

		<del>,</del>	
قيمت	ابرا	بيانه	نام کتاب
/1	3	۲ <del>۲</del> ۲۱۰	ضرمری محشی : از امام ابوالحن الضریر ـ
ارد پائی		"	شرح ماییة عامل محشی: معروف دری _ (۲۷)
	, r		<b>برایة النومهی :</b> دری مع رسالهٔ اضافت از مولوی
10	-2	اا× ا	عبدالله بلگرا می واضح قلم _
10/4	لعہ م	۰اx +ٔ۲	ایضاً -حسب مراتب بالا _مطبوعهٔ نظامی _
۳۸۲ پائی	لعہ	ال <del>ر</del> ال	كا فيه محقى: خط نستعلق مع رسالهُ مونث ساعيه ـ
٨٨	<u> </u>	"	تسهی <b>ل الکافیه</b> : از مولوی عبدالحق خیر آبادی _
			شرح ملا جا می محقی : متوسط قلم - کا غذ حنائی وسفید -
/10	-40	"	بصحت کامل ۔
			<b>حافيهُ عبدالغفور</b> : مع تكملهُ عبدالحكيم بر شرح
بے رکد	کرایا مراب	۸xir	جای_
			رضى شرح كافيه: بحاشيه سيد شريف معروف
یاری	J W	۲×۱۳÷	متداول صحح _
۳/۲ پائی	للع. الم	۲ <del>/</del> ۲۱۰	ا <b>صل اُصول نحو</b> : از مولوی محم <sup>حس</sup> ن خان بها در
	చ		علم الصرف
			دستور المبتدى: مع تحمله وتبحره مطبوعه نظاى _
۲/۲ پائی	للع ۲	11	ا زصفی بن نصیر۔ دری محشی ۔ کا غذ حنا کی ۔
/r	_یے	"	<b>دستور المبتدى</b> : ازمولا ناصفى بن نصير ـ درى محشى
	4		ا زصفی بن نصیر _ دری محشی _ کا غذ حنائی _ وستور المبتدی : از مولا ناصفی بن نصیر _ دری محشی فصول اکبری : محشی مع رساله ٔ خواص ابواب و
L	L		

		,	100
قيمت	ابرا	پیانہ	نام کتاب
٦٧٢ پاک	مد ۲	<u>ال</u> الا	رسالهٔ لامید-
/٣	رمح	4 ÷ X1•	الفِناً -حسب مراتب بالا -
	4		ایفناً مع رسالهٔ گهر منظوم و رسالهٔ لامیه
100	<u>~</u>	11	مطبوعهٔ نظامی - کاغذسفید -
			ميزان الصرف ومنشعب : نظم و نثر مع دائرة
/1	13	<u>ال</u> الا	ابواب ـ کاغذسفید ـ (۲۸)
			مجوعهُ ميزان العرف: شامل عهُ رساله بتحشى
۲۰۲ پاکی	24	۲÷ X۱۰	مولوی الٰہی بخش _مطبوعۂ نظامی _
اره پائی	ے	//	شرح ميزان الصرف: ازمولوي وارث على _
15	24	<u>ا ۲</u> ۲۱۱	م معروف دری کتاب۔ معروف دری کتاب۔
ار ۹ پائی	1 22	"	صرف ميرمع تحمله: مولفهُ سيدشريف _ درى تحشى _
ار۲ پائی	13	"	شرح سلالەصرف: از ملا ابوالجلال عباس _ مەمە
٢ڽٳڶ	5	//	<b>زنجانی تحشی</b> : معروف دری _ (۲۹)
٣/٢ پائی	للع م	11	مراح الارواح: معروف دري _ (۳۰)
			شافیه: از علامه ابن الحاجب _ کامل کشی _معروف
/1	ہے۔	"	دری کتاب۔
/^	<u>_</u>	"	<b>شرح فصول ا کبری</b> : ازمولا نا علاء الدین _
	۱ ۲		<b>جامع تعلیلات</b> : اسم بامسمی مع صرف صغیر و کبیر _
۵؍۹پائی	47	۲+ X۱۰	(m)
	`		

	فيمت	•	ابرا	بيانه	نام کتاب
					کتب بزبان فارسی
					تفاسيرا ال السنة
					تفيير حيني: از ملاحسين واعظ: متعارف متداول
	راپ	اللع	14 <u>~</u>	10×11	پوری تفسیر به خوشخط به کا غذ سفید گنده به
	ر پ ړ		11	"	ایضاً ۔ کا غذ حنائی ۔
	/		رار کلال	٩×١١	تفییر امرار الفاتخه: مصنفهٔ ملا معین هروی - درتصوف
					حديث الل النة
					اشعته اللمعات حامل المتن : شرح مشكواة از
			w/		مولانا عبدالحق محدث دہلوی۔ جار مجلدات میں
	نداپ	ا ا	عاملا حاسمان	AXIT	پوری شرح مع ترجمه۔ کاغذ سفید و حنائی ۔
					حديث الل شيعه
				1 1	الصافی شرح اصول الکافی: از علامه ملاخلیل ً ـ
					بتصحيح وابهتمام علما بے شیعہ از جزواول تا جزوسوم
	هم اپ	د و	العليج كا	"	شرح کتاب العقل به بشرح ذیل:
_			ا كلا	"	جلداول _ از جز واول تا جز وسوم _
-	ĹQ	ا كالا	-W-W	11	جلد دوم _ از جز و چېارم تا جز و <sup>مفت</sup> م _
	ノヘ				فقه الل النة
	ā				<u> </u>
					فاری مع شرح از علما ہے کلکتہ جو مدت سے متداول

قيمت	1371	پیانہ	نام کتاب
	-		ہے۔ دومجلد کامل ۔ کاغذ سفید و حنائی ۔ (۲۳)
2,0-4	7 K		شرح سفر السعادت: از مولانا عبدالحق و ہلوی۔
ے رپ	J ≥ 24	"	معروف۔
ZII		۲ <del>/</del> ۲۱۰	جج الجج :مسمىٰ به غاية الشعوراز ملامحمه شاه _
٩ يائى	-	"	تذكرة الجمعه: احكام جمعه ازمولوي عبدالبلام _
٩ پائی	7	11	ت <b>بیان</b> : در حکم تمبا کو وحقه به از ملامعین الدین به
/r	~	//	<b>بدائع منظوم</b> : مسائل فقه لِنظم فارى از ملا ناظم عليّ _
٢ پائی	۲ورق	//	<b>نام حق</b> :مشهور دری از شخ شرف الدین بخاری _
٣٠٣ پائی	25	<u>ال</u> الالا	مائة مسائل: سُو مسائل ازمولا نا احمداللَّهُ ۗ _
		ľ	شرح وقامیه فارس : مع حاشیه ملتقی الا بحر از شاه
۱۲۲۰۱۳ پاکی	-40	//	عبدالحق محدث د ہلوی _
			مسلک المتقین : مرغوب علاے ولایت از مولوی
Pork	الما الما	۲ + XI+	البہ یار خان _
Per	للح	<u>ا ۲</u>	<b>فآوی بر ہنہ:</b> جامع ابواب فقہ ازمفتی نصیر الدین
//	=	"	ق <b>د وری</b> : متر جمهٔ مولا نا ابوالقاسم _
/10	سيخما	۲- XI+	ش <b>رح فارسی مخت</b> فروقاییه: ازعبدالرحمٰن جای_
			كنز فارس: از مفتی نصیر الدین كر مانی _محشی مع . م
/9		<u>ا ۲</u> X۱۱	فر ہنگ ۔
۵ر۳ پائی	4	"	مالا بدمنه: از قاضی ثناء اللَّهُ _مع وصیت نامه _

قيمت	17.1	بيانه	نام کتاب
			شرح مختصر وقایه کورمیری : از مولا نا جلال الدین
pre	1	ال <del>ا</del> بر	سمرقندی ـ
٩ پائی	_	11	<b>رسالهٔ تعبیهالانسان</b> : درحلت وحرمت جانوران (۳۳)
٣پائى	۴ ورق	"	رسالهُ قاضی قطب: ذکرایمان وارکان به
			فقه فاری امامیه
			زاد المعاد: باترجمهٔ فاری و ادعیه زیارت وغیره
_ C_	ں کے کلا	9×11	از ملامحمد با قرمجلسی _
ین مرپ ۹رپ	₩ ₩	۰۱X <del>۱</del> ۲	رساله فقه: از علامه مجلسی ا ثناعشری به
	υ,		ترجمهُ شرائع الاسلام: موسوم به جامع الرضوي از
بر پ	مدرن	اایرو	مولا نا عبدالغنی ۔
デブ	2 F		جامع عباس بست بابي: مع رساله ترجمة الصلواة
عمر	- 2	اا <del>\</del> اا	ازشِخ بہاءالدین عاملی۔
			بناء الاسلام في احكام الصيام: ازمفتى محد عباس
10	ميے	۲ <del>/</del> ۲۱۰	صاحب۔
	·		علم الفرائض
			ف <b>آوى الميراث</b> : معروف به نظم اللآلى ازمفتى محمد
۳ر۲ پائی	4	"	يوسف _
			علمنحو
		.	<b>جامع الغموض</b> : شرح كافيه مبسوط از قاضى عبدالنبي
			<u>.</u> - / ·

قيمت	17.1	بيانه	نام كتاب
/پ	ره کاال	9 X11	احمد تگری ۔ جا رمجلد کامل کیجائی ۔
/11	- C	<u>ال</u> الا ك	حل التركيب كافيه: از ملا بر بإن الدين -
			علم منطق
			شرح فارس مير زامد رساله: از ملا علاء الدين
14	=	11	اتمر-
			شرح تهذیب وری : تهذیب کی شرح بزبان
10	4	//	فاری _
			علم صرف
/1•	لحك ٢	"	شرح شافیه فاری: بنام عافیه از ملامحد سعید _
			<b>جوا ہر منظوم</b> : مع رسالهٔ مرآة الصرف مصنفهٔ منثی
10	<del>م</del> ح ح	"	دولت رائے نہ
			متفرقات دينيه
			الل النة
			تذكرة المعاد : از قاضى ثناء الله، تلخيص بدور
/٢	2	۲+ x۱۰	السا فر ہ سیوطی ۔
			فتوح الحرمين: مع نقشهُ مقامات متبركه از حضرت
۸؍پ	N	11	محى الدين عبدالقا در جيلاني _ كاغذ سفيد _
/4	لهعب	11	ظه <b>ېرالاسلام</b> : ازمنثی ظهېرالدین بلگرا ی _
ار۲ پائی	<u>~</u>	"	<b>اسرار محبت :</b> از ملاظهمیر الدین ملگرا می به

	,		105
قيمت	ואו	بيانه	نام کتاب
			<b>جوا ہر القرآن</b> : از محمد بن اسامه مترجم _ وظا نف
٣٠٢يائي	25	0 + x9	آیات فرقان ۔
۳ پائی	۳ ورق	<u>ا ۲ ۲</u>	وصيت تامه: مع رساله دانشمندي ازمولانا ولي الله-
/1	7	4 + x1+	<b>مولو د النبی</b> : از مولوی پیرمحم <sup>جعف</sup> ری _
			دواء الشفاء: جديد شرح قصيدهٔ برده از مولوي
۲۲	<del>-د</del> ر	<u>ا ۲ را</u> ۲ ا	نذير خان بےنظير۔
	۵		شرح قصیدهٔ برده : از مولوی محمد صادق علی شاه
٢٠إلى	4	۲ <del>/</del> ۲۱۰	رضوی _مطبوعهٔ ثمر مند_
			مقالات الصوفيه : از حضرت شاه تراب قدس
عمرپ	للع	"	سره -مطبوعهٔ غير -
<i>^</i>	للخ	"	ايضاً _حسب مراتب بالا جديدالطبع _
	7		متفرقات دينيه
			الل الشيعه
			كر بلاء نامه: مولفهُ سيدمظفرعلى اسير-كاغذسفيد
/11	لہ عہ	٠١X - ۲	چکنا ۔
/9	"	11	ایضاً _حسب مراتب بالا _ کاغذ حنائی _
			واقعات نظم كربلا: لطورشيعه از ملامحر خطا مشهور و
			معروف ازبیان الل شیعه نظم لطیف و دلچیپ۔
pre	<b>=</b> €0	∠ <del>ا</del> X۱۱	كاغذسفيد-

			106
قيت	17.1	پیانہ	نام كتاب
			مجموعة مرثيه بإے اساتذهٔ شيعه: فارى از ملا
			مقبل والفتى وملامخلص وملامحتشم كاشى وملاحسن خان و
Perc	سحس	<u>ا (</u> X۱۱	ملاظهوری مع نو حه جات به
۲پاکی	_	۲ <u>+</u> ۲۱۰	مقصوو <b>نجات</b> : مناقب حيدريه ازسيد مختار حسين _
			اورادفتحیه: مع دعاے رقاب از امیرعلی ہمدانی مع
/1	ہے۔	۵ + x ۷ +	ترجمئهٔ فاری _
			شرح اورادفتحیه: مع دعاے رقاب از ملا محم <sup>ر جعف</sup> ر
<b>∕</b> 11°	- <del>-</del> 4-w	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	على _ لوړ.
	,		حلية المتقين : مكارم ومحاس امور نثرعيه از ملا محمه
/11	1	<u>ا ۲</u> X۱۱	با فرجلتی _
			<b>جوش صغیر و کبیر</b> : مع درود طوی مترجم بکمال تقیح
٢٧٢ پاکی	م ھ	۵ <del>/</del> ×۹	مولوی سید تفید ق حسین رضوی مصحح مطبع بذا ۔
	۵		کتب نصائح واخلاق حکیمانه
			گلستان: از سعدی علیه الرحمة بخشی محرر هٔ منثی تثمس
سهمد	لك	∠ <del> </del> ۲۱۱	الدين اعجاز رقم _ جلى قلم _ كاغذ سفيد گنده _
/11			گلستان: جلی قلم _ کاغذ رسمی _
			گلتان: اوسط قلم با تصویر و طبیل (Title) رنگین _ مطبوعهٔ ۱۸۸۱ - کاغذ سفید گنده _ مطبوعهٔ گلتان با تصویر: واضح قلم وطبیل رنگین _ مطبوعهٔ
۱۲رپ	=	"	مطبوعهٔ ۲۸۸۱ء- کاغذ سفید گنده -
	,		<b>گلستان با تصویر</b> : واضح قلم و طیل رنگین _مطبوعهٔ
		l	

	قيمت	וקנו	بیانه		نام کتاب
	/1	• =	1		1۸۸9ء۔ کاغذ حنائی عمدہ ۔
	//	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	y /	,	ایضاً _مطبوعهٔ ۱۸۸۹ء کاغذ حنائی وسفید رسمی _
	11	رجي ا	n //	-	<b>گلستان مع فر ہنگ</b> : واضح قلم _
					<b>گلستان</b> : محشی متوسط قلم بمراتب بالا مع فرہنگ
	14	المحالة المحال	۱۱× ۴۲۱۰		كاغذ حنائي وسفيد _
	۸,	25	<u>ا لا ۲</u>		<b>گلستان:</b> مُحشی خُر د _ کا غذ سفید و حنا کی _
				-	<b>گلستان</b> : مترجم به ترجمه أرد و تحت لفظی ـ  کاغذ سفید
	14	4	11		وحنائی _
				1	<b>گلتان</b> : جلی قلم اور حواثی کا اُردو زبان میر
				ار	ترجمه منجانب مطبع بهايت نافع و مفيد عام پينا
	/11	سلجملا	"		بوا_(۳۳)
				و	شرح گلستان : از ملا محمد اکرم ملتانی - کاغذ سفید
	/1•	FC	7 <del> </del>		حنائی۔
				6	شرح گلتان : مسمی به ریاض رضوان - جس
Ċ	المردي	- <del></del>	//		ترجمہ بھی چھپا ہے۔ (۳۵)
	//	ہد کا	11		<b>شرح گلستان</b> : از شخ و لی محمد اکبر آبادی _
إئى	ا سرو پا	20	"	_ (	شرح گلتان: بنام خیابان ازشخ آرز ومعروف
				ین	<b>بهار باران</b> : شرح گلتان از مولوی غیاث الد <sup>ب</sup>
۴.		ر محک	<u>ااx</u> ک		مصنف غياث اللغات _

قيمت	1:21	يبانه	نام کتاب
10	<del>-</del> 49	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	تضمین گلتان سعدی : از برگو پال تفته _
۳ره پائی	225	<u>ا ۲</u> x۱۱	گلستان تحکیم قا آنی : بجواب گلستان سعدی _
100	_	11	<b>بهارستان جامی</b> : بطرز گلستان سعدی _
			<b>خارستان</b> : از ملا مجد الدين خوا في به تحشى جديد جم
//	=	11	پہلو ہے گلستان سعدی ۔
			<b>بوستان</b> : سعدى عليه الرحمة بخشى جلى قلم محررهُ
puc	F	11	خوشنولیں تمس الدین صاحب به
١٠/١٠ يائي	سد ہا	11	<b>پوستان</b> :محشی -متوسط قلم بمراتب بالا _
			پوستان : محشی - ادنی قلم بمراتب بالا مع فیلل نگ
14	للعك	//	رسين _
/۲	لہ ہے۔	//	<b>پوستان : محشی _ م</b> توسط قلم _ مطبوعهٔ علوی _
٣٦٣پائى	25	//	پوستان : محشی ځر د _ بمراتب بالا _
٣٨٣ ياكي	25	//	بوستان: محشی ځر د_مطبوعهٔ ثمر ہند_ من
٣/٣ پائی	//	"	بوستان: محشی خُر د_مطبوعهُ نظامی _
			باب چهارم و هفتم بوستان در تواضع و فوائد
/٢	~	۲ + X۱۰	خاموتی _
			بوستان مترجم: لینی اُردونظم شعر بشعر از منشی گو بند پرشاد نّضا به
/11	لہ عب	∠ <del>۱</del> ×۱۱	پرشاد نَّضا _
pie	===	۲ + XI+	بوستان مترم : یمی اردوهم شعر بشعر از منتی گو بند پرشاد نضا _ <b>بهار بوستان</b> : شرح بوستان _ از ئیک چند بهار _

			r.
قيت	ايرا	بيانه	نام کتاب
			<b>اخلاق جلالی</b> : محشی _نفیس و خوشخط از علامهٔ دوانی
مر پر	-44	۲ <del>/</del> ۲۱۰	معروف متداول - کاغذسفید گنده - (۳۲)
			<b>اخلاق ناصری</b> : ازشخ نصیرالدین محقق طوی _ کاغذ
مهم پ		۵÷×۹	سفيد گنده -
. /			اخلاق محسنى: به تحشيهُ جديد - واضح قلم - مصنفهُ ملا
۲۲,	==	<u>ال</u> ×11	حسين واعظ الكاشفي به
			مثنوی سلسبیل: به روش موعظت عکیمانه از حکیم منور
اردپائی		۵ <del>†</del> ۲۹	حسین امروہوی۔
اروپائی	4	۲ <del>۱/</del> ۲۱۰	<b>تكات احمانى:</b> در تهذيب اخلاق _ (٣٧)
	٩		مجوعه صد پندسود مندلقمان : مع سعادت نامه و
			رسالهُ خواجه عبيد الله انصاري وتحفة الملوك ومنهاج
70	للعه	۵ <del>۱</del> ۲۹	العابدين _
		:	اخلاق اماميه
			<b>ابواب البمان: اخلاق ومواعظ از مرز امحد رفيع ـ</b>
ر چ	رلل <u>ح</u> ـــ	9 X11	دوجلد میں کامل ۔
ار 🔻	2 - K		ابواب البمان: جلداول ـ
المرتب	, ,	"	ايضاً _ ( جلد دوم ) _
	R P		كتبتضوف
ارسمپائی	<b>⊅</b> 7	۰۱X ځ۲	<b>انیس الارواح</b> : از حضرت شخ معین الدین چشتی _

قيت	17.1	ييانه	نام كتاب
			كلمة الحق : از شاه عبدالرحمٰن مع شرح نورمطلق از
			ملا نور الله به در بیان وحدت وجود مع دلائل و دفع
//	4	4 ÷ X1+	شکوک ـ
			محتوبات جوابی : شخ شرف الدین یجی منیری قدس سرهٔ به منیری محتوبات : حضرت شرف الدین یجیی منیری قدس سرهٔ به منیری قدس سرهٔ به
۲؍۲پاکی	2	//	قدس سرهٔ ۔
			ملتوبات: حضرت شرف الدين يجيٰ منيري قدس
/1•	<del>-</del> ≤J	//	
Ce	لحج	//	مکتوبات امام ربانی : حفزت مجد د الف ثانی _
			مط <b>لع الانوار</b> : نظم از طوطی ہند امیر خسر و دہلوی ہہ تحث
14	4	<u>ال</u> الا ك	مسلی مولا نا ابوامحن فرید آبادی _
			حدیقهٔ علیم سائی: معروف به الهی نامه به تحشی
ب ردد	سے	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	جدید - کاغذسفید گنده - ایفنا - کاغذ حنائی _
pic	7	11	الصْلُ- كَاغْدُ حِنا ئِي _
/			کیمیائے سعادت : از امام غزالی معروف متداول۔
Per	=	1	
			<b>بدایة المومنین:</b> رساله در بیان بیعت صالحین از ملا
/1	کے	"	معین الدین _
			مطالب رشیدی : از حفرت شاه تراب علی قلندر
/1•	لح	11	قدس سرهٔ -

		T	<del> </del>
قيت	ابرا	بيانه	نام کتاب
			فعات الانس: مع سلسلة الذهب از ملاعبدالرحن
pu	لوئي۔	ا <del>۱</del> ۲۱۱	جای ـ
	,		مصباح الهداية : ترجمهُ عوارف از حضرت شاه محود
ااروپاِکی	芦	۲ <del>۴</del> χ۱۰	کا شانی ۔
			فوائد سعدید: از قاضی ارتضی علی خان ـ تصوف
/IT	-40	"	يں_
/1	4	اا <del>\</del> اا	<b>پند نامهُ عطار:</b> از حضرت شخ فرید الدین _
٣ر٢ڽإئى	<u>ئ</u> م	"	منطق الطير: از شخ فريدالدين عطار قدس سرهُ -
			فوائد الفواد : مصنفهُ حضرت محمد نظام الدين
<i>/</i> ∧	#	۲ <del>/</del> ۲۱۰	اولیاء_مطبوعهٔ ۴۴م۱ء-(مؤلفهٔ حسن مجزی)
			<b>ی باید شنید</b> : رموز تصوف قابل دیداز شاه رفعت
٢ پائی	1	<년×11	على _
	_		مرغوب القلوب: مصنفهُ مولانا تمس الدين-
/1	7	۵ <del>۱</del> ۲۹	واضح قلم _
٣ پائى	۵ورق	<u>ال</u> ا الك	ایضاً بے خفی قلم ب
/11		۱ <del>/</del> ۲۱۰	زبدة القامات:نفيس كتاب ـ (٣٨)
٢ يائى	۲ ورق	<u>ال</u> <del>۱</del> ۲	رسالهُ رموز الحقيقة -
س پائی	۲ورق	-6	<b>مثنوی عطار</b> : از شِخ فریدالدین عطار _
			بے مرنامہ: مصفهٔ فرید الدین عطار۔ کاغذ سفید۔

	-		
قيت	17.1	پیانه	نام کتاب
٣ يائى	۳ورق	<u>ا ۲</u> x۱۱	مطبوعة الهماء-
۳ پائی	~ ورق	"	مثنوى راجه: مطبوعهُ المماء - كاغذ حنائي -
ه پائی	4	۱۲ + X۱۰	<b>ى بايدويد قابل شنيد:</b> از ملامحم <sup>حسي</sup> ن _
۳ پائی	۵ ورق	<u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲</u>	مثنوی شاه بوعلی قلندر: معروف _
/1	Ę	,,	مثنوی شخ بہلول: حکایات عارفانه به
	2	,,	مثنوی مولانا روم قدس سره: مقبول عام به حیار
			مصرعه محشى برشش دفتر مع تكمله دفتر بفتم _ كاغذ
م معرکا	ں للہےکلا	Axir	سفيد و گلا بي و حنائی _
1			شرح مثنوی روم: از ملا بحر العلوم مثنوی مام-
هرب	ملا علا	1+X1m	سەمجلد كامل _
	•		شرح مثنوی روم : از شاه عبداللطیف معروف به
^^	4	<u>ال</u> الا ل	لطا نف معنوی _
			التّا ويل أتحكم في متشابه نصوص الحكم: مصنفهُ مولوي
ب, ۵۷	U ZE V	Axir	محمد حسن امرو ہوی _
			شرح مثنوی روم : از ملا محمد رضابه معروف به
/9	7	<u>ا (۲</u>	م کا شفات رضوی _
	۵		<b>جوا ہر غیبی</b> : از حضرت مظفر علی شاہ اکبر آبادی۔
			بحث وحدت وجود وتوحيد صفات وتحقيق رسالت و
11º	까늗	٩x١٣	مرا تب علم وسلسلهٔ طریقت به کاغذ حنائی به

قيمت	וצו	بيانه	نام کتاب
		<del></del>	شرح مثنوی مولانا روم: کامل در دوجلد ـ حامل
			المتن ہرشش دفتر۔ از مولوی ولی محمد اکبر آبادی
للعرب	لے کلاں	Axir	حامل المتن _
			جوا هر الاسرارشرح مثنوی مولانا روم: دفتر اول
			و دوم وسوم _ مصنفه ٔ حضرت مولا ناحسین بن حسن
سیع سا	للطلط	"	سبزواری_
17			تذكرة اللَّبي : احوال شاه مظفر على قدس سره ُ _ از
۵رپ	مجہ کلا کے	٩x١٣	مولانا ابوالحن صاحب فريد آبادي ۔
			فتوح الغيب: مع شرح از حضرت غوث الاعظم
			جیلانی مع شرح فاری از شاه عبدالحق محدث
/11	سيد	۱۲ + x۱۰	د ہلوی۔ ارشا دات نقر وتصوف میں ۔
			وليل العارفين: ملفوظات حضرت سلطان معين
			الدين چشتى _ جمع كرد ؤ حضرت قطب الدين بختيار
/r	لاجہ ۲	"	کا کی۔
			مثنوی مے رنگ: از حضرت خواجہ خواجگان قطب
٣ ١ يائى	4	∠ <del>†</del> x11	الدين بختيار كاكى قدس سرهٔ _
			مثنوی برم وصال: معرفت کے نداق میں عمدہ
//	للحيك ا	۲+ x۱۰	مثنوی -
ىين	مکیت ا	4 × 11	<b>رسالهٔ حق نما:</b> از شا بزادهٔ داراشکوه مرحوم _
L	r	1 5	L

_		,	
قيمت	ואו	بيانه	نام کتاب
			مجموعهٔ <b>نکات نقر</b> : چار رساله نظم از مولوی مظهر علی
/"	للعه 2	7 ÷ X1•	العلائي _
21	-£	"	لوائح جامى: ازمولا نا عبدالرحمٰن جامى _
			علوم متفرقه ناياب زمانه
			عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات : از
			علامه علاء الدين زكريا _ كاغذ سفيد بالقسوريات دو
			طرح:
	JAK .	Axir	(۱) با تصویرات رنگین به
کے پ	THE WELL	//	(۲) باتصوریات بغیر رنگ به
25241			معلومات الآفاق: عَابُب خلقت از امين الدين
			خان ـ کاغذسفید با تصویرات دوطرح:
C.	ر را	AXIT	(۱) با تصویرات رَنگین _
عارب	16 P	// //	(۲) با تصویرات بے رنگ به
7			مجموعهُ اسكندر ذوالقرنين : علم كيميا- بيميا-
۲/۲ پائی	2	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	سِمیا۔ریمیا۔(۳۹)
			افشاے اسرار فریمشن: از منشی ظہیر الدین
ارس پائی	3		للگرامي
	۲		بران- وبستان مذاهب: نداهب اقوام مخلفه به تحقیق تمامیه (۴۰)
1.5		//	تام-(۴۰)

قیت	ואו	پيانه	نام کتاب
	کہ	۵ <del>۱</del> × ۹	رسالهٔ مناظرهٔ تدبیر و تقدیر: از ملاجم الحق_
	Ĭ		<b>قول فیصل</b> : از امام بخش صهبا کی ـ د فع اعتراضات
<i>∧</i>	=	۲ <del>۴</del> χ۱۰	خان آرز و برشخ علی حزین _
			مطلع العلوم ومجمع الفنون : يك جائى برعلم وفن كا
ي پ	I NITEC	i+xim	ذکر۔ جامع علوم کتاب ہے۔ (۳۱)
۵؍٩ يَا كَيْ	7	۱۲ ÷ ۱۲	مخزن علوم: مع نقشه _
			م <b>توبات لارڈ ڈفرن</b> : ارشاد سابق ویسراے
			گورنر جزل هند مترجمهٔ مولانا ابو الحن فرید
برائد	لعايب	۵÷×۹	آبادی۔
۴/	4		علم بلاغت
			خ منخ خسروی: عجب صنعت که ایک رساله ہے
		i	چارمثنوی وایک نثر متنط ہوتے ہیں اور ہرایک کا
/٢	4	۰۱X <sup>با</sup> ۲	مضمو ن علحد ہ ا فسانہ ہے۔
			اعجاز خسروی : از امیر خسرو دہلوی _ تعلیم فاری
	_	:	بلاغت اس پرختم ہے۔ متضمن پنج رسالہ بہ تحشی
للعداب	الديد كالا	1+XIT	غلام حسنین قدر بلگرا می _ کاغذ سفید گند ه _ مجموعه _
	٣		ای <b>یناً</b> ہررسالہ باٹیٹل رَگین علحد ہ ب <sup>ی</sup> فصیل ذیل:
			(۱) رساله در نغز گفتاری بصنا نُغ و بدا نُغ رنگا
۱۲رپ	7	"	رنگ ـ

			110
قيت	ابرا	پيانه	نام كتاب
سمرح ب	ر کلاب	1+ XIF	(۲) رساله امثله به
۲۷پ	کلاک کلاک	11	(۳) رسالهٔ صنا نُع خطی به
1	1	"	(۴) رسالهٔ بدائع معنویه _
- J.	7 - 4 7 0 7 - 4 7	"	(۵) رسالهُ مقالات بليغه په
	18 F ~		علم اوب
			رياض الفردوس: از مولوى محد حسين شا ججهان
			پوری ـ اقسام علوم عربی و فاری و أردو هر سه زبان
عمر ٢		۲ <del>۱</del> ۲۱۰	سر ـ ـ
۲) <u>۲</u>	للعه م	<u>ا ۲</u> XII	چنستان: آنندرام مخلص - ہر طرز کلام کا مجموعہ -
			موسيقي
٢پائى	ک	۲ <del>۲</del> ۲۱۰	رسالهٔ علم موسیقی : از مولوی محمدعثان قیسی _
			معما
٩ يائى	46	//	رسالهٔ آ ذر کده: از مولوی محمد عثان قیسی _
/r	لاعہ بح	11	مخزن امرارصهبائی: مع اشله۔
ار۲ پائی	3	"	<b>جوا ہرمنظوم صہبا کی</b> : در رباعیات معما کی _
	٢		تخبينهٔ رموز صهبائی: اصطلاحات معما و بلاغت
74	25	11	وغيره -
			علم رمل و چفر
12	=	$\angle \frac{1}{e}XII$	<b>ا نوار الرمل</b> : از عبدالغنی ر مال _

قيمت	ابرا	پیانہ	نام کتاب
18	<b>—</b>	ال <u>x ا</u> ال	<b>مراج الرل</b> : ازسید روش علی ر مال <sub>-</sub>
۳/۲ پائی	مح	"	<b>مصداق الرمل</b> : ازمحمر عطاء الله رمال _
	ς .		مجوعه رسائل رمل: شامل شش رساله لیعن محود
			الرمل او ناصر الرمل و زيدة الرمل و نا در الرمل ك
/1+	لڪ	4 ¦ X   +	وزبدة الرمل حاشيه ( دوم ) <sup>6</sup> ديگر ومرآة الرمل <sup>ك</sup>
٩ر٢يائي	للعك	"	رسالهُ جفرنظم ونثر: ازمحرنعيم _
/11	_ <u>ب</u> دہا	11	كنز الحسين: مصنفهُ ميرغلام حسين رمال -
			نظم کلیات و دواوین وقصا کد
			کلیات حضرت منتمس تیریز: عار فانه کلام عالی پایه
للعداب	م <u>ــــ</u> کلا	100 x 10 1	متضمن اسرار پا کیزہ ۔خوشخط۔کاغذسفید گندہ۔
/17		۲÷ x۱۰	<b>د بوان مم تریز</b> : متوسط قلم به
	ر ح		ک <b>لیات عراتی</b> : از ملاعراتی _ کاغذسفید چکنا _
	-6		كليات خاقانى : كامل در دو جلد از تحكيم انضل
صدرپ	ں لدلیے کلا	Axir	الدين خا قانی شروانی _ کاغذسفيد _
			<b>دیوان حافظ</b> : محشی ازشمس الدین محمد شیرازی _ جلی
عداپ	<b>-</b> ₹	<u>ا ۲ ۲</u>	قلم _محرر هٔ منشئ تمس الدين اعجاز رقم _
	•		<b>د بوان حافظ</b> : متوسط قلم _ محررهٔ منشی جوالا پرشاد
			خوشنولیں ۔ دوقتم کاغز :
10/پ	7	+1x + ץ	(۱) کاغذسفید گنده۔

قيمت	17.1	ييانه	نام کتاب
/11	=	۲ + XI•	(۲) سفید و حنائی رسمی په
			شرح ويوان حافظ: از مولانا سيدمحد صادق على
/11	-5/	"	رضوی بتوضیح مصطلحات صو فیه - مرغوب عام -
ب محرب	<u>_</u>	"	و پوان نمت خان عالی شیرازی: کاغذ سفید چکنا۔
			كليات انورى: مشهور عام عالى كلام تحكيم اوحد
ب رکد	- JU	"	الدين _
			کلیات مرزا بیدل: مقبول اہل دل اقسام کلام و
المرابع المرابع المرابع		//	نکات ورقعات کوشامل _
٨٣٠١ يَاكُنُ	===	11	<b>دیوان بیدل</b> : از مرز اعبدالقادر _
	٣	9	کلیات سعدی: اقسام و انواع کلام _ مقبول و
perc	للعب	∠ <del> </del>   XII	عزيزعام_
Pre	ا ح	λ⊹ XI•	و پوان عرفی شیرازی: استادمعروف _
Park 1 th	-		کلیات جامی: از مولا نا عبدالرحمٰن علامه_معروف
1/2		۸ <mark>۳</mark> XII	کلیات نظیری نیشا پوری _
, Perc	7 -20	۲ <u>+</u> ۲۱۰	کلیات نظم : غالب د ہلوی _
71	-4en	//	کلیات غلام امام شهبیر: معروف ومشهور _
here	٣		م <b>نتخب مجموعهُ دواوين عناصر</b> : انتخاب حار ديوان
عيص	<u> </u>	//	امیرخسرو۔
Park /	للعہ	<u>اا</u> \x	کلیات صائب: از مرزا محدعلی _معروف آ فاق _

			·
قيمت	ابرا	پیانه	نام كتاب
10		۵ <del>†</del> ×۹	امتخاب دیوان صائب: تحفهٔ حاضر و غائب۔
Ce	- <u>-</u>	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	كليات حزين: از مولا ناشخ محم على حزين _
	2		كليات ظهير فارياني : ازملك الشعراء ابو نصر
/17	له عس	۵÷x۹	فاريابي
	<b>i</b> :		و <b>يوان ظهير فا ريا بي</b> : مداح قزل ارسلان مقدم از
۵رسپائی	معے	٠١X ځ لا	سعدی۔
9//		<u>ا ۳</u> اا	طيبات مذاقيه: شخ سعدى -
٦٧٢يانى	لات ۲	"	قصا كدشيخ سعديٌّ: معروف زمانه ـ
	4	۲ <del>/</del> ۲۱۰	و يوان حضرت احمه جام: عار فانه كلام معروف _
/^ 		//	د <b>يوا</b> ن حضرت خواجه معين الدين چشتى _
ار ارومائی	وء بار	ار ا کے ا	ديوان حفرت غوث الاعظمّ _
بهار	7 15	۲ <del>/</del> ۲۱۰	<b>ر باعیات عمر خیا</b> م: از استاد عمر خیام _
7~	يج	۱۲ خ لا	<b>د يوان څغی</b> : ايرانی رشتی اُستاد خن په
10	<del>ال</del> ة 1 عام	<u>ا ۳</u>	و يوان غنى: نازك خيال ملاطا هر تشميرى ـ
۲؍٩پائی	م	۵ <del> </del> ۲۹	<b>د یوان قاسم</b> : متخلص به د یوانه به استاد معروف به
٣ ٢ پائی	•	∠ <del>ا</del> ۲۱۱	د <b>یوان نا صرعلی سر مبندی</b> :مشہور آفاق _
<i>/</i> ∧	م <del>پ</del>	۵+×۹	<b>د بوان کشفی :</b> از مولا نا سلامت الله به
10		<u>ا</u> ر ال	<b>د یوان بلا لی</b> : از مشاہیراران _
			ديوان خواجه قطب الدين بختيار كا كلّ ـ كاغذ
L			

قيت	ابرا	پیانہ	نام کتاب
//	للعظير	۲ <del>۱</del> ۲ ۲ ۱۰	سفيد چکنا ۔
۱؍۹پائی	2	11	<b>د یوان خیال بیخو دی:</b> از سیش شگھ بیخو د _
1	للعہ	11	<b>و پیوان صهبا کی</b> : از امام بخش د ہلوی _معروف _
	<u></u>	//	و بوان مخزن التوحيد: از رائ كنهيا لال_
۲پائ	ک	<u>ا ۲</u> x۱۱	د بوان نویدی : مشهور عام _
/1	لتي ھ	//	<b>د بوان رسوا:</b> کلام ملا احمرحسن رسوا <sub></sub>
/9	د لہءے	۲ <del>۱</del> ۲ × ۱۰	<b>د پیان واقف</b> : نورالدین لا ہوری_
لايانى	م ا ما ورق	//	و <b>یوان امیر</b> : کلام سیدامیرالدین _
سرويائی	لعم <b>لم</b>	<u>ا ۳</u> ۲۱۱	قصا ئدعر فی : محش _
۵؍۲ڽاِئ	<u> مح</u>	//	<b>شرح قصا ئدعر في</b> : از ملا قطب الدين فارغ _
۳/۳ پائی	.	//	ق <b>صائد بدر چاچ</b> : محشی مع فرہنگ اصطلاحات ۔
0,	Ť		<b>شرح قصائد بدرجاچ</b> : مسمى بكاشف الاسرار از
عمار	<u>-c</u> 0	"	مولا نا غياث الدين _
	۷		قصائد مدحیه نظام : از نواب مردان علی خان رعنا
۲۱ر۲یائی	-40	۲÷ ۲۱۰	-187
مرس <sub>یا</sub> ئی سرس <sub>یا</sub> ئی	-		س <b>اقی نامهٔ ظهوری</b> : محشی از ملانورالدین ظهوری _
0 0 0 7 2	- <u>-</u>	"	قران السعدين: مشهور تفنيف - امير خسرو
/٢	<u></u>	11	قران السعدين: مشهور تصنيف مير خسرو د هلوي -
	۲	1	<b>سرور العباد:</b> شرح قصیدهٔ بانت سعادیه از مولوی

قيت	ואו	بيانه	نام کتاب
اروپاِئی	4	γ÷ χι•	عبدالحا فظ محمر نذیر را مپوری _
	•		تذكرهٔ شعراء
			<b>کلنن بے خار</b> : از نواب مصطفیٰ خان (شیفته)،
٨٧٤پالي	<b>ك</b>	"	شعراء اُردو کا تذکرہ ۔
			<b>خزانهٔ عامره</b> : از آزاد بلگرای به شعراء فاری کا
/18	لركيب	ال <del>ام</del> ک	تذكره_
٩٠٤	ک	4 ÷ v1•	<b>جوا ہر العجا ئب</b> : از ملافخری بن امیری ۔
/1•		//	<b>تذکرهٔ حینی</b> : از امیرحسین دوست مورخ به
			فقص نظم درس وغيره
			مثنوی خسروگل: مسی به خسرو نامه از شخ فرید
ابد	مع <u>ت</u>	<u>ال</u> الا ک	الدين عطار _مطبوعهُ ثمر ہند _
۱۰ر ۲رویائی	北北	۴۱X <sup>‡</sup> ۲	مثنوى مخزن الاسرار: خواجه نظامى ـ
			ظهور الامرار: شرح مخزن الاسرار از ملا ظهور
/9	7	"	الحن <b>-</b>
۲؍۲پائی		ال <del>ام</del> م ک	<b>مثنوی لیلی مجنوں</b> : از خواجه نظا ی په
۵؍٩ؠٳؽؘ	ھے ہا	"	<b>مثنوی خسروشیرین</b> : از خواجه نظامی _
١٨٢	معہ الم	"	مثنوی ہفت پیکر: از خواجہ نظا می ۔
			سكندر نامه بري : محشى كلال جلى قلم مع فر بنك از
~ PAK	للعيد م	"	خواجه نظا می - کا غذ سفید مُند ه ولایت -

قيمت	ابرا	پیانه	نام كتاب
			ایضاً بیمرا تب بالا بلا فرہنگ _ کاغذ گند ہ
المر خ	می <u>ب</u> ۲	۲ + XI•	سفيد وحنائی _
19			ایصناً به متوسط قلم محشی بمراتب بالا به دونتم کا غذ
عم	<u></u>	11	(۱) کاغذسفید گند ہ۔
٨٣ڽٳڶ	-4	"	(۲) کاغذسفیدرسی۔
٩/٩ پاکی	ه سي سي		سكندر نامهٔ برسی: خفی قلم محشی _ كاغذ سفيد و حنا كی _
	4		شرح سکندر نامهٔ بری : از علائے کلکته _معروف
pec	<u> </u>	//	به منتخب الشروح _
			شرح سکندر نامهٔ برّی : معروف بشرح گلوی
ا لعدد	<u> کلاح</u>	1	رانځ پنجاب ـ دوجلد _مجموعه به تفصیل ذیل:
١٢/٣يائي	===	"	(جلداول) كاغذسفيد وحنائي _
١٠ر٣پائي	4	//	(جلد دوم) کا غذ حنا ئی ۔
//	<u>-</u>	11	شرح سکندر نامهٔ یزی: ازمحدنصیرالدین شاه _
/۲	47	<u>ال</u> الالا	شرح سكندر نامهُ يرّى: ازمولا ناغياث الدين _
۲؍۲پائی	دے للعہ ک	"	سکندر نامهٔ بحری: ازخواجه نظامی _
			مثنوی <b>بوسف ز</b> لیخا : از ملاعبدالرحمٰن جای _جلی قلم
-11	لمرا	11	محشی ۔
<b>عر</b> ۲ پائی	للع <b>ئے</b> ۔	11	ایضاً بحشی _متوسط قلم بمراتب بالا _
100	ا میر امیر	"	الييناً به خفی قلم بمراتب بالا به
L			

قيت	ואו	بيانه	نام کتاب
/17	-ددها	<b>Ϋ ϯ ΧΙ•</b>	شرح زلیخاے جامی: از مولوی محمد شاہ ۔
٣ر٢ پائی	مع	<u>ا ۲</u>	تحفیۃ الاحرار جا می : محش ۔
1	له کم	۵÷×۹	سبحة الاحرار جامى : <sup>حش</sup> ى _
۲۳	مع	ال <del>ام</del> ک	مننوی بوسف زلیخاے فردوس : استادمعروف _
/r	للعه ا	//	مثنوی لیلی مجنوں: از امیر خسر وٌ ۔
۲ر۳پائی	#	11	<b>مثنوی ہشت</b> بہشت: از ملاخسر و ۔
/٣		11	مثنوی کیلی مجنوں: ہاتفی ۔
14	الع	۵ <del>۱</del> ×۹	مثنوی شیرین خسروآصفی: از نواب آصف جاه ۔
14	للعي-	۲ <del>/</del> ۲۱۰	مثنوى تحفية العراقين: از انضل الشعراء خا قاني _
سر٢ يائى	لعب ۲	<u>ال</u> الا <u>ا</u>	مثنوی تل ومن: فیضی -
/٣	ے	11	مثنوی غنیمت: از ملامحد اکرم ملتانی ۔
1	للح س	۰اX ÷ ۲	مثنوی نشرغم: از ملامحد مقیم -
اهرسيانی	<del>-</del>	//	مثنوى زلالى: مشهور نازك خيالى -
	•		مثنوى تحفهٔ طهران : مصنفهٔ مولوی ابوالحن
سمرپ	مے	۵÷x۹	صاحب فرید آبادی _ کاغذسفید چکنا _
			مثنوی میر عبدا کجلیل ملکرامی : جلیل القدر نای
اسرسپائی	للعه	<u>اا</u> لا ا	قابل دید به
1	3	۲ <del>۴</del> XI۰	<b>مثنوی نالهٔ منظور</b> : ازسیدمنظور احمه دُی پُککگر -
11	د م	//	مثنوی شکرستان خیال: مع خوان نعت از ملا ذو تی

تيت	17.1	پیانه	نام کتاب
ارسماني	13	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	مثنوی <b>زا دالمسافرین</b> : از ملاحسین داعظ به
ارسمپائی	م کھ	//	ترجیع بند _خود رفته : ازمنشی بهاری لال _
/۵	لعه	۵ <del> </del> ×۹	<b>فسانة وامق وعذرا:</b> ازشعراے قدیم صر نی ۔
			فقص نثر دری وغیره
٩/٩ ياكي	الم	<u>ا ۲</u>	ع <b>يار دانش: ا</b> زشخ ابوالفضل _ وزيرا كبر با دشاه _
	r		شبتان عشرت: معروف به عجیب القصص از منشی
٢ر٣٠٤	설	۲ <del>۰</del> ۲۱۰	بخت سنگھ ہے۔
/10	4	<u>ا ۲</u> X۱۱	<b>انوارسهیلی</b> : از ملاحسین واعظ به
			مفرح القلوب: يعني كيدر نامه از مفتى تاج
۲٫۲پاکی	2	η⊹χ!•	الدين ـ
, and			<b>نگار دانش:</b> تلخیص انوار سهیلی مولفهٔ منشی نولکشور
10	۲ م	۵ <del> </del> ×۹	صاحب ی آئی .ای مرحوم _
	,		بہار دائش : جلی قلم محفی دری۔ بے وفائی
۳ر۲پائی	-4	2 - 211	مستورات میں _
i	1 4		الينيأ _متوسط قلم _
, 19	محک ۲	۱۲ ÷ ۲۱۰	حدائق العثاق: از للارضى _
٣/٣پاک	4	∠ <del> </del>	طراز دانش: مصنفهٔ مولانا غلام حفرت علوی تخلص
		,,,	به صابر - و فا داری مستورات میں _
/"	F	"	نشائش نامه مع فرہنگ: از منتی راج کرن ۔

	قيمت	17.1	ييانه	نام كتاب
ĺ	٦رويائی			بخط شكته بـ
				لغات عامه غيرمخض
				كشف اللغات: متنداز فاضل عبدالرحيم - كامل
	ىمر پ	کلا <i>ل</i> ح <u>ہ</u>	uX11	در دو جلد _مطبوعهٔ ثمر هند _
		1		غياث اللغات: مع جراع بدايت و نقشهُ كرهُ
	بلاديشط عسط همر	کلاں	. I+XIF	ز بين _
	" Pic	1	11	الصٰاً _ بغير چراغ مدايت _
				<b>نصاب</b> : مع احسن العباب <sup>یعنی</sup> شرح لا جواب از
	۳۸	20	∠ <del> </del>	مولوی محمد حسن ۔ کا غذ سفید ۔
-	سےرپ	ملا ہے۔	Axir	برمان قاطع: مع تكمله واضح قلم مشهور لغت ( ۴۲)
				بہار عجم : مشہور۔ از ٹیک چند بہار۔ کاغذ سفید
-	ا ہجر ب	اللا =	I+×IT+	چکنا۔
				<b>مؤید الفصلا: عربی و فاری و ترکی لغات متند و</b>
	11×	للح	∠ <del> </del>    X	معتمد _ کامل در دوجلد _ (۳۳)
,	pic	-4	۲ + ×۱۰	لغات المبتدى: رائج كتب درسيه از ملاسيف الله
ĺ	_1	7	∠ <del> </del> x11	نصاب الصبيان : نظم ابونصر فرا ہی ۔
	٩ پائی	<u>-</u> کم	11	<b>فرہنگ گلستان</b> : از میر ابن حسن مرحوم -
	ا ٩ پائی	ا کمک	"	فرہنگ بوستان: ۱۱/۱۱/
	1	<i>B</i> 4	//	فرہنگ سکندر نامهٔ بری: ۱۱ ۱۱ ۱۱

قيت	ابرا	ييانه	نام کتاب
/1	13	<u>ال</u> الا ك	فرہنگ زلیخا ہے جامی: ۱۱ ۱۱ ۱۱
			فرہنگ لغات۔مثنوی مولاناے روم: از شاہ
//	=	11	عبدالطيف _
			شرح معماے تعیراے ہدائی: از امام بخش
ا ۲٫۲پائی	4	۰۱X ځ۲	صهبائی _
			مفت قلزم: لغت تين كالم كى سات جلد مين _
			یک جائی۔ بڑی نامی کتاب جو بادشاہ غازی
			الدین حیدر اودھ کے حکم ہے مولوی قبول محمد نے
مجرپ	للحطا	۱۱ <sub>X</sub> ۳ ا	مرتب کی ۔مطبوعۂ او ۱۸ ہے۔ کاغذ حنائی وسفید ۔
Pare 11		۲ <del>۱</del> ۲۱۰	<b>فرہنگ جہا تگیری:</b> از جمال حسین _متند ومعروف
			طب فاری
,-	२्प	۲ <del>-</del> ۲۱۰	غاية الشفا: اسم بالمسمى _ ( ۴۴ )
	ч		قرابا وین کبیر: تین کالم میں کامل در دو جلد _
			مصنفه حکیم سید محمد حسین خان به اس میں مؤلف
			علامہ نے بوی عرق ریزی کو کام فرمایا ہے کہ کل
			قرابا دینوں کا مجموعه اس کتاب میں ایساتحریر کر دیا
. *			که آج تک مجھی نہ ہوا اور مقدمہ کتاب میں بہنمن
14			ہیں فصلوں کے نہایت ضروری امور طب کو بڑی
			تفصیل سے بیان کیا ہے تعنی کل امراض کے صدبا

قيت	וצו	بيانه	نام کتاب
			ننخ اپنے فاندانی مجربات سے اس میں مندرج
			کر دیے ہیں اور اُن کے طریق استعال و منافع
			بے شار کومع دیگر اسرار طب وغیرہ وغیرہ بشرح و
			بط ایے عمدہ و لا جواب پیراے میں لکھے ہیں کہ
مرپ	كلان للع <del>نة</del>	I+XIM	خوبی اس کی معائنہ پرموقو ن ہے۔ کاغذ سفید۔
			اكسيراعظم: اسم بالمسى از حكيم محمد اعظم خان ناظم
			جهان نهایت جامع اقوال قد ما وتحقیقات را نقه کلی
}			نظری عملی از سرتا یا بعد نظر ثانی مصنف موصوف و
			اعطاع حق تاليف بطرز شايسة به مطبع مذا مع غلط
			نامه ـ کامل کتاب چارجلد کاغذ دوقتم ـ
لمعصر	مانع=	1+×11"	(۱) کاغذ سفید گنده ـ
بمرب	11	11	(۲) کاغذ حنائی مُندہ۔
			طب اكبر: محشى از علامهُ دورال حكيم محمد اكبر
per /	م <del>ار</del>	//	ارزانی_
٠			<b>مهامع شفائيه وا فا دات</b> كيمبرنيه: از شفاء الدوله
			سید انصل علی خان بها در فیض آبادی۔ جامع طب
صہرپ	کلا <u>۔</u> م <del>ارا</del>	1+x1m	یونانی و ڈاکٹری ۔ بےنظیر کتاب ۔
	12		شرح رباعيات طب يو في : مصنفه حكيم عبدالعليم
/1+	<del>_</del> ئِ	۲ <del>۴</del> X۱۰	نفرالله خان صاحب خور جوی ۔
L			]

ت	قيم	ابرا	پيانه	نام کتاب
	۲۴	25	∠ <del> </del> XII	ق <b>رابا دین جلالی</b> :از حکیم جلال الدین امروہوی۔
بِالَى	٠١/٢	لہ عر	"	و <b>ستورالعلاج</b> : از حکیم سلطان علی خراسانی <sub>-</sub>
				شفاء الأبدان : معالجات از حكيم منشى واجد على
	۱۱۳	لو <u>ئي</u> ح	11	مؤلف مخزن العلوم و جامع الفنون _نفيس كتاب _
		4		علم الابدان: نظريات از حكيم واجد على خان
	10	لہ ہے۔	11	موصوف به
۴	وبرد در	===	"	مفرح القلوب: شرح قانونچداز علامه ارزانی _
P	14	للحب	11	<b>خلاصته التجارب:</b> مجر بات حکیم علوی خان بها در _
	۲٧ ٔ	لهجا	۱۲ - XI۰	ت <b>كشيف الحكمة</b> : از حكيم سليم الدين خان _
	//	÷	<u>ال</u> ا ال	کفائیم منصوری: مع رسالهٔ چوب چینی معروف (۴۵)
		r		<b>ضیاءابصار</b> : مع ٹیٹل ۔ بیان باہ از تحکیم علامہ محمود
	١٨٠	25	۲۴ X۱۰	خان دہلوئ _
		۵		<b>ضياء الابصار:</b> بلاثييل حسب مراتب بالا مطبوعهُ
	۱۳	محتم	۲ <del>۴</del> X۱۰	-=11119
				مجربات رضائی: در بیان باه از کیم سید رضا
يائی	7/7	للعم	۲ <del>- </del> ۲۱۰	حسين -
·		٣		هجموعهُ <b>ميزان الطب</b> : مع رسالهُ نبض و قاروره از
,í,	ایره		, 1	حکیم ارزانی _
پان	۲۸ <i>۹</i>	7 1	۷ <del> </del>   XII	مط <b>ب علوی خان</b> : کاغذ سفید و حنائی _
		r	Tr XI	

قيت	ואו	بيانه	نام تناب
		**	<b>عالهُ نا فعه</b> : نسخه جات از حکیم علامه شریف خان
۱۳	الميا	٠١X ۽ ٢	. بلم ک
			ر ہوں۔ خف علا کی: از حکیم اسمعیل مطبوعۂ لاہاء۔
٣٠٢يائي	معہ ا	"	کاغذ حناتی ۔
:		:	كنز الامرار: مولفه مولوي حكيم بإدى حسين مراد
سره پائی	ھے ۲	∠ <u>1</u> × 11	یب ر
			آبادی۔ قراباوین اعظم : از کلیم اعظم خان۔ مطبوعهٔ
- C4	معطال مع <u>مد</u>	I•XIP	ظای ـ
٦٣			طب يومغى: از حكيم يوسف مع چندرساله -
عنص	- <u>2</u> 4	<u>ا</u> الا <u>س</u> ال	علاج الا مراض: از حکیم شریف خان دہلوی ۔
٢ر٩ياني	=		مجربات اكبرى: از عليم ارزائي -
			<b>زاد غریب</b> : از معالجات حکیم صادق علی خان
٣/٢ پائی	مير	"	ماذق بـ
	·	"	قرابادين قاورى: از عيم ارزاني -
ارديائي	ے	"	علاج الابدان: از حكيم عبدالحق -
ارديائي	سے	11	الخوافت: از عيم قدرت احمه -
			رساله تدابير علاج ميضه: النهيم شفاء الدوله بهادر موسوم به جنة الواقيه - مرجمه كليات قانون: إز علامه عليم فن الله
ارديائي	ے	"	بها درموسوم بدجدته الواقيه -
7	۲		ترجمهُ كليات قانون : إز علامه كيم فتح الله
			J - ' -

		,	
قيمت	17.1	بيانه	نام کتاب
			شرازی۔ ایک حصہ پانچ میں سے نہایت عجیب
			كتاب باته آئى جو زمانه شهنشاه اكبريس فارى
ب رکد	کلا <u></u>	IIXIC+	ترجمه ہوا تھا۔ کا غذ سفید۔
سے ب	لہ ہے ک <u>لا</u> ا	1• X10°	معد <b>ن الثفا:</b> سكندرشا ہى از حكيم بہوہ خان ۔
٣/٣يائي	للعة ۲		<b>ام العلاج:</b> از حکیم امان الله فیروز جنگ _
	۲ ۷ورق	//	احكام مسهلات: بطريق كليات از حكيم ثمس الدين
/٢	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	∠ <u> </u> XII	مظهرالثفا: از حكيم مظهر على _
			لغات مختص بمفر دات طب
ہےپ	ر <sub>طلا</sub> ل للح <u>ا</u>	10 XIM	مخزن الا دوريه بغير تحفه: از حكيم محد حسين علوى _
Perc	د. ڀ	<u>ال</u> ا ال	مجموعهُ الفاظ الا دوبيه: جاررساله مع علاج _
/1	کر ۲	//	<b>فرہنگ نصیر ہی</b> :حل مخزن الا دویہ از حکیم نصیر ۔
/٣	4 1	//	<b>ا نيس المعالجين</b> : حكيم عين الملك شيرازي _
			ا ختیارات بدیتی : از حکیم علی بن منصور معروف به
		//	حا جی زین _
			<b>مخزن الا دوريه</b> : مع تحفة المومنين از حكيم محمر حسين
سےپ	<b>للع</b> کاال	1+ XIF	علوی _مطبوعهٔ 1 <u>۱۸۹</u> ء _
	7		نوّاريخ مختص بحالات انبيا واوليا وغيره
			ا بل السدية
۲۴	25	∠ <del>۱</del> راا	س <b>فین</b> ئ <i>ی رحمانی</i> : از حافظ عبدالرحمٰن صاحب _

قيت	ابرا	بيانه	نام کتاب
٨٨	17.1 <del></del>	بیانه ۲ <del>/</del> ۲۱۰	<b>میرالا قطاب:</b> تذکرهٔ اولیاءاز شاه الهدیه چشق _
	,		منخبينهٔ مروری : حالات اولياء مع مفرع تاريخ
			ولادت و وفات از مفتی غلام سرور لا بهوری
_9	للك	ال <del>م</del> الك	مرحوم۔عمدہ کتاب ہے۔
			وقائع شاه معين الدين چشتى : ازنتش بابو لال
/٢	للع. ا	۲ <del>۴</del> ۲۱۰	صاحب.
Ce , r		"	<b>خزينة الاصفيا:</b> حالات انبيا واولياء ـ (٣٦)
1,5	\$1 - V-	11	<b>اسرارالا ولیا</b> : از مولوی نظیر اسحات _
	_		روضة الصفا: كامل سات جلد ميں يك جائى ازمحر
ب مد	1 AEC	اا <sub>X</sub> الا اِ	خاوند شاه _
			<b>شوابد النوة:</b> از ملاعبدالرحمٰن جامى ـ در احوال
_^	4	<u>ال</u> الا	حضرت پیغیبرصلعم و آل و اصحاب ۔
			معارج النبوة: احوال نبوت متندمعروف از ملّا
Cu		//	معین الدین کاشفی _
			مدارج النبوية: از مولانا عبدالحق محدث دہلوی ۔
Ca	o	۲÷ ۲۱۰	نهایت نفیس کتاب دوجلد میں ۔
/15	-		تحرير الشهاوتين : شرح سر الشهادتين از مولانا
سرسپائی	4	"	سلامت الله _
			تحرير الشهاوتين: شرح سر الشهادتين از مولانا سلامت الله - جامع طبي: از شاه طيب نعمت اللهي - حالات ختم
L			

قيت	1:7:1	پیانہ	نام کتاب
٩/٣ يائى	12	۲ <del>۲</del> ۲۱۰	نبوت بشرح تمام -
			تذكرة علما بيد: مصنفه حضرت رحمان على
۱۲رپ	<u></u>	"	صاحب کمشنر کونسل ریوان ۔
1			روضة الشهدا: احوال شهدا _ كربلا از ملاحسين
۱۲ پائی	الدعي ا	"	واعظ كاشفى _
14	4	∠ <del>1</del> XII	سفييئة الاوليا: از شا بزاده دارا شكوه بها در مرحوم _
	1		رشحات تذكرهٔ اولياء: نهايت نفيس كتاب از
عمر	- ste	"	مولا ناحسين واعظ كاشفى _
	,		ا ال شيعه
			ح <b>یات القلوب</b> : مصنفهٔ ملامحمد با قرمجلسی منقول از
			نسخه صحیحهٔ - طهران - کامل کتاب تین جلد میں مجموعه
			تفصیل ۔ ہر سہ جلدعلحد ہ فروخت کے لیے موجود
المرب المرب	JA -	1•XIF	ب <i>ي</i> ن:
ے ہے۔	لحيككال	//	(جلداول) از آ دمٌ تاعييےٌ _
	المح كلان	//	( جلد دوم ) خاص ذکرییغمبر آخر الز ماں ً ۔
	してれ	11	( جلد سوم ) ا ما مت ائمَه معصو ملين _
771	٢		تواریخ شامان وراجگان
			ا كبرنامه: كامل تين دفتر ازشخ ابو الفضل وزير
آجد ما	LANGER U	۱۱ <sub>X</sub> ۴ ا	شہنشاہ اکبر فیج خوشخط۔ کاغذ سفید چکنا و گلا بی ۔

	T	1	
قيت	ואו	بيانه	نام کتاب
مدرب	مل کلا	I+XIT	تاريخ فرشته: معروف تاريخ تا زمانه سلطان اكبر_
	ام للجسائلا الم	11	طبقات اكبرى: از ملا نظام الدين _
1	در المر <del>سما</del>	1	حديقة اقاليم: ذكر سلاطين وابل كمال هراقليم _
			مفاح التواريخ: مولفهُ مسرُ نامس وليم _ ابتدا _
- pur	ال سے الا <u>س</u>	11	اسلام سے فتح پنجاب تک ۔
			ترجمه تاریخ طبری: بدو عالم سے خلفا ے عبای
سےرہ	عسے کلاں س	Axir	ترجمة تاريخ طبرى: بدو عالم سے خلفا سے عباس تك _ ( ٢٥ )
			شابهامهٔ فردوسی : کامل در دو جلد یومصرعه، با تصویر عدو کار بر سر
مرپ	موسي كلاك	"	تصویرعمدہ کتاب ہے۔
الرسايل	Va	<u>ا ا</u> ۱	<b>شاہنامہ: از قاسم گنا بادی۔ تاریخ ہندوستان</b> ۔
	_		ترجمهٔ فارس تاریخ روس : از اصل انگریزی
			مصنفهٔ ڈاکٹر میکنزی والس بہادر متر جمهٔ مولانا ابو
			الحن سابق تحصيلدار اودھ پنشن يافتہ ۔ جيسے نفيس
			دلچیپ حالات سلطنت روس بیان ہوئے ہیں وییا
			ہی سلیس ولاً ویز ترجمہ ہے۔ ویکھنے سے تعلق رکھتا
			ہے۔ کا غذ سفید ۔حسب تفصیل ذیل:
_ Ce	<u> </u>	∠ <del>[</del> XII	(۱) مجلد
7/ 7		,,	(۲)غیرمجلد
ع)رت		"	(۱) مجلد (۲) غيرمجلد خ <b>صائل السعاوت</b> : مؤلفهً منثى سعادت خان-

قيمت	ابرا	ييانه	نام کتاب
۲٧.	للح=	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	شخقیق نسب افغان به
10	لح_	∠ <del>[</del> XII	وقا كع نعمت خان عالى: فتوحات سلطان عالمكير
			آ كين اكبرى: برسه دفتر آكين بالقورات ونقشه
			جات مختلف رنگ کے حسب موقع سرخ و سبز و
			سياه - مصنفهُ شيخ ابوالفضل وزير شهنشاه اكبر- كاغذ
مےرپ	للح <u>ص</u> للح <u>ص</u>	1• XIQ	سفيد گنده -
10	7	۲ <del>۱</del> ۲ × ۱۰	ہفت تماشا ہے قتیل : مولفهٔ مرزامحمد حسن قتیل ۔
	,		جنگ نامهٔ نعمت خان عالی : دل آویز جدال
/1	13	<u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱۱</u>	شنمرا دگان د ہلی ۔
			فارس منشآت برقتم
. /1	3	"	انشام بہار مجم: عبارت دری بغیر لفظ عربی ۔ (۲۸)
٣٠٣پائی	20	"	انشا بے فیض رساں: مفید تعلیم طلبا ۔ (۴۹)
			انشائے خلیفہ: (۵۰) تعلیم اطفال کا خلیفہ مع
			حواثی اُردو دونتم خط:
15	للعہ	//	( اول ) بخط نستعلق _
15	"	//	( دوم ) بخط شکته به
١٧٦پائی	23	11	<b>انشائے تمیز:</b> از منشی کالی رائے۔
٣/٣پائی	مع ۲	۲ <del>۲</del> ۲۱۰	<b>انشاہے ما دھورام</b> :مشہور عام۔ بخط <sup>نستعی</sup> ن ۔
ار۲ پائی	"	"	ايضاً -حسب مراتب بالا بخط شكسته -

قيمت	ואו	بيانه	نام کتاب
ارديائي	3	۲+ x۱۰	نو <b>باوهٔ منیر</b> : نا درانشا از میر صافی منیر لا ہوری ۔
	•		نثر الدُرر: از مولوي روح الامين _عبارت متين
<i>^</i> ∧	معے۔	"	نہایت عمدہ ۔
٩پائی	1	I	انشامے بہار مند: ازمنش عبدالعزیز آروی ۔
ا ۲/۲ یائی	نې للغه	"	انشا بے مولا نا جامی ۔
اسره یائی	۹ ل <u>ہ</u> ب	₹ χI•	انثاے طاہروحید: بلیغ مشہور دری ۔
/1		<u>ا</u> کر ا	انشامے فائق: مشہور دری _(۵۱)
٩ڽٳڹؙ		"	انثاے دولت رام: مشہور عام۔
	F		انشامے صفرری: رقعات فاری و مقابل میں
٢ر٩پائى	2	7 <del>/</del>	رقعات اُردو _عمده طرز تعليم _ (۵۲)
			رماحين عظيم : مكتوبات _ عبارت رنكين از للا
			غياث الدين مصنف غياث اللغات ، نادر
791	لع. ا	<u>ال</u> الا کے ا	فقرات ـ
٢/٣پائی		//	انشائے گلزار عجم: از مولوی مقبول احمد فاروتی ۔
٩ين	<b>کی</b> ۔	//	<b>وستور الصبيان</b> : مشهور عام _ (۵۳)
۲یائی		4 ÷ ×1•	وستورالمكتوبات _ (۵۴)
			انشاے ولآویز: تلازمهٔ شطرنج از مولوی
ار۲ پائی	<u> </u>	<u>ال</u> الا لم	انثامے ولآویز: تلازمهٔ شطرنخ از مولوی عبدالعزیز آروی - انثامے عجیب: خالص فاری الفاظ از منثی محمه
	4		<b>انثائے عجیب</b> : خالص فاری الفاظ از منثی محمد
			•

			136
قيمت	17.1	ييانه	نام کتاب
/1	B	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	جعفر_
			رقعات احسن: مسمل به ارتك فرنگ از حكيم محمر
٦٠٢ پاک	للع ص	"	احسن -
۵ر۲یائی	1	<u>ال</u> ا ال	ظه <b>ېرالانشاء:</b> ازمنشي نا مي ظهېرالدين بلگرا مي _
			انشا بے صغیر بلبل: مع صحت نامه۔عبارت متین
۲۷۲پاکی	-	- "	عده ہے۔(۵۵)
			انشامے ول کشا: مشہور دری کتاب۔ جامع ہرقتم
اردپاکی	ىك	- "	کریات۔(۵۲)
/r	13	۱۲ + X۱۰	انشاے ہرسہاے: عمدہ عبارت وطرز مفید۔
15	ہے	, ,,	انشاك راحت جان: جامع اقسام تحريات _
اروپائی	7 7	. //	رقعات عالمگیری: شاہانہ عبارت سلطان عالمگیر۔
٩پائی	2	11	رقعات عزیزی: ازمنشی عبدالعزیز آروی _
/r		. ,,	رقعات مرزاقتیل:مشهور دری _
٣٠٦١	سے ا	. //	<b>رقعات ابوا</b> لفضل: وزیر سلطان ا کبر _
۱۳رپ	-4	Axir	انشائے ابوالفضل: دری مشہور۔ ہرسہ دفتر محشی ۔
	1		شرح ابوالفضل: از مولانا غياث الدين مرحوم
PK	-40	<u>ا ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲</u>	مصنف غياث اللغات به
	٦		تلخیص ا <b>نثاے ابوالفضل</b> : نہایت نفیس خلاصهٔ
			مصنف غیاث اللغات ۔ تلخیص انشا سے ابوالفصل: نہایت نفیس خلاصہ فرامین وخطوط بعبارات بلیغ رنگین ۔خوشخط واضح ۔
			(9)

قيمت	17.1	پیانہ	نام تناب
1	ر <u>ن</u> رم	∠ <del> </del>   XII	كاغذسفيد كُنده -
7		۲+ ×۱۰	انشا بے خیالات نا درہ: مضامین لطیف ۔
			انشام فيض رحماني: از حكيم حافظ عبدالرحلن
/11	=	<u>ال</u> ا ال	حیرت بے مثال نہایت مفید اطفال ۔
			انشاے بے نقاط: مصنفهٔ منشی کا متا پرشاد متخلص بہ
٢يائى	۲ورق	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	نادان_
			مجمع الانشاء: مشهور متقدمين و متاخرين اساتذه
			مثل استاد نا صرعلی سر هندی و غیر جم و خطوط سلاطین
			عظام مثل شہنشاہ عالمگیر وغیرہم کے خاص خطوط و
			فرامین بعبارت رنگین و بلیغ متین صائع و بدائع کا
			عظیم الثان مجموعه از منثی محمد امین _ بخط شکته_
سعر	لهرس	"	نهایت مفید طلبه -
			انشامے منیر: از میر صافی منیر لا ہوری۔ بخط
ارحياتی	2	∠ <del> </del>	ستعيق -
15	للع ٣	"	ال <b>يناً ـ حسب مراتب با</b> لا بخط شكته ـ
			<b>رقعات فیض آگین</b> : ازمنشی نند کشور به کاغذ سفید
ارسمپائی	13	4 + X1+	چينا -
٣٧٢ پائی	ريم	∠ <del> </del>	سەنىر ظهورى: مشهور درى _
			شرح سه نثر ظهورى : از ملا صهبائى _ نهايت عمد

		-	
قيت	17.1	پیانہ	نام كتاب
/9	4	۲ + X۱۰	شرح۔
Įć.			شرح نورس ظهوري : از مفتى علامه سعد الله
ارسم پائی	للتج	11	مرء٠-
اردپائی	ينے	∠ 1/m×11	الله الله الله الله الله الله الله الله
/1	ہے۔	7 + X1+	شرح فی رقعه: ازمولا نا صهبائی د ہلوی _
٩يانى	3	<u>ال</u> الا	م رقعهٔ ولا يت: ازمنشي ولايت حسين _
100	_		رقعات گلزار ولایت _
ارديائي	3	11	<b>مینا با زار</b> : ارادت خان _مشهور دری _
٣/٣٠١	<u>ہے</u>	۱۲ + XI+	شرح مینا بازار: ازمولا نا صهبائی د بلوی _
/r	, S	1 2	م <b>تبنم شاداب</b> :ظهیرا بے تفرشی به درس به
۲۷ 🔭	=		شرح شبنم شاواب: ازمولا نا صهبائی _
10		"	<b>رقعات بیدل</b> : از استاد بےنظیر میرز ابیدل _
٣٠٣ پائی	2	"	<b>رقعات چھی ناراین</b> :مشہور دری _
ارسم پائی	근	<u>ا ۲</u> اا	رقعات امان الله حبيني :مشهور دري _
٢يِلَ	ک	"	<b>رقعات نظامیہ:</b> مشہور دری ب
			رقعات گلتان حكمت : صنعت اقتباس عبارت
ارسمپائی	2/2	11	گلشان سعدی ۔
٩ڽٳؽ	کب ا	4÷ x1•	<b>رقعات فیاض د بستان</b> : ازمنشی ولایت حسین _
	٢		رقعات فیاض د بستان: از منثی ولایت حسین _ توقیعات کسری: محشی دری _ طباطبائی _ دستور
1			* *

قيمت	ابرا	پيانه	نام كتاب
٣٠٣پائل	_	4 <del> </del> X   +	نوشیروان عادل _
٩ؠٳؽ	12/4	Axir	حس <b>ن عشق:</b> نعمت خان عالی ،مشہور دری ۔
۳۱	کے کلاں مے		حسن عشق: منصب علی ، ہم رنگ اول ۔
			مجموعهُ تحقیقات: استاد صهبائی _ دوجلد میں _
			(جلد اول) چار کتابوں کی شروح اور جلد دوم
			آتھے شروح و تواعد بلاغت وغیرہ ۔ دومتم کاغذ۔
ب <u>ن</u> ے ۸۸	حشاله	۲ <del>۴</del> X۱۰	(۱) سفيد گنده -
اعرا	<i>!!</i>	"	(۲) سفید معمولی په
۱۳	7	"	کل <b>یات نثر</b> : مرزا غالب د ہلوی سه نثر مثل ظهوری۔
<i>^</i> ∧	<b>→</b>	اا <del>۱ م</del> کا	مظهرالعجائب: مرادف نقرات از مرزاقتیل به
ار9 يائی	سے	"	مفاح الصفات: تعريف اشياء _ از رام نرائن _
۲ر۲پائی	2	۲ <del>/</del> ۲۱۰	منشآت برجمن: چندر بھان۔ بخط شکتہ۔
			المختلونامه: اطفال كى تعليم _ فارى گفتگو _مطبوعه
٩ پائی	کمپ	"	نظامی ـ
	•		<b>رسائل طغرا</b> : مع رقعات محشی از ملا طغرا _مشهور
٨٧٧پاک	<del>-4</del> ~	<u>اا</u> X۱۱	دري_
	•		
10	ل <i>ع</i> ہ ۲	11	انثائے تحقید الحمید: ہم رنگ، طاہر وحید۔ قابل دید۔
			رييق تاج المدائح: رنگين فقرات مدحيه ازمنشي انوار

				140
	قيمت	17.1	بيانه	نام کتاب
	٦ر٣٠١		∠ 1/m XII	حسین استاد به
	/	7 M 4 M	11	<b>نگار نامهٔ منشی:</b> از ملک زاده منشی ـ شابانه کلام ـ
				صحیفه شابی: از ملاحسین کاشفی _ بفرمایش سلطان
				حسین صفوی۔ ہرفتم کے القاب و آ داب و د عایئں
	عمرپ	<b>=</b>	9 XII	واشعار عربی و فاری په
				کتب قواعد فارس اور اصول سیاق کے
	/1	13	∠ <u> </u> XII	مخلش فیض: قواعد زبان فاری _ (۵۷)
	ارسمپائی	1	۲ ۲۱۰ ۲۱۰	<b>جوابرالتركيب</b> : نظم دراستعال حروف معنوى _(۵۸)
-	/٣	م ۲	"	شرح جوا ہرالتر کیب: ازشخ حیدرعلی _
	٢٣٧١	1 4	"	<b>نهرالفصاحت: محشی مشهوراز مرزاقتیل _</b>
	٩يائى	الم	"	شجرة الا ما في : از مرزاقتيل _مشهور رساله _
				أصول برجسته: منسوب به مولانا عبدالحق محدث
	اردپاکی	2	"	د ہلوی _قواعد فاری _
7				<b>حدا کق البلاغت</b> : مشهور دری ازشمس فقیر و ترجمه
	//	للحك	<u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ </u>	مشرح أردواز ملاصهبائی _
	٣/٣پإئى	=	"	مط <b>لع السعد بن : ا</b> ز علامه وارسته لا ہوری _
	٦روپائی	2.5	۲ <del>+</del> ۲۱۰	رسالهٔ عبدالواسع ہانسوی: مشہور دری محشی _
	1	B	//	رسالهٔ مختصر القواعد: ازمنشی سیتا رام _
				قواعد فارس : ملقب به نیر لامع از مولوی و لی محر
_				

قيت	וגו	بيانه	نام کتاب عبدالعزیز عثانی به ساق نامه: دستورات قدیمی روش کا حساب کتاب
٣ڀائي		۵ <del>۱</del> ۲۹	عبدالعزيز عثاني _
			<b>ساق نامه</b> : دستورات قدیم روش کا حساب کتاب از منشی نندال
/^	الم	"	
			مراج السياق: از منشى ميندُو لال ـ تعليم سياق
15	بنے	"	اطفال _
15	للع. م	4¦x •	مفيد نامه: فوا كد تواعد ازشاه محمر ـ
اره پائی	ہے۔	∠ <del> </del>   XII	چارگلزار: دری معروف عمره کتاب ہے۔ (۹۵)
٩پائی	کی ا	<u>ال</u> الا	<b>قواعد فارس</b> : از روثن علی انصاری _
			قواعد صرف ونحومنظوم
			<b>بهارعلوم</b> : مانند جواهر التركيب از استاد شاعرمنشی
۲ر۲پائی	7	₹×1+	مینژ و لال په
			علم عروض و قا نیه
اروپائی	ے	∠ <del> </del>   XII	<b>عروض سيفي :</b> معروف دري _
			ميزان الافكار: شرح معيار الاشعار از مولانا
14		"	مفتی سعد الله به
			<b>شجرة العروض</b> : ازمنشي مظفر على خان اسير ـ استاد
٢/٩پائی	43	"	معروف۔
			كتب درى مبتديان
			حکایات ول پیند : نصائح اطفال از مولوی
<u> </u>			

قيت	17.1	ييانه	نام كتاب
۳ بانی	4	- Y + XI+	واصف _
٢٠١١	7	4 + XII	الف باے فاری: ابتدائی تعلیم ۔
M.C.			كريما سعدى عليه الرحمته: بابركت خوشخط جلى قلم -
٩پائي	مک کلال	٩XII	کا غذسفید گند ہ ۔
٢٠١١	۲ورق	۷ <u>۱</u> ۲۱۱	کر <b>یما</b> : سعدیؓ ۔ متوسط قلم ۔ کا غذ سفید و حنائی ۔
٩يانى	مار ه	"	كريما جلى قلم: زيروز بروغيره لگائے ہوئے ۔
2			كريما مترجم : با ترجمهُ أردو تحت لفظى _ مفيد
/1	B	"	اطفال _
ه پائی	7	"	كريما رحيما: لعني ترجمهُ نظم أرد وشعر بشعر _
و پائی	4	"	کریمااحری: مسدس کریما_
ارویتی	4	11	<b>شرح کریما:</b> وُریکتااز جافظ <sup>م</sup> حمد نذی <sub>ه</sub> به
ارا پای	۵		مامقیما <b>ن جلی قلم</b> : از شاه علاء الدین _محررهٔ اعجاز
٩ پائی پ	مک کلال ۲	9 X11	رقم - کاغذسفیر گند ہ _
۲ین	۲ورق	<u>ا ۲</u> اا	الينيأ _متوسط قلم كاغذ حنائي وسفيد _
٢ڽٳؽ	ک	//	ایضاً۔ زیر و زبر وغیر ہ لگائے ہوے۔
ارسپائی	3	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	ح <b>كايات لطيف</b> : مع لطيفه عجيب و دكش _
لايان	7	//	هموو نامه: اُستاد عضري _ درسي _
ا میائی	ا کی	"	عطا <b>ئی</b> ٹامہ: تعلیمی ابتدائی _ (۲۰)
	r		

قيمت	וצו	بيانه	نام كتاب
٩ پائی	کر د	۲+ x۱۰	صفوة المصادر آمدنامه: درى معروف _ (۲۱)
٩ڀِئي	4 6	<u>ا لا ۲</u> ا	نور تعلیمیه: گفتگوئ فاری تعلیمی . (۲۲)
٢ڽٳڸؘ	ک	11	<b>ہفت ضابطہ:</b> ازمنش علی نقی خان ۔
			ع من العن كريما أ_ نام حق م ومحود نامه مس_ پند
۲۰۲پائی	مہ	"	نا مه عطار <sup>م م</sup> ورساله قاضی قطب <sup>ه</sup> ے۔مروجه ٔ پنجاب۔
٩پائى	ک ۲	4 <del> </del>	قاف نامه و چراغ نامه: تعلیمی ازمفتی لا ہوری ۔
			<b>خالق باری</b> : محررهٔ اعجاز رقم _مشهور جلی قلم _ کاغذ
ه پائی	مک کلال ۲	9×11	سفيدگنده ـ
٢يائي	کب	<u>ا</u> الا کے ا	ايضاً _متوسط قلم _
/٢	17	۲ <del>۱/</del> ۲۱۰	فیض <b>جاری</b> : ما نندخالق باری _
سيائي	ورن المائد موا	"	<b>خوشحال الصبيان: ما نندخالق بارى _</b>
٢٠١١	ک	۵ <del>۱</del> χ۹	<b>کلید فاری</b> : از سیدحسن د ہلوی ۔
٢/٣٠پائی	للعہ انم	<u>ا ۲</u> XII	<b>خیابان کلشن</b> : لغات اُردوو فاری په ( ۲۳)
ا م یائی		۲ <del>۱</del> ۲ ۲۱۰	ب <b>ندگی نامه:</b> از راے تھیا لال بہادر۔
/1	3 B	۵ <del>/</del> ۲۹	<b>بىتان خلىل</b> : نصائح اطفال ـ ( ۱۴ )
٢٠١٤	کم کا		<b>الله خدا كى</b> : ہم طرز خالق بارى _
			فارس كتب معلقهٔ ند بهب بنود
			امر برکاش رامائن: ازمنش امرسنگهد به عبارت
سمار	للحيي	Y <sup>‡</sup>	سليس ولطيف -
	۳		

قيت	اجزا	پيانه	نام کتاب
			مجموعهٔ بيدانت سار: چهاررسالهٔ مشارق المعرفة
1 kg			خلاصة جوگ بششك . رسالهٔ اطوار در عل
14	ہے۔	۲ ÷ ۱۲	اسرار على رسالهُ رام گيتا على مثنوي چندر بھان على
16			راماین بالمیکی : منظوم از منشی امانت راے۔
مر	77	<u>د ا</u> ۱۱	معروف به
10	<u></u>	//	<b>برج بلاس:</b> مسمی به مظهر حسن اساس _ کاغذ سفید _ (۲۵)
٦٧٢ياني	ر محب	//	ز کست <b>نان:</b> ترجمهٔ رامائن از استاد مرزابیدل_(۲۲)
1			پر بووھ چندر اووے ناکک : از بنوالی جی کاغذ
/"	ہے	∠ 1/m x1+	سفید-
10	=	<u>ا ۲</u> ۱۲	<b>را ماسمید</b> :مسمی به جهان ظفر از منشی مکھن لال _
180			وث <b>يقهُ يا دگار: ا</b> ز لاله سالك رام ـ تذكرهٔ مقامات
15	4	۲ <del>۲</del> ۲۱۰	متبر که ـ
			حدائق المعرفة: ترجمهٔ بوتهی اپروکها از پنڈت
/1	مک ۲	//	<sup>کش</sup> می نرائن _
130			<b>بوستان معرفت</b> : از بابو ما دهو داس در تصوف _
/^	4	//	كاغذ سفيد چكنا _
/1	3	"	خ <b>یالات شیدا</b> : از پنڈت امر ناتھ۔اسرارتصوف۔
11	ا کمپ	"	مهاتم ایکا دثی : ازمنشی دیبی پرشاد به
and .			ر <b>یاض بهار آگین</b> : لیخی سدامان چرتر از منشی <sup>جنش</sup> ی

قمت	ואו	بيانه	نام کتاب
۲ڀائي		۰۰. ۱۲ ۲۲	رام-
٢ڽٳڶ		"	سداماں جرز: ازمنش جگن ناتھ سہاے۔
			کتب اُردو ہرفتم کی
			ابتدائی تغلیمی دری مبتدیان
٢يانى	ک	<u>اا ۲ x اا</u>	<b>رّجهُ مامقيمان:</b> مترجمهُ لاله تنهيا لال ـ
			تشريح الحروف كلال: أردو نا كرى ـ ازمنش منا
اردپائی	37	11	لال ـ
٢ڀِئ	کې	۱ <del>۱</del> ۲۱۰	تشرت الحروف: مولفه بندت ديبي پرشاد _
<sup>مه</sup> ارپ	كلال	llxlf ‡	رجشر حاضرى: طلباے اسكول _
	4		الركول كا كھيل: دانش آموزى كے دھنگ كے
/1	3	۱ <del>۱</del> ۲	نصائح _مولفهٔ پنڈ ت راج بہا در _
			حلواے بے دود: دستور التعلیم نیک چلنی کے مع
اروپائی	ے ا	11	حکایات مثالیہ ۔ (۲۷)
/1	کي ا	"	<b>چنستان تعلیم</b> : مصنفهٔ مولوی عبدالعزیز آروی ـ
۲رپ	للعه	"	مدایت نامهٔ مدارس ویهاتی: تواعدا نظامیه
			جمناسنك اكسرسايز آف بارس _مع تصاوير:
			انگریزی و اُردو۔ مولفهٔ پندت گنیش دت پنشز،
۳۰ رپ	2	۵ ÷x٩	سکنڈ ماسٹر۔ ہائی اسکول گونڈ ہ۔ (۲۸)
٢ڀائى	ک	۲ <del>/</del> ۲۱۰	زبرة القواعد صهرُ اول _ (۲۹)
	<u> </u>	<u> </u>	J

				140
	قيت	ابرا	پیانہ	نام كتاب
	P.			صرف
	911			معلومات فو قانى: معروف بالتحقيق الحروف قواعد
	14	4	۲ ÷ ×۱۰	صرف _مصنفهُ مفتى غلام صفدر لا مورى _
	,			اصول عجيبه: مصنفهُ مولوي محمد جمال الدين خان
	اردياكي	~	11	-187-
				<b>چار باغ:</b> ترجمهٔ أردو چهار گلزار ـ صرف ونحو و
1	۲۷۲پائی	₹	11	عروض و قافیه ـ مترجمهٔ منشی محمد یوسف خان ـ
	6			مجموعة صرف : مسى به الداد الادب- كتب
	8-			صرف۔عربی میزان سے شافیہ تک کا بیان اُردو
	١٩/٩ يائى	سيخي س	11	میں _مصنفهٔ مولوی امدادعلی _
	ارسمپائی	Dr B	//	رسالهُ صرف ونحو أردو: از البي بخش _
		-		چخ
	اردپائی	للعہ	r +XZ	مفتاح الاوب: حصهُ سوم _ازمولوي عبيدالله _
				صرف ونحو
	þ			<b>مصدر فیوض</b> : قواعد فاری کا بیان اُردو میں _ از
	1	2	۲ ÷ ×۱۰	مولوی نذیرالدین حسن په
	No.			عيار القواعد: قواعد صرف ونحو مين بطور سوال
	اردپاِئی	٣	"	جواب _ ازمحمرمتاز الحق _
				عيار القواعد: قواعد صرف ونحو ميں بطور سوال جواب _ ازمحمد ممتاز الحق _ معرض قواعد و منظر فوائد: تعليمي مضامين مفيد از

قيمت	ابرا	بيانه	نام کتاب
	مع	۲ <sup>‡</sup> X۱۰	تصنیف منثی گو بند لال صاحب ۔
			عروض و قافیه
			معيار البلاغة : علوم معنى و بيان وعروض و قافيه و
۳۸	کیے ک	<u>ا</u> الا الم	ا قسام نظم ونثر _ مصنفهٔ منثی دیبی پرشادمتخلص به بحر _
			زر كامل العيار: ترجمهُ أردو معيار الاشعار_
/^	حيا	11	مترجمه ٔ منثی سیدمظفرعلی خان اسیر ـ
			مطلع خورشید: خاص درفن قافیه ـ از مولوی منظور
اره پائی	4	۱ <del>۱</del> ۲۱۰	-21
٢ؠٳؽ	کم	//	عَمْ شَالِيًا لِ: قافيه مين _مصنفهُ منثى حبيب الدين
			ترجمهُ <b>أردو حدائق البلاغت</b> : ازمولوي امام بخش
^	#	//	د ہلوی ۔ نہایت مفیر کتاب ۔
	·		ضروری کارآ مد بحق مال گزار و کاشتکار
			مفيد الزارعين : جار حصول مين ك جائى ـ
			مطالب ایکٹ لگان و باہم معاملات مالکان
/IT	F	//	اراضی و کا شتکار کے برتاؤ کے اصول _ (۷۰)
			<b>رسالهٔ مفید الرعایا</b> : مصنفهٔ پندت مادهو پرشاد
			صاحب جس میں مکالمہ کے طریق پر بطور دلچیپ
			نے ایکٹ لگان کی تشریح و توضیح بابت اُن
			مطالبات کے کی گئی ہے جو کا شتکاران غیر دخیل کار

	17.1	پيانه	نام كتاب
1/1	ب	4 ÷ X1+	اور زمینداروں ہے متعلق ہیں۔
	۳		فن خوشنو کی
			قطعات الجواهر: حروف مفردات و مركبات و
			قطعات ہر قتم وصل و پیوند خط کنج کے مع ناپ
			حروف مفردہ۔الف بے کے نقاط سے کہ ہرشائق
			مثق چندروز میں خط قرآنی کا اُستاد بے بدل ہو
			سکتا ہے۔ بڑا فائدہ مندمجموعہ۔ برآ مدہُ قلم جوا ہر
۳۲	~	∠ <del> </del> ×۱۱ ک	نگارمولوی محمد حا مدعلی مرضع رقم _
			لظم بروين: مولفهٔ منشى ديبى پرشاد_ انسپكر ضلع
9/1	مم	۲ <del> </del> ۲۱۰	بدایوں_
	D		منجهُ نگارین: هر ن حصه به تفصیل ذیل تعلیمات
			خوشنولیی ـ مفردات و قطعات، خط نستعلق و کشخ
1 r 1	مک	11	اقسام اقسام کے:
			الينياً _ (1) حصه مفردات وقطعات يك مده و
15	3	//	د و مده _محررهُ مثمل الدين _
	4		الينياً _ (٢) هسهُ قطعات قتم قتم وصل و پيوند
1	للعم	//	کے ۔محرر ہُ شخ مظفر حسین ۔
4/1	~	11	ایضاً ۔ (۳) حصہ حسب مراتب مذکور ۂ بالا ۔
171	13	11	الفِناً _ ( ۴ ) حصه حسب مراتب مذکورهٔ بالا _
	1/1 /r 9/1 /r /r 1/1 /r 1/1		1/1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

قيت	17.1	بيانه	نام تناب
ارلايائی	B	<u>ال</u> الا م	مشق نستعیل : خوشنو کسی هسهٔ دوم -
	•		كافي نمبر- ا: جديد طريقه از ماسر بران ناته
ارپ	3	۲ <del>۱</del> ۲۲۱۰	صاحب۔
ارپ	B	"	اليناً نمبر۲ رر رر
٨/پ	للجم	اا <del>ر</del> ال	<b>ارژ نگ چین</b> : مر به منشی دیمی پرشاد به
			اصلاح الحروف: أردو خوشنولي سيصنے كى كتاب
			مفید طلباء مدارس کے لیے مولوی حسین نا گیوری نے
			تالیف فر مائی _ کامل جارحصه میں صرف حصهٔ اول و
			دوم فروخت ہو گیا ہے باتی حصہ بہ تفصیل ذیل
			فروخت میں ہیں ۔
			ایفاً۔ (۳) حصہ میں بھی مرکبات ہیں بکمی
/1	ہے۔	۲ <u>۱</u> ۲۸ ÷	متفاوت قلم _
	•		الصّاً _ (٣) حصه مين مركبات بين _قلم حسهُ
			سوم سے کم کیا ہے کیونکہ یہ ایک بڑا اُصول
			خوشنویی کا ہے کہ جب قلم جلی کی مشق ہوجائے تو
			بتدریج کم کر کے باریک لکھنے کی عادت کراتے ہیں
۱ ا	11	"	كەروش لاگ قلم كى باتھ سے نہ جانے بائے۔
	-		کہ روش لاگ قلم کی ہاتھ سے نہ جانے پائے۔ منشآت و نتخبات ورسی مبتدیان
			انشا یخرد افروز: رقعات دعرائض و پروانه نویسی

قيمت	1:7:1	ييانه	نام كتاب
٩ پائی	7	<u>ا ۲ x۱۱</u>	وغيره كا طريق آموزي _مصنفهُ منشى قمرالدين _
			<b>مكتوبات حسن</b> : بخط شكسته از مولانا ابو الحسن فريد
/4	~	۲ ÷ ۱۲	آبادی۔ کاغذ حنائی۔
			منتلفن مبتد: لیعنی سوال جواب به جغرافیه بل
À.			صاحب۔ ھے اول مولفهٔ منشی جگ مندر داس
٢پائىپ	B	۷ + x۵	صاحب _ کاغذ حنائی _
14	31 NE	۲ ÷ ×۱۰	انشاے مادھورام: خط شکستہ۔اُردو پورا ترجمہ۔
ļa	,		انشامے مرور: بہت عمدہ انشا ہے جس کی بول
			چال کا لطف موافق محاورهٔ اُردو ہے۔مصنفهٔ مرزا
14	4	11	ر جب علی بیک متخلص به سرور _
			انشاك بهار بخزال: رنگين عبارت أردومجع
٣٠٣پائى	4	∠ <del>[</del> XII	مصنفهٔ مولوی غلام امام شهبید _
و پائی	7	"	<b>دستور الصبيان:</b> ترجمهُ أردو _
	4		انشا م يادگار اصغرى: مولفهٔ مفتى غلام سرور
10		۲ <del> </del> ۲ ۲	لا ہوری۔
			رقعات أردو: ہرقتم كے مراتب كے رفعے
راح	B	11	مصنفهٔ منشی محمد عطاعلی متخلص به خاک به
			عود مندى: رفعات مشهور سليس عبارت موافق
			روزمرہ بول جال اُردوئے معلیٰ کے۔مصنفهٔ مرزا

-	(*2)		نام کتاب
فيمت	וגו	ييانه	
			اسدالله خال غالب دہلوی و مرتبهٔ چودھری
۲	47	۲ ‡ <sub>X</sub> ۱۰	نام کتاب اسدالله خال غالب دېلوی و مرتبهٔ چودهری عبدالغفور۔
			لذت الافہام: ہر رنگ کے فقرات اُردو بعض
			فاری مرطرز کی عبارت ـ کارآ مد انشا پردازان از
۳ر۲ پائی	4	11	سیدعلی خان معروف به نواب دولهه به
	کي	۵ <del> </del> ۲	<b>انثاء ول ربا</b> : مصنفهنشی ریوتی پرشاد به
	•		علم حساب و ہیئت وریاضی وغیرہ
			اصول علم حماب: همهُ أول أز بابو برج بهو كهن
۵؍پ	r	۰اχ+ ۲	لال صاحب راے بہا در مرحوم۔
/٢	4	<u>ا ۲</u> ۱ کا	جنتری ۲ <u>۹۸ ء</u> اُردو کلاں ۔
٣٠پائى	۲ ورق	11	جنتزی تبادلهٔ ایکژو بیگهه _
			<b>جنری حساب سود</b> : ترجمهٔ انگریزی از لاله مول
18	سے کااں	Axir	چندفزانچی _
			كتب نامه: عرف معلم الحساب جس مين جمله
			طریقے مذات سیاق کے ساتھ رقعات نفیحت و
سمار	ے	∠ <del> </del>	ادب کے مرقوم ہیں۔
			<b>ركاز الفيوض:</b> حصهُ اول معروف به تلخيص الحساب؛
1	2	۱۲ الاط	اصول حساب ومدّ ات سیاق ازمنشی دیبی پرشاد ـ
٩ پائی	کر وا	"	<b>ز با نی حساب</b> : ازمنشی بهاری لال به

قيمت	ואו	بيانه	نام كتاب
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	لح	۲ ÷ ۲۱۰	تسهيل المساحت: نقشه جات تواعد بيائش _
	•		جامع الفوائد: بيكھوں ہے ايكڑ اور ايكڑ ہے بيكھے
			بنانے کے قاعدے۔ مولفہ جزل ایب صاحب
٩ يائي	A	۵ <del> </del> ۲۹	بېادر_(۷۱)
Mary I	۵.		<b>مبادی الحساب منظوم:</b> ہر چہار حصہ۔ از بابو گو بند
100	725	۲ <del>/</del> ۲۱۰	ابا ے۔
ارسميائی	13	<u>ا ۲</u> XII	<b>بادی المساح</b> : مرتبه مولوی ا کرام الله خان _
O Ç	7		<b>رسالهُ فیض عام</b> : علم ہیئت میں مع نقشہ۔ از تہور
10	<u>_</u>	۲ <del>۱</del> ۲ ۲۱۰	على _
\$ -	·		مفتاح الارض: شكل وحركت زمين كابيان _مولفهُ
مردياني	لعہ	۵÷x۹	پنڈت رام چندر مرحوم _مطبوعه مطبع بٹیال
			مصباح المساحت : حسدُ اول بيائش ك
/1	کب <b>ود</b>	۱×+۱×	قاعدے۔
B.	•		علم مثلث: اس میں جبرو مقابله کی مقداروں و
Š.			خطوط کی درازی سے جو زاویے پیدا ہوتے ہیں
100		,,,	اُن کے اصول ہیں۔ (۷۲)
	Ti. 1	,,,	منعل ارته مینک موسوم به چهارچن : از نشی گوبند
3			لال_
اردپائی	4	. //	ھے اول ۔
	L	L	J

قيت	ואו	بيانه	نام کتاب
سر	_	"	ھے دوم ۔
1	م	"	ھە سوم -
15	كلتي	11	ھۂ چہارم۔
			علم منطق
			خلاصة المنطق: سائل منطقيه مولفه منثى ديي
۲یائی	ک	<u>اا x اا</u>	پرشاد، انسپکٹر مدارس سہوان ۔
•			تواریخ حالات انبیاءاولیا واما کن متبر که
			روضة الاصفيا: ترجمهُ تقص الانبيا_ از مولوي محمد
٢روپائي	#	"	طا بر۔
٥/٩ پائی	لهم. ۳	11	ايضاً _مطبوعهُ مطبع شعلهُ طور _
			ع نب القصص: حالات انبياء اوليا از آ دم تا خاتم
	الال الم	٩x١١	الانبياً _ مرتبهُ مولوي فخر الدين _
	7		تاريخ حبيب آلمهه: مدينهُ منوره - ازمفتي عنايت
٢٧٢يال	4	<u>ال</u> الا ك	اجر
			ترجمهٔ فوائد سعدید: حالات اولیار از مولانا
			ا بوالحن _ کا غذ د وقتم _
۱۲رپ	کلا <i>ن</i> دار عب	٩x١٣	(۱) كاغذ سفيد گند ه -
۱۰رپ	7/1	"	(۲) كاغذسفيدرسى ـ
۵رټ	7	Axir	مرآة الكونين: مصنفهُ مولوى غلام على -

				104
قبت	נו	71	پیانہ	نام كتاب
				تفريح الاذكياني احوال الانبيا: جديد تاريخً
				مقبول عام _ از ابتدا _ آ دم عليه السلام تا ائمه شهدا
				عليهم السلام بصحت احاديث وآثار _مولفهُ مولانا
رپ	ل اللعم	الحكال	Axir	ابوامحسن حسین کا کوروی _ کامل در دو جلد _
کیائی ا	100	1	۲ ÷ ۱۲	<b>حدیقة الا ولیا: ا</b> زمفتی غلام سرور لا ہوری ۔
	<i>Λ</i> .	d <del>S</del> ∽ E	11	تاریخ مدینهٔ منوره: اُردوترجمهٔ جذب القلوب ( ۷۳)
		۳		ترجمهٔ مجموعهٔ فتوحات واقدی : هر چهار حصه یعنی
				فتوح عرب وشام ومصر وعجم اورحصص متفرق بهي
راپ		<u>مح</u> کلال	Axir	حسب ذیل فروخت ہوتے ہیں : (۲۴)
مر سارج	200		// //	(۱) فتوح عرب یعنی مغازی الرسول _
	2 7		"	(٢ و٣) فتوح الثام مع فتوح المصر _
			"	(۴) فتوح العجم _
				منهاج النوة: أردو ترجمهُ مدارج النوة ـ از
347	- L	ماد	۲ ÷ ۱۲	خواجه عبدالمجيد خان _
	·Y =	- 1	//	ترجمهٔ سیرالا قطاب: ازسیدمحمعلی مرادآ بادی۔
	- 1	ے للعہ	∠ <del>[</del> XII	تاريخ مكه معظمه: مرتبهٔ حاجی محمد فخر الدین خان _
			Į.	أردوتواريخ شابإن وراجكان
				ترجمهٔ تاریخ فرشته: جو که ایک مشهور ومتند تاریخ
				شابان دکن و سلاطین لا هور و بادشابان د ملی و
				• •

•			نام کتاب
قيمت	וקו	بيانه	شامان همیروسنده استان و تشمیروسنده
	مو <u>ب</u> کلال		· ·
للعداب	طلا <i>ل</i>	Axir	وغیرہ ہے۔ کامل دوجلد میں ۔
			ارشاد الملوك: ترجمه بزبان أردو _ البين لارد
			لينسدٌ ون صاحب بها در سابق لفنعث گورنر مغربی و
يعاب	7	۵ <del>۱</del> ×۹	شالی واود هه بالقابه - کاغذ سفید گند ه - (۷۵)
			ترجمهٔ کارنامهٔ کالون صاحب: مشتل برسه حصه
			لعنی مجموعهٔ ارشادات خاص ومختصر تذکره کارروائی
			باے انظامی وعملی و ترقیات مقاصد کونش آف
			د فرن فندٌ مما لك مغربي و شالي و اود ه عهد حكومت
0			عالی جناب نواب سر آ کلینڈ کالون صاحب بہا در
عيار	<u></u>	11	بالقابد-كاغذسفيد- (۲۷)
			ب مبدون مرسید و را به این از مولفهٔ کرنیل جیمس نادٔ تاریخ نادٔ راجعان : مولفهٔ کرنیل جیمس نادٔ
			صاحب، پولیٹکل ایجٹ۔ جس میں ریاستہاے
			راجپوتانه کے صحیح حالات سنسکرت وعربی وانگریزی
			تاریخوں سے جمع ہیں بہ سر پرسی مہارانا تجن سنگھ
			صاحب بہادر والی اُدے پور۔ اُردوتر جمہ ہو کرطبع
			ہوئی جس کی قیمت سابق میں بچاس رو پیہ تھی۔
			مشہور مقام کے نقشے اور تصویریں بھی منقش ہیں ۔
رعيده	مامعت کلال کلال	۹۲۱۳	کامل دوجلد میں _ کاغذ سفید ولایتی _ ( ۷۷ )
7			(/-0_0//2-/2-0-0///

			156
قيت	17:1	پیانه	نام کتاب
1			تاریخ عهد نامجات و اقرار نامجات و عطاب
1			سند متعلقهٔ ریاست ماے مندوستان: مولفهٔ سر
lig.			چارلس ایچیسن صاحب بها در مترجمهٔ پنڈت کھیا
معهر	الوكلا <i>ل</i> م	9X11	لال ، كامل سات جلد ميں بەتفصيل ذيل :
a lot			(جلد اول) عهدنا مجات وغيره متعلقهُ حصهُ شرقی
للعداب	الم الالا	11	پریسیدی بنگال مع آسام و برها به
1			(جلد دوم) عهد نامجات وغيره متعلقهُ مما لك مغربي وشالى تا پنجاب مع نيپال _
المرب	کالل کالل	11	وشالی تا پنجاب مع نیپال _
للعداب	المناسة كال م		( جلدسوم ) عهد نا محات وغير ومتوريه بين
14			(جلد چهارم) عهد نامجات وغیره متعلقهٔ ریاست
للعداب	المال ٢	11	(جلد چهارم) عهدنا مجات وغیره متعلقهٔ ریاست المحار در المحارمی عهدنا مجات وغیره متعلقهٔ ریاست المحار الحجوتانه و مالوه وغیره یه در الحد پنجم) عهدنا مجات وغیره متعلقهٔ رزیدنی مدراس مع جزیرهٔ سیلون به دراس معلون به دراس مع جزیرهٔ سیلون به دراس معلون به دراس مع دراس معلون به دراس معلون به دراس معلون به دراس معلون به دراس مع دراس معلون به دراس معلون به دراس معلون به دراس معلون به دراس مع دراس معلون به د
			(جلد پنجم) عهدنامجات وغیره متعلقهٔ رزیدنی
للعداب	ا کلال	//	مدراس مع جزیر هٔ سلون به
- SSEE			(جلد ششم) عهدنا مجات وغیره متعلقهٔ پریسیڈنی جمبئی۔
للعداب	الع <u>ـــ</u> کلال ۲	//	
			(جلد مفتم) عهد نامجات وغیره متعلقهٔ سنده و دیگر
اللح	- <u>-</u> - <u>-</u> - <u>-</u> -	11	مملکت ایشیائی بیرونی _
ラス	′کلان		مملکت ایشیائی بیرونی _ تاریخ بعناوت ہند: مسمی به محاربهٔ عظیم _ یعنی تاریخ غدر _مترجمهٔ پنڈت تنھیا لال _
عبو	c_()	۲ <del> </del> ۲۱۰	تاریخ غدر۔مترجمهٔ بینڈت تنھیالال۔
一大	77	a o *.30	

قيمت	וצו	بيانه	نام تتاب
			ترجمهُ سير المعاخرين :مسمى به مرآة السلاطين تا
<del>ب</del> ۷۷	100 PM	Axir	شاہ عالم ۔ ہرسہ جلد یک جائی ۔ (۷۸)
			تواريخ راجگان اوده : مع تصادير فوتوگراف-
مسھر ہے۔ بلاوضعات	<u>ئ</u>	۰۱X <del>۱</del> ۲	كاغذسفيد مُنده _مجلد _نقش ونگارنقر كى عمده _ (29)
بلاو صعات	4		سوائح عمري لارۋ لارنس مرحوم: سابق ويسراك
			گورنر جزل ہند مع پولیٹکل کارروائیاں، سکھوں
			کی لڑائی ، ایام غدر میں پنجاب کی حفاظت۔مرتبهٔ
		<u>ال</u> الا ك	مسرر مارسورتھ صاحب بہادر اور حسب ایماے
		ľ	جناب اے جی لارنس صاحب بہادر کمشنر الہ
			آباد۔مطبع نے اس کا ترجمہ شائع کیا۔ کاغذسفید
سر ا	معـــ ا	1+XI**	دوقتم (قتم اول) مجلد چړی _ (۸۰)
مہپ	1	11	( فتم دوم ) بلا جلد _
بلا وضعات		<u>ا لا ت</u>	تاريخ كلشن بنجاب: مع نقشه جات از بند ت دي پرشاد-
\ ئىرىپ			اعمال نامهٔ روس: یعنی اُردوتر جمه تاریخ روسیه
			مصنفهٔ ڈاکٹر ڈی میکنزی والس پر بوٹ سکرٹری
			حضور لارڈ ڈفرن صاحب بہادرجس میں روس کی
			سوشل حالت، امور تاریخی پولیشکل تغیرات اور
			تبدلات، روسيول كاعلم وفضل و ان كا طرز تدن و
			نظم و نت مکی، رعایا اور گورنمنٹ کے باہمی
L	<u> </u>	1	

			158
قيت	ابرا	پیانہ	نام كتاب
The same			تعلقات، جنگ کریمیا، آزادی غلامان، خانه زاد
			جنگ روم و روس، پیر اعظم و ملکه کیتمرائن کے
The s			امور رفاه وغيره مفصل درج بين ـ باجازت
			مصنف ممدوح وپذیرائی عالی جناب سرالفرڈ لائیل
183-			صاحب بہا درلفائن گورنرسابق۔ یہ بےنظیر ترجمہ
I Alle			طبع ہوا۔ کاغذ سفید حسب ذیل : (۸۱)
سے رپ	رسے	۲ + X۱۰	(۱) مجلد _
مع پ		11	(۲) غيرمجلد _
			ترجمهُ تاریخ مفر ملقب به تحفهٔ مفریه: پوری
			تاریخ مصرتا زمانهٔ بغاوت عربی پاشامصنفهٔ سر دٔ ی
Ber			میکنزی والس صاحب بها در، مصنف تاریخ روسه،
			مترجم سيد ابوالحن صاحب _من جانب مطبع او دجه
- C		//	اخبار ـ کاغذ سفیدمجلد ـ (۸۲)
عرب	" "	11	ایضاً ۔ غیرمجلد حسب مراتب بالا ۔
			مصائب غدر: سرگذشت ولیم ردوار دس مجسٹریٹ
			بدایول بزمانهٔ غدر ۱۸۵۶ء مترجمهٔ مولوی نذیر
۸رپ		//	احمد- کاغذسفید ـ (۸۳)
	J		احمد ـ کاغذسفید ـ (۸۳) <b>تواریخ سلاطین اوده و قیصر تواریخ</b> : دو جلد میس کامل مع تصاویر شامان و اراکین سلطنت اوده ـ
1/2			کامل مع تصاویر شامان و ارا کین سلطنت اود هه۔

قیت	ואו	بيانه	نام کتاب
قبمت پهير	7	· ·	مولفه سيد كمال الدين حيدر _ كاغذ حنائي _
•	ে ক	·	کچه حال: جناب سر هنری کارنگر صاحب بهادر،
			ی. بی. کا جو سابق میں کمشنر بنارس و ایجنٹ گورنر
			جزل تھے۔ مصنفہ راجہ شیو پرشاد، ی ایس آئی .
ارپ	4	æ½×9	نيلو يو نيورڻي کلکته و اله آبا د _ کاغذ سفيد _ (۸۴)
	,		ترهمهٔ منتخب التواريخ : مترهمهٔ مولوی احتثام
عم مرپ	کلال کال	Axir	الدين صاحب مرادآ بادی _
サンへ	4		وقائع راجيوتانه: مع نقشه جات مرتبه بابو جوالا
			سہاے۔ عدالتی راج تھرت بور، مفصل حالات و
			عجائب واقعات تمام راجپوتانه۔ کامل تین جلد
للعر	الاحد	۱ ÷۱۲+	میں ۔ نہایت عمدہ تاریخ ہے۔
			تاریخ جدولیہ: حضرت آ دم علیہ السلام سے تا ایں
			دم جمله انبیا و ائمه و صحابه و تمام سلاطین منتخب از
			تواريخ بطور جدول مولفهُ منثى خادم حسين اكبر
عنظر	7	11	آبادی۔
1 *	لحيت ا	"	میر پنجاب: تاریخ پنجاب از راے کالی راے۔
jd	r		تاریخ راج پرستی: کارنامه باے راناے اُدے پور
		·	تاریخ راج پرستی: کارنامہ ہاے راناے اُدے پور راجپوتانہ جس کو بحکم ایس. بروس صاحب بہادر پنڈت
٦/٩پائي	22	۵ <del>/</del> ۲۹	جادوراے نے ترجمہ کیا۔ کاغذ سفید وحنائی۔(۸۵)

			Marie and Control of the Control of
قيت	ابرا	ييانه	نام کتاب
			مخزن پنجاب، مفصل تاریخ پنجاب: پانچ حصه
PIL	7	∠ 1/m XII	میں یک جائی۔ ازمفتی غلام سرور لا ہوری۔
			سوانح عمری راجه شیو پرشاد صاحب ستارهٔ هند
بهمد		۰۱X ځ ۲	ب <b>ناری</b> : مصنف آئینه تاریخ نما وغیره به
۳ پرپ	· }v	۵x۸	تاريخ عالم حصة اول: مصنفهٔ ولن صاحب _
اارپ	T 7	۲ + X۱۰	ميرالمتقد مين: هسهُ اول _ (۸۲)
اارپ	18 28	//	الينأ_ حصهُ دوم _
			<b>آثار الصناويد:</b> مع تصاوير و حالات رئيسان و
			ناموران دبلی مع نقشه جات عمارات اندرونی و بیرونی _
-,a	کال ک	9×11	مولفهٔ جناب سیداحمد خان بها دری ایس آئی_
			كارنامهُ سكندري : تاريخ سكندر بادشاه از منشي
٦/٩يائي	₹	Y-ナ× い	حوکل پرشاد - کاغذ سفید و حنائی <sub>-</sub>
	6		ارژ نگ چین : سفر نامهٔ نواب حاجی محمد عمر علی خان
100	<i>م</i> ہ	//	بہا در فیروز جنگ _ کاغذ سفید _
	`		احسن القصص : حالات نفيس واليان رياست
J#	للعم	,,	باروده وغيره _ كاغذ سفيد _
	١	//	حالات كارنكر صاحب بهاور: مولفهٔ راحه شيو
/1	مک	۲χ۵	حالات کارنگر صاحب بهاور: مولفهٔ راجه شیو پرشادستارهٔ هند - کاغذسفید _
			مظهر آوم : ترجمهٔ تاریخ مولانا آزاد۔ تذکرهٔ

	r		
قیت	ואו	بيانه	نام کتاب
אין	اجزا معر 2	۲X۵	علما ہے ہندوستان ۔ کا غذسفید ۔
	2		وقائع نگار انگلتان : كتاب كالير صاحب كا
			ترجمه(۷۸)_ دوقتم کاغذ:
,Ce	للحي	//	(۱) كاغذسفيد
مر	11	//	(۲) کاغذ حنائی۔
			تسهيل التواريخ: جس مين مشرح حالات عهد
			سلطنت ابل ہنود و اہل اسلام و سرکار انگلشیہ بطور
			سوال و جواب منثی سیدعلی بها در رضوی بلگرامی نے
۲۷۲ينک	2	11	نہایت عمر گی ہے ہیں ۔
			جام جهال نما مرد: ترجمه جهونا بحوكول ستا ملك _
/1	BY	"	از با بوشیو پرشاد _
i	İ		كارنامهُ ثو آكين : يعنى تفويم المورخين ازمنشي ديم
٢ر٢يائي	لاج ھ	"	كارنامهُ نوآ كين : يعنى تقويم المورثين ازمنش ديبي پرساد ـ كاغذ سفيد _
10	لعبر	"	واقعات عجيبه وغريبه: معروف بهغريب نامه ـ (۸۸)
^	1	"	تاريخ بورث بليراغه مان بسمل به تاريخ عجيب (۸۹)
۲۸	-44	"	ما دگار مندى : مصنفه رائے بها در تصال ل
			جغرافيه جونپور: مع تاريخ صد اول و دوم ـ از
/r	4	۱ + <sub>X</sub> ۱۰	مولوی ذ والفقارعلی _ کاغذ سفید _
			جغرافیه جو نپور: مع تاریخ صه اول و دوم از مولوی فه والفقارعلی کا غذسفید موجز التاریخ: خلاصهٔ آئینهٔ تاریخ نما حصه دوم
L	<u> </u>	L	J

ارشی دجی پرشاد صاحب کا غذ سفید از بین برشاد صاحب کا غذ سفید از بین برشاد صاحب کا غذ سفید از بین برشاد صاحب کا غذ سفید کی منظم البیا حیان : هسهٔ اول برس میس مشل زمین از بین کی در قصیم البیا شامل ملک بندوستان و چین و ایشیا کی روع مع مفسل مالت با شندگان و غیره ورج بین و ایشیا کی البیا بین در ورج بین بر (۹۰) مین و ایشیا کی البیا بین او مین و ایشیا کی البیا بین او مین بر البیا کی البیا بین او مین بین بر ملک برای البیا بین و ادارالسلطنت بر ملک بر ورد ابوری کی بیان او مین از مفتی غلام میرور ابوری برای و دارالسلطنت بر ملک بر مین میرور ابوری برای و دارالسلطنت بر ملک برای میرور ابوری برای بندوستان مولفهٔ مولوی کریم بین و افغات بهند : تاریخ بندوستان مولفهٔ مولوی کریم بین				
از منتی د جی پرشاد صاحب کا غذسفید - از منتی د جی پرشاد صاحب کا غذسفید - ایس السیا حین : حسهٔ اول - جس میں مثل زمین السیا حین : حسهٔ اول - جس میں مثل زمین السیا کی و مقدار و حرکات و قدرتی تقسیم و بیان السیا کم بندوستان و چین و ایشیا کی روم مع مفصل حالات باشندگان وغیره درج بین - (۹۰) منتیل ایشنا - حسهٔ دوم - یورپ کا بیان به تفصیل ایشنا - حسهٔ دوم - یوان افریقه و امریکه مع مفصل ایشنا - حسهٔ سوم - بیان افریقه و امریکه مع مفصل مشیمهٔ فهرست رقبروآبادی و دارالسلطنت بر ملک - ایشنا مردد لا بوری - مرایا تی الدین - السیاب و حکما از مفتی غلام الدین - ملی حسیم موادی کریم الدین - طب محقق بعلاج انسان الدین - می تفشهٔ برورج قللی مصدهٔ علیم السیاب : مع نقشهٔ برورج قللی مصدهٔ برورج قللی		17.1	پيانه	·
انیمی السیا جین : هسهٔ اول - جس بین مثل زیبن کرده و مقدار و حرکات و قدرتی تشیم و بیان براعظم ایشیا شامل ملک بهندوستان و چین و ایشیا کی روس و کابل و ایران و عرب و روم مع مفسل حالات باشندگان وغیره درج بین _ (۹۰)  ایشا - هسهٔ دوم - یورپ کا بیان به تفصیل نظمیا - هسهٔ دوم - یوارپ کا بیان افریقه و امریکه مع مفسل ایشا - هسهٔ موم - بیان افریقه و امریکه مع مفسل مشیمهٔ فهرست رقبروآبادی و دارالسلطنت بر ملک - مشیمهٔ فهرست رقبروآبادی و دارالسلطنت بر ملک - منابان و حکما از مفتی غلام مرور لا بوری - مرایا تی داریخ بهندوستان مولفهٔ مولوی کریم حد نظم الدین - مدین معلق بعلاج انسان و شکمه نظم السباب: مع نقشهٔ برورج فلی مصدهٔ علیم مسلمهٔ علی مصدهٔ علیم السباب: مع نقشهٔ برورج فلی مصدهٔ علیم مسلمهٔ علیم السباب: مع نقشهٔ برورج فلی مصدهٔ علیم مسلمهٔ علیم السباب: مع نقشهٔ برورج فلی مصدهٔ علیم مسلمهٔ علیم السباب: مع نقشهٔ برورج فلی مصدهٔ براس الین الی مصدهٔ برورج فلی مصدهٔ برور	رزال	ا تب	۲ ÷ ۱۲	ازمنثی دیبی پرشاد صاحب ـ کاغذ سفید ـ
براعظم ایشیا شامل ملک ہندوستان و چین و ایشیائی  روس و کابل و ایران و عرب و روم مع مفصل  طالات باشندگان وغیرہ درج ہیں۔ (۹۰)  الیفاً۔ ھے دوم۔ یورپ کا بیان بہ تفصیل  ندکورایشیا۔  الیفاً۔ ھے موم۔ بیان افریقہ و امریکہ مع  ضمیمہ فہرست رقبو آبادی و دارالسلطنت ہر ملک۔  مرور لا ہوری۔  واقعات ہند: تاریخ شاہان و حکما از مفتی غلام  الدین۔  طبختی بعلاج انسان  طبختی بعلاج انسان  طبختی بعلاج انسان		4		
روس و کابل و ایران و عرب و روم مع مفصل طلات باشندگان وغیره درج بین _ (۹۰)  الیناً حسهٔ دوم _ یورپ کا بیان به تفصیل الیناً حصهٔ روم _ بیان افریقه و امریکه مع الیناً حصهٔ سوم _ بیان افریقه و امریکه مع مخرن حکمت : تاریخ شابان و حکما از مفتی غلام مید و اقعات جند : تاریخ جندوستان مولفهٔ مولوی کریم می الدین _ طبخش بعلاج انبان افریقه مولوی کریم میده نام				کے شکل و مقدار و حرکات و قدرتی تقشیم و بیان
حالات باشندگان وغیرہ درج بیں ۔ (۹۰) ہے دم ہے این ہے تفصیل اینا۔ ھے دوم۔ بورپ کا بیان بہ تفصیل اینا۔ ھے دوم۔ بیان افریقہ و امریکہ مع الینا۔ ھے نورہ آبادی و دارالسلطنت ہر ملک۔ می مخزی حکمت: تاریخ شاہان و حکما از مفتی غلام مردر لاہوری۔ مردر لاہوری۔ می الدین۔ مردر لاہوری۔ می نقشہ برورج فلکی مصنف کی کی مصنف کی کی مصنف کی مصنف کی مصنف کی کی مصنف کی کی مصنف کی کی کی مصنف کی کی مصنف کی کی کی کی				
حالات باشندگان وغیرہ درج بیں ۔ (۹۰) ہے دم ہے این ہے تفصیل اینا۔ ھے دوم۔ بورپ کا بیان بہ تفصیل اینا۔ ھے دوم۔ بیان افریقہ و امریکہ مع الینا۔ ھے نورہ آبادی و دارالسلطنت ہر ملک۔ می مخزی حکمت: تاریخ شاہان و حکما از مفتی غلام مردر لاہوری۔ مردر لاہوری۔ می الدین۔ مردر لاہوری۔ می نقشہ برورج فلکی مصنف کی کی مصنف کی کی مصنف کی مصنف کی مصنف کی کی مصنف کی کی مصنف کی کی کی مصنف کی کی مصنف کی کی کی کی				روس و کابل و ایران و عرب و روم مع مفصل
الیفاً۔ همهُ دوم۔ یورپ کا بیان به تفصیل الیفاً۔ همهُ دوم۔ یورپ کا بیان به تفصیل الیفاً۔ همهُ موم۔ بیان افریقه و امریکه مع الیفاً۔ همهُ سوم۔ بیان افریقه و امریکه مع مخترن حکمت: تاریخ شابان و حکما از مفتی غلام مرور لا ہوری۔ مرور لا ہوری۔ واقعات ہمند: تاریخ ہندوستان مولفہ مولوی کریم میلا جا کہ اللہ ین۔ مع نقشہ برورج فلکی مصنفہ کیم مصنفہ کیم مصنفہ کیم الاسباب: مع نقشہ برورج فلکی مصنفہ کیم	لْإمرا	_	۵ <del>/</del> ×۹	حالات باشندگان وغیره درج بین _(۹۰)
ند البراتيا۔  البنا۔ هنه سوم۔ بيان افريقه و امريكه مع ضميمه فهرست رقبه و آبادی و دارالسلطنت ہر ملک۔  مخون حكمت: تاريخ شاہان و حكما از مفتی غلام سرور لا ہوری۔  واقعات ہند: تاريخ ہندوستان مولفهٔ مولوی كريم الدين۔  عنہ برورج فلكي مصنفهٔ حكيم تشريخ الاسباب: مع نقضهٔ برورج فلكي مصنفهٔ حكيم		,		الفِنا۔ هنهُ دوم۔ يورپ كا بيان به تفصيل
الم میمهٔ فهرست رقبه و آبادی و دارالسلطنت بر ملک ۔  مخون محکمت: تاریخ شابان و حکما از مفتی غلام  مرور لا بوری ۔  واقعات ہند: تاریخ ہند وستان مولفہ مولوی کریم  الدین ۔  طب محتق بعلاج انبان  قشرت کا الاسباب: مع نقضهٔ برورج فلکی مصنفهٔ محیم	لألاء	4	11	ند کورایشیا _
الم میمهٔ فهرست رقبه و آبادی و دارالسلطنت بر ملک ۔  مخون محکمت: تاریخ شابان و حکما از مفتی غلام  مرور لا بوری ۔  واقعات ہند: تاریخ ہند وستان مولفہ مولوی کریم  الدین ۔  طب محتق بعلاج انبان  قشرت کا الاسباب: مع نقضهٔ برورج فلکی مصنفهٔ محیم	1			اینناً - هسهٔ سوم - بیان افریقه و امریکه مع
عرور لا بوری ۔  واقعات ہند: تاریخ شاہان و حکما از مفتی غلام  واقعات ہند: تاریخ ہندوستان مولفۂ مولوی کریم  الدین ۔  طب مختص بعلاج انبان  تشریح الاسباب: مع نقضۂ برورج فلکی مصنفۂ حکیم	13			صمیمهٔ فهرست رقبه و آبا دی و دارالسلطنت بر ملک _
سرور لا بوری ۔  واقعات ہند: تاریخ ہندوستان مولفۂ مولوی کریم  الدین ۔  طب مختص بعلاج انبان  میزی کا الاسباب: مع نقضۂ برورج فلکی مصنفۂ کییم	1	Fr.	//	مخزن حكمت : تاريخ شامان و حكما از مفتى غلام
واقعات ہند: تاریخ ہندوستان مولفۂ مولوی کریم الدین ۔ طب مختص بعلاج انبان تشریح الاسباب: مع نقضۂ برورج فلکی مصنفۂ کیم	۵راپائی	المجد	۲ ÷ ۲۱۰	سرور لا ہوری _
الدين ـ طب مختص بعلاج انبان طب محتص بعلاج انبان الاسباب: مع نقضهٔ برورج فلكي مصنفهٔ حكيم				واقعات ہند: تاریخ ہندوستان مولفهٔ مولوی کریم
طب محق بعلاج انبان تشریح الاسباب: مع نقضهٔ برورج فلکی مصنفهٔ حکیم	الا ا	=	۵ ÷ x ٩	الدين ـ
تشريح الاسباب: مع نقضهُ برورج فلكي مصنفهُ حكيم	N.S.	7		طب مخق بعلاج انسان
قاضی الهی بخش ۔ رسالهٔ زبدة المفروات: مع رسالهٔ نظم بارق ۔ از عیم سیدعلی حسین صاحب ۔	100			تشرَّحُ الاسباب: مع نقشهُ برورج فلكي مصنه: حكيم
رسالهٔ زبدة المفردات: مع رسالهٔ نظم بارق _ از عيم سيدعلي حسين صاحب _			1	قاضي الهي بخش _
عيم سيرعلى حسين صاحب _ عرب پائي العبر		7	2 FXII	رسالهُ زبدة المفردات: مع رسالهُ نظم مارق _ از
	ارديانى	للعب ۲	۲ + X۱۰	ڪيم سيدعلي حسين صاحب _

	قيمت	ابرا	پیانہ	نام کتاب
				زبدة الحكمت: تيول فسلول كے خوردونوش كا
	ار۲ پائی	ہے ا	۲ <del>۲</del> ×۱۰	طریقهٔ حفظ صحت _مرنفهٔ حکیم مولوی محمر قمر علی _
	/٢		11	رسالهُ تعريف النبض: مولفهُ عليم مرزا بشيراحد_
	ارديائی	سلے مک د	<u>ال</u> ا ال	رسالهٔ وبا مندی: مولفهٔ شخ محمد بر بان -
				مفید الاجهام: مع فوائد عجیبه - ہر مرض کے
	1			نننخ _مولفهُ سيدفضل على نيوُ دُ اكثر _
	۳٫۳پائی ۳٫۲پائی	72 42	//	<b>طب احسانی</b> : مولفهٔ حکیم احسان علی ۔
	Oş "	٢		مجمع البحرين: از ڪيم حيدر خان حاوي طب يوناني
	سع/پ	7 = 7k	1+XIT	وڈاکٹری_
	//	4	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	علاج الغربا: مترجمهُ حکيم اصغرعلي _
				أردو ترجمهُ كليات سديدي فن اول: مترجمهُ
				مولوی حکیم سید عابد حسین لکھنوی المخاطب بہ عالم
	۱۲رپ	<u></u>	AxIr	فاضل _
				أردو ترجمهُ معالجات سديدي فن دوم : مترجمهُ
				مولوی حکیم سید عابد حسین لکھنوی المخاطب بہ عالم
	۱۲رپ	٠,٠	11	فاضل _
	7	4		اُردو ترجمهُ معالجات سدیدی فن سوم و چهارم
·	اعارب	لہ ۔۔۔	11	أردو ترجمهُ معالجات سدیدی فن سوم و چهارم کیک جائی: مترجمهُ مولوی صاحب موصوف به ترجمهُ طب اکبر: از حکیم محمد حسین به نهایت سلیس
				ترجمهُ طب ا کبر: از حکیم محمر حسین _ نهایت سلیس

			104
تيت	17.1	ييانه	نام کتاب
0	کلال	1•XIT	مرغوب عام - انسيرالقلوب: ترجمهُ مفرح القلوب ـ از حكيم محمر
- 'C	ري		ا تسير القلوب: ترجمهُ مفرح القلوب ـ از حكيم محمر
Per	للدلاح	∠ <del>[</del> XII	يور کريم _
رلايك	1 3	۲ ÷ ۱۲	تخفة الاطباء: مولفهُ حكيم سيدمشرف حسين خيراً بادي_
-	7		ترجمهٔ قرابادین شفائی: مترجمهٔ کلیم بادی حسین
1	1 4	11	خان مرادآ بادی_
1			قرابادین فرکائی اُردو: مترجمهٔ کلیم بادی حسین
<b>/</b> 11	٠ - ح	11	خان مرادآ بادی _
1			مجرمحیط: طب میں بےنظیر کتاب حاوی علم نظری و
100			ملی مع جملہ اقبام کے جس سے آدمی طبب
The same			حاذق ہوسکتا ہے ۔مولفۂ علامہ حکیم اصغر حسین فرخ
4			آبادی - کامل دوجلدون میں به تفصیل ذیل:
رپ	لعه کلال ۹۰	AXIT	(جلداول) نظریات تا بیان زمانهٔ مرض _
رپ رپ			(جلد دوم) تا بیان پھوڑ ہے پھنسی۔
7			قانون عترت: علاج برقتم تپ خصوصات وق
برياني	۱۲ _د	<u>ال</u> الالا	از ڪيم عتر ت حسين ۔
	Y	- ~~	رسالهٔ مزیل الاومام: ہرمض کے مجربات نسخ
			رسالهٔ مزیل الاوہام: ہرمرض کے مجربات نیخ از حکیم مرزامحد کاظم صاحب۔ رجمهٔ زاوغریب: مترجمهٔ حکیم محمد ہادی حسین
	للعه ٢٢	4 7 XI.	زهمهٔ زادغریب: مزیر عکیم می ای حسن
			J. J

قيمت	171	ييانه	نام کتاب
/۲	4	۲ <del>-</del> ۲۱۰	خان_
			مخزن سلیمانی : ترجمهٔ انسیر عربی از تحکیم محرشس
للحهرب	للحكال ح	9×11	الدين _
			ترجمهُ ہر دو جلد قرابا دین کبیر: مشہور ومعروف _
			مترجمهٔ کلیم بادی حسین خان مرادآبادی۔کاغذ
مے رپ	کلال 🖹	10 XIM	سفيد-
	[a		<b>تریاق</b> مسموم: علاج زہر مار مع اشکال اقسام
۲/۲پاکی	للعه مو	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	سانیوں کے ۔مولفہ ٔ حکیم محمد حبیب الدین احمد۔
			ترجمهُ قانون شيخ الرئيس: حكيم ابوعلى سينا عبدالله
			بن حسین جس کا ترجمه اُردوسلیس از جانب مطبع
			حکیم غلام حسنین صاحب کتوری نے فرمایا ۔ کاغذ
يا مدما	ما <u>مس</u> کلال ۲۳	10×11	سفيد ـ كامل پانچ جلدوں ميں:
ا مرات	محک کلال ۵	//	(جلداول) امور کلیه طب _
بمر ب	, .	//	( جلد دوم ) ادویئر مفر ده _
برا ج	0	//	(جلدسوم) امراض جزئیہ۔
	1	//	( جلد چہارم ) امراض عامہ۔
.,	مر من کلا سع کلال کلال	//	( جلد پنجم ) قرابا دین و مرکبات _ ترجمهٔ علاج الا مراض : از علامه حکیم شریف خان
ا عنم رج	7		ترجمهٔ علاج الامراض: از علامه حکیم شریف خان
ار ب	TUL	//	د ہلوی متر جمهٔ حکیم ہادی حسین خان ۔ -

قيمت	17.1	بيانه	نام کتاب
			وستور النجات عن مصائب الحميات: اتسام ت
			مع علاج بقاعدهٔ بونانی و ڈاکٹری مصنفهٔ تحکیم اصغر
10	لعة س	۲ ÷ X۱۰	حسين -
			<b>جوا ہر ا</b> لتفيس : في شرح ارجوزة الشيخ الرئيس عربي
			با ترجمهٔ أردو از حكيم محقق ابوعبدالعزيز محمد بٹالوی
سمر	1	"	مترجم وشارح ـ کاغذسفید ولایت _
10	يح ع	11	مجربات اكبرى: مترجمهٔ كليم واجدعلى مومانى _
			طب نبوی : انتخاب علاج احادیث نبوی سے۔
/٢	4	<u>ا ا ۲</u>	مولفهُ حافظ ا کرام الدین _
	1		ر موز الحكمت: علامات سے شاخت انجام نيك و
			بدمع تدابير ـ مولفهٔ حکيم رجب على _
\ \frac{1}{2}	سے	//	معالجات احمانى: دلاكل تشخيص مع علاج_مولفه
۳ رسایک	مع	"	ڪيم احسان علي - کاغذ حنائي _
Ÿ	4		مر کہات احمانی: بطور قرابادین کے بہ ترتیب
/4	F	"	حروف تہجی از حکیم احسان علی ۔
	μ		<b>رسالهٔ قاروره</b> : نهایت عمده رساله به مولفهٔ حکیم
/1	13	۲ <del> </del> ۲۱۰	المراجع المحال
	1	5.5	علام ہیں۔ عجالیہ مسیحی : معالجہ امراض وبائی و سؤ ہضمی مولفۂ علیم سیدمجمہ ولی ۔
/1	13	11	ڪيم سيدمحمد و لي ۔
	٢		

قيت	171	يانه	نام کتاب
	مک س		ترياق ميينه: مصنفهُ عليم سيدعلمدار حسين -
/٢	ہے۔	"	رسالهٔ معالجهٔ تپ ولرزه: از علمدارحسین صاحب
	•		کیمیائے عناصری: ترجمهٔ قرابادین قادری۔
اردپاِئی	للحظ	<u>ا</u> \ \ ا	مترجمهٔ حکیم نور کریم _
			ترجمهُ ذخيرهٔ خوارزم شای : کلیات ومعالجات _
			طب میں اعلیٰ درجه کی کتاب۔مشہور عام ہے۔اس کا
			ترجمه أردو كامل بورے دس حصه میں من جانب مطبع
م مر	مامجہ کلال	IMXI+	حکیم ہادی حسین خان نے بہت سلیس اُردو میں فرمایا۔
			امرت ساگر أردو: مجرب علاج بيدك ـ مترجمهُ
بمر	لدسس	۱۲ <del>۰</del> ۲۱۰	پنڈت پیارے لال مرحوم ۔
حر	7		مجموعهُ ميزان الطب أردو: مع يُخْ رساله نفيس
^	<u>ئ</u>	"	دیگر متر جمهٔ حکیم صا دق علی ۔
	,	"	الميرالامراض: مصنفهُ حكيم سيدعلمدار حسين _
۲/۲ يائی	للعه	"	مطلوب الطالبين _خطوط استعلاجی _
٦٢	للعه	"	<b>مجربات بثير</b> : علاج قوت باه ـ ازعكيم بشيراحد ـ
			أردو ترجمهُ وستور العلاج : فن طب ميں نهايت
		1	جامع و نافع کتاب ہے۔ جملہ ابواب طب حفظ
سمر	اسلام	"	محت و امراض و علاج اس میں مذکور ہیں ۔(۹۱)
	`		ترجمهُ قانونچه أردو: مع رساله قبريه حامل المتن

قيمت	ابرا	بيانه	نام کتاب
			اور فقره فقره كا علحده ترجمه گويا عربی قانونچه
			پڑھانے والا اُستاد موجود ہے۔ متر جمۂ کھیم غلام
۵/ پ	کاال مے	٩x١٣	حسنين كنتوري من جانب مطبع اوده اخبار _
			ترجمهٔ كامل الصناعه: يه كتاب مولفهُ ابو الحن على
			ابن عباس متطیب مجوی شاگرد ابو ما ہر موی ابن
			سیار ملک جلیل عضدالدولة والدین کی ہے۔اس
			میں بچپیں مقالہ اور ہر مقالہ میں ابواب ہیں ۔ پیہ
			کتاب بسیط و جامع بے مثل ہے۔ نظریات و
			عُمليات واصناف مزاج وتشريح اعضا وتدابير حفظ
			صحت وتفصیل رؤس ثمانیه وغیره کو بهت شرح و بسط
			کے ساتھ بیان کیا ہے۔ مترجمہ کیم غلام حسین
			کنتوری من جانب مطبع بذا _ کامل در دو جلد _ کاغذ
. معرب	كلال	1+XIF	سفيد-
	ب		ایضاً _ جلداول _
1 -	10 The Street	"	ایضاً به جلد دوم به
,	7 - M		ترجمهٔ کفایی منصوری : مترجمهٔ کیم بادی حسین
pu	4	۲ <del> </del> ۲	خان مرادآبادی۔
	150		کتب مخصوص چو یا ؤ ل اور پر ندول کا علاج
/٣	4	۵ <del> </del> ۲۹	خان مرادآبادی۔ کتب مخصوص چو پاؤں اور پرندوں کا علاج علاج المواثی: اگریزی سے ترجمہ مع نسخہ (۹۲)

<b>.</b>	1.21	يدا •	نام کتاب
قیمت ا	ابردا م آ	بارد <u>ا</u> را	علاج احسانی: از کلیم احسان علی ۔
"	1	X۱۱ م	زینت الخیل : گھوڑوں کی خوبی اور بُرائی
			باتصوریات و اشکال اور اُن کے امراض کا علاج
			ا زمنشی محمد مهدی به دوقتم :
ا عرپ	لاعك	"	(۱) با تصویرات رنگین پ
ا ور ۲ پائی	للدك	11	
			فرسنامهٔ رَنگین : گھوڑوں کی شناخت و بیاری کا
٩پائى	مک	11	علاج از میاں سعادت یار خاں رَنگین تخلص دہلوی
			لغت مخقل بهمفردات طبیه
		ĺ	
معرپ	كلال ت	1+XIT	یک جائی۔متر جمہ ٔ حکیم محمد نور کریم۔
بلاوضعات			ضرورى المطب : از طبيب عليم مهتاب راك
٩پائى	کب	4 ‡X1+	صاحب۔
	,	(	مقالات احسانی: دواؤں کے نام وخواص ہندی
ا ۲۷	<u>ــد</u>	,,	میں _ از حکیم احسان علی _
			ین داریم احمان در در مین به مفردات هندی - معروف به مفردات هندی -
10	لع	//	از حکیم بشیراحمه گویاموی -
			لغات عموم المنفعت
		و	<b>كريم اللغات</b> : فارى و عربى لغات كا أردا

قيمت	ابرا	بيانه	نام کتاب
۲۲.		<u>ا</u> ال	بیان _مولفهٔ مولوی کریم الدین _
			نفائس اللغات : الفاظ أردو كي تشريح بزبان
یرپ	کلا <i>ں</i> للحـــ	9×11	فا ری _مولفهٔ مولوی او حد الدین بلگرا می _
2/2	للخـــ		امان اللغات: مولفهٔ مولوی امان الحق _ مصاور
ارسمپائی	R		عربی کے مشتقات کا بیان ۔ کاغذ حنائی ۔
يع/پ	- <u>UIR</u>	۱۱X۱۳	نصيراللغات: ترجمهُ أردوغياث اللغات (٩٣)
			لغات فارى : معين _ أردو مشتقات صيغه ما ]
/		۵ <u>۱</u> ×۹	فاری کا بیان اُردو میں _ (۹۴)
	4		لغات كشورى: مولفهُ سيد تقيد ق حسين رضوى _
عہرپ	الم		لغات ناصرى: برقتم كے لغات به ترتيب حروف
ر۲ پائی	4	<u>ا ۲</u> ۲۱۱	(90) _ (37)
			اربع عناصر: چار زبانوں میں لغات لیعنی عربی و
			فاری و اُردو اور انگریزی _ مصففهٔ مولوی ناصر
			علی آروی جن کی تصنیفات اور بھی مشہور ہیں۔
/1	ہے ا	, ,,	كاغذسفيد
مم		۲ <del> </del> ۲ ۲ ۱۰	<b>زبدة اللغات: عربی و فاری کی تحقیق اُردو میں۔(۹۲</b> )
	,		جامع اللغات: عربی و فاری و اُردو کے لغات کی
<b>ب</b> اپ	کلان ۲	I+XIT	تقری اور روزمرہ محاورے جن کا علم ہر شخص کو غروری ہے۔کامل دوجلدوں میں _ (۹۷)
		<u> </u>	

			171
قيمت	17.1	بيانه	نام کتاب
			تعليم نسوال
			تخفة العروس: مصنف مولوى محمد عبدالحامد صاحب
٢ڽٳؽ	4	1 <del>†</del> x1+	ڈپٹی کلکٹر بند و بست ، ضلع او نا و ۔
			افسانة ناور جهان: الموسوم بداسم تاریخی عریضه
			طاہرہ۔ مصنفہ نوابہ طاہرہ بیگم ۔ جس میں کمال
:			فطانت و ذہانت ہے واسطے تعلیم طرز معاشرت اور
			فائدہ مستورات عصمت و طہارت کے عام پند
- DAKE	<u> </u>		طریقے منضبط ہیں۔ دوقتم کاغذیر:
ب/ط	1	"	ا_ کاغذسفید مُند ہ _
		"	۲ _ کا غذ سفید معمولی _
			مدایة النوال: تهذیب آموزی عورات کے لیے
'	7	"	مفید _ ا زمولوی علی محمر _
			سدا سهاگ: سلیقه شعاری مستورات میں نہایت
			مفید _ مصنفهٔ مرزا نصیر الدین محد تحصیلدار _ کاغذ
۵رپ	مير	11	سفيد يچنا ـ
			مرآة العروس: عورات كے سلقد سكھانے اور أن
			کی روزمرہ بول حال میں۔ از مولوی نذیر احمہ۔
			تنین حصه علحد ه نام:
٢ر٣٠١ين	₹	"	(حصهُ اول)مسمَّىٰ به مرآة العروس -

قيمت	ابرا	پیانه	نام کتاب
٢ر٣ڽٳؽؘ	- <u>+</u>	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	(حصهٔ دوم) مسمیٰ به بنات النعش به
/9	40	//	(حصهٔ سوم )مسمیٰ به توبیة النصوح _
/٣	27	"	زينت العروس: مولفهُ مولوي عبدالحامد _
٣٦٣ پائی	4	//	قصهٔ گلاب وچینیلی: از راجه شیو پرساد، ستارهٔ هند_
ے اپ	لہم۔	"	مرآة العروس حصهُ اول: مطبوعه گورنمنث پریس۔
ے/پ	للح	۵ ÷x٩	بنات النعش: هسهُ دوم _
			اخلاق وتصوف
۵ر۲ پائی	4	<u>ا ۲ ا</u>	<b>جامع الاخلاق: ترجمهُ اخلاق جلالي _ (۹۸</b> )
٣٠٣يائى	1 .	۲ <del>۱</del> ۲ ۲	<b>تهذیب ا</b> لنفوس: از سید فخر الدین حسین _
٩/٢ يائي		1	باب دانش: مولفهٔ مولوی محرکریم بخش_
٠,٣		,,	اوقات عزیزی: از سیدغلام حیدر خان _
			ترجمه عوارف المعارف: كال دو جلد بين
لمع	_ <u></u>	۵÷x۹	مترجمهٔ مولا نا ابوالحن فرید آبادی _
put , t	4		خزینهٔ دانش: هوش مندی کی تعلیم _ از مولوی محمد
٣٧٢يائي	25	۲ <del>-</del> ۲۱۰	کریم بخش ۔
,	۲		بستان تهذیب : جامع اخلاق و ادب مرتبهٔ
			نواب حاجی محمد عمر علی خان بهادر فیروز جنگ _ مطوع منظامی
٦٧٢يك	ہے ا	"	مطبوعهٔ نظامی _
/	المجه ٢	// 2 \frac{1}{\pi}XII	بحرالحقیقت: اصلاح نفس میں _ (۹۹)
	<u></u>		_

قيمت	ابرا	بيانه	نام کتاب
			آب حیات: اخلاق وموعظت میں۔مصنفهٔ منثی
۳۱	م.	4 + ×10	کامتا پرساد ۔
			کیمیاے حکمت : صهرُ اول ـ بیان شرائف علم و
/r	2	۵ <del>/</del> ×۹	ارب_(۱۰۰)
			نجات المومنين: ذكر كرامات حفرت شاه نجات
^	4	"	الله _مطبوعه مطبع بثياله _
/1	13	"	<b>تهذیب ا</b> لا خلاق: مولفهٔ مولوی مجم الحق _
			پیرا بن بوسفی : اُردو ترجمه مثنوی مولانا روم کاله نظم
			شعر به شعر اور حاشیه پر أردو میں حاصل مطلب مع
<u>مې</u> پ	کلال ۲	I+XIT	فوا كدتصوف _ (١٠١) كامل دوجلد مين به تفصيل ذيل:
للعدرپ	كلال	"	( جلد اول ) ترجمهُ دفتر ۳،۲،۱ ـ
للعه/پ ۸	للحيكال يخ	, "	( جلد دوم ) ترجمهٔ دفتر ۲٬۵٬۴ ـ
			بوستان معرفت شرح أردو مثنوی مولوی روم _
	İ		وفتر اول: مولفهُ حضرت مولوى عبدالجيد خان
			مؤلف ریاض التحقیق شرح اُردوسکندر نامه۔ جدید
عداپ	للد <u>عت</u> كال	Axir	الطبع _
۱۲رپ	کلال ۲	"	ايضاً _ دفتر دوم _
عرب ۲ر	سيده	"	ايضاً ـ دفتر سوم -
۱۲۰۰۰ کی	24	"	ايضاً _ دفتر چهارم _
	<del></del>	<del></del>	<b>-</b>

قيمت	17.1	پیانه	نام کتاب
عداپ	-14 -14	AXIT	اليفياً _ دفتر پنجم _
ن <i>داپ</i> ۲	40	"	الينياً به وفتر ششم
100	لع <u>م</u> س	<u>ال</u> الا ك	ا خلاق رضی : مصنفهٔ قاضی محدرضی _ م
	,		شجرهٔ معرفت محشی : نتخبات مثنوی مولانا روم -
Jane C	===	۵۴×۹	مترجمهٔ سیدغلام حیدر صاحب به
, c	7		تخفّهٔ مُروَری : نظم آداب عبادت جمله اعضا از
10	لعہ	۱۲ <del>۱</del> ۲ ۲۰	مفتی غلام سرور _ س
			كنز الامرار: ترجمهُ أرد ونظم مثنوي شاه بوعلى قلندر
			قدس سرهٔ جم وزن مثنوی از مولوی سید غلام حیدر خان ـ
/1	مک	"	
			چشمهٔ فیض: نظم ترجمهٔ أردو پند نامهٔ عطار ـ كلام
			عارف كامل حضرت شخ فريد الدين قدس سرهٔ از
ارديائي	سے	"	مولوی عبدالغفور خان بہا در _
J			مُداق العارفين : ترجمهُ احياء علوم الدين _ عربي
ش عجد	ما س <del>کے</del> کلال <sup>ج</sup>	1+XIT	(۱۰۲) ہر چہارجلد کامل در دوجلد ۔ کاغذ سفید ولایتی
ئے مد	11	"	الينياً _حسب مراتب مذكوره كاغذ حنائي _
**************************************			گلشن سروری: نظم میں تہذیب واخلاق کا بیان _
۲۰۲پائی	مہ	۲ <del>†</del> ۲۱	
7	1		اكمير بدايت: ترجمهُ أردو كيميائ سعادت

	·		
قيت	וצו	بيانه	نام کتاب
		•	نام کیاب جامع شریعت و حقیقت به مترجمهٔ مولوی فخر الدین
مع/پ	احت کلال که	I+XIT	احمد ـ کاغذسفید گنده ـ
	i		ایفناً - حسب مراتب بالا - کاغذ سفید و حنائی
ي پو پ	"	"	معمولی۔
- /1			ترجمهُ رشحات : مترجمهُ مولانا ابو الحن فريد
عممرپ	کلال ۱	۸xir	آ با دی ۔ کا غذ سفید ۔
٣/٣پائى	للع	۲ <del>۱</del> ۲	<b>تہذیب احسانی</b> : مولفهٔ حکیم احسان علی <sub>-</sub>
			مجموعهُ توحيد: از شاه عبدالصمد عرف رن مست
			خان۔ شامل جار رسالہ (۱) الف۔ ہے۔ وجهن
			(۲) بھجن (۳) مثنوی اللہ نام جپورے (۳) پریم
ارسمپائی	3	<u>ا ا</u> کا	نامهُ شاه و لي _
	70	•	تخفة العاشقين : رموز تصوف از شاه عبدالعمد
ارديائي	3	"	قدس سرهٔ ـ
	<b>'</b>		امرار الحروف مندى : از ننخ على شاه قادرى-
سرپ	للع <b>م</b>	"	بطورتصوف به
			ر مبر راه حق: مجموعه فرا بم كردهٔ حاجى زردار خان
			صاحب۔ سیزدہ رسالہ (۱) رہبر راہ ش (۲)
			رسالهُ مرغوب القلوب از حضرت شمس تبريز (٣)
		İ	مثنوی شاہ بوعلی قلندر (۴) مثنوی بے سر نا مہ عطار
			·

قيمت	17.1	بيانه	نام کتاب
			(۵) مثنوی چیثم بکشا (۲) پریم نامه شاه ولی (۷)
			مثنوی الله نام (۸) بهجن از حضرت شاه عبدالصمد
			(٩) الف ـ بـ وجهن (١٠) تخفة العاشقين
			(۱۱) مثنوی حضرت شخ بهلول (۱۲) رموز الحقیقت
/9	للحصر	∠ <del> </del> x11	(۱۳) ترجیح بند عارف به
		,	أردو ترجمهُ رياض رضوان : شرح گلتان
			فاری به پشرح مشهور ومعروف از تصنیفات مولا نا
			ریاض علی ۔ مروج درس و تدریس طلباء که جس کا
		İ	ترجمه مولانا ابوالحن صاحب فريد آبادي نے بہ
/9	محیک	"	عبارت نصیح فرمایا _
٢ڽٳڶ	۲ورق	"	پید نا مه وحید: مصنفهٔ منشی واحد علی وحید به
			مجموعهُ تصوف : تصنيف حقائق آگاه شخ بربان
15	للعه ۲	"	صاحب
			مخزن الانوار: ترجمهُ كلِّخ الاسرار_ از مولوي محر
/^	<u> </u>	۲ <del>۱</del> ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	يوسف على شاه -
//\	40	, , , ,	لال چندر كا: مشتمل برمضامين پندسود مند_مولفهُ
۳ ۲ پائی	<b>م</b> جہ	11	منثی لال سنگھ صاحب ۔
-	۴		منهاج السالكين: رجمهُ جوگ بششك _ مترجمهُ
إعدد	<b>—</b> 4	۵ <del> </del> × ۹	مولا نا ابوالحن فرید آبادی _
/'	٣		under Medic control

قيت	ואו	بيانه	ئام كتاب
/۵	لعِہ	بیانہ ۲ + x۱۰	<b>بودھ پر کاش:</b> مصنفهٔ منتی شیو دیال سنگھ۔
			منتهات منظوم: عربی باتر جمه أردونثر ونظم ـ از شُخ
/4	للحي	۵÷x۹	احمد بن على _
			مند بن الله الله الله الله الله الله الله الل
ا۳ر	ہے	"	مجوج ونصائح مفید _ (۱۰۳)
			<b>گلدستهٔ جنان اُردو:</b> شرح بسیط گلستان سعدی۔
ا۲/	للحي	ال <del>ام</del> الك	ازسیدرزاق بخش _
	•		مثنوی مرتحق: رموز تصوف به از سید شاه عطا
^	<u>ئ</u> رہا	۱۲ <del>۰/</del> ۲۱۰	حسين -
	۵		پند نامهٔ حبیبی : نصائح و اندرز ـ از محد حب علی
وائي	مک	<u>ا</u> ک ا	خان ـ
7	۲	•	کلیات و دواوین
			<b>كليات ظفر: از حضرت سراح الدين ظفر با دشاه _</b>
CL	هــــ	۰۱X الله	ہر چہار جلد کامل دوجلد میں ۔
۲۸	لمهد	<u>ا ۱ ۲</u>	امتخاب کلیات ظفر _
١٩ پائي	- <del>-</del>	۱ <del>۲</del> ۲۱۰	<b>کلیات مومن</b> : از اُستاد بخن مومن خاں دہلوی ۔
۱۲۷پائی	- <u>r</u>	∠ <del>[</del> "X	<b>د یوان ناسخ</b> : اُستاد شخ امام بخش ناسخ <sup>ا</sup> کھنوی ۔
<b>/</b>	<u>_</u>	."	<b>کلیات آتش:</b> اُستاد خواجه حیدرعلی آتش لکھنوی ۔
	r		د بوان نائخ: اُستاد شِخْ امام بخش نائخ لکھنوی۔ کلیات آتش: اُستاد خواجہ حید رعلی آتش لکھنوی۔ کلیات نعتیہ مجید: مصنفهٔ مولوی محد عبدالجید
L			

	·		<b></b>
قيمت	ابرا	يباينه	نام کتاب
pers	-40	∠ 1 × 11	خال-
	,		كليات نظام: از نواب مردان على خان بهادر
١٠ر٩ پائی	-K7	"	-127
/Ir	لا <del>د</del> ى	۲ <del>†</del> ۲۱۰	کلیات امیرالله تشکیم: شاگر د حفزت نسیم د ہلوی ۔
PX	الحي		كليات ميرتقى: أستادمسكم الثبوت سخنوري _
Par	لا <u>ح</u> لاح	11	کلیات سودا: اُستادمسلّم معروف به
مر ا	- <u>-</u>	۲ <del>/</del> ۲۱۰	کلیات انشاء الله خان : شاعر نا می به
'	٣		كليات نتاخ: عده كليات _مولفه ومصنفه مولوى
, 6	ہا	,,	عبدالغفور خان بہا در _
ر ۱۲ با یک	2		پیکلیات شامل دس رسالہ ہے از انجملہ بعض حسب
			ذیل علحد ہ بھی فروخت ہوتے ہیں:
۲ین	م <del>ب</del>	"	(۱) شاہدعشرت ۔
/10	•	"	(۲) تخن شعرا _
٢٠١١	F 4		(۳) زبان ریخته به
		//	(۴) قطعهٔ منتخب
ا۳٫۳پائی	Ja	//	کلیات صنعت: عجیب صنعت په ۱۰۴)
ا ٩ر٩ پائی	4	۵ ÷×۹	
اررسواکی	٠	ì	ويوان شاه تراب: كلام مشهور عارف بالله
اارسمپائی	1	<u>۳</u> X۱۱	کا کوروی _ بر منظم
٢٧٢يائى	<del>ر</del> ه <del>حر</del> ه	11	کلیات نظیرا کبرآ با دی ۔

عام تناب المين ا				
کلیات وقبی: کلام شخور کال مثی شیو پرساد _ دو اله وقبی: کلام شخور کال مثی شیو پرساد _ دو اله وقبی : کلام شخور کال مثی شیو پرساد _ دو اله ان کا غذسفید رکی _ الله اله و اله ان خوان خان ل اله الله خان و اله اله اله اله اله اله اله اله اله اله	قيمت	ابرا	بيانه	نام كتاب
الربان المناف الرباد المناف المناف الرباد المناف الرباد المناف الرباد المناف الرباد المناف الرباد المناف الرباد المناف الرباد المناف			-	کليات وهبي : کلام سخنور کامل منشي شيو پرساد ـ دو
ر المراق المرموسوم به مرآة الغيب: أستاد بي نظير المراق ا				قتم كاغذ:
ر المراق المرا	/9	للي-	۱χ÷۲ ا	(۱) كاغذ سفيد چكنا ـ
و بوان غافل: از منور خان غافل ۔  الاہم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	1			(۲) کاغذ سفیدرشی ـ
د یوان فدق و بلوی: استادمعروف و بلوی: استادمعروف و بلوی نامتادمعروف و بلوی نامتادمعروف و بلوی نامتادمعروف و بلوی از مرزا اسد الله خال غالب و بلوی و	١٨٠		Ì	<b>د يوان غافل</b> : ازمنور خان غافل _
د بوان طف : از مرزا اسد الله خال غالب الم الله خال غالب الم الله خال غالب الم الله خال غالب الم الله خال على الله الله خال على الله الله الله الله الله الله الله ال	اسرائي			د <b>یوان ذوق د ہلوی</b> : استاد معروف به
د بوان طف : از مرزا اسد الله خال غالب الم الله خال غالب الم الله خال غالب الم الله خال غالب الم الله خال على الله الله خال على الله الله الله الله الله الله الله ال	1 1	للم <u>ک</u>	۱ <sup>‡</sup> ۲۱۰	د <b>يوان فدا</b> : جلد <del>ئا</del> نى _ (۱۰۵)
د بوان طف : از مرزا اسد الله خال غالب الم الله خال غالب الم الله خال غالب الم الله خال غالب الم الله خال على الله الله خال على الله الله الله الله الله الله الله ال		4	<u>ا ۲</u> ۱۲	<b>دیوان رند</b> :مشهورازنواب سیدمحمد خان رند _
د بوان مرغوب جہاں: کلام سیر جُل حسین خال۔  د بوان امیر موسوم به مرآة الغیب: اُستاد بے نظیر  د بوان امیر موسوم به مرآة الغیب: اُستاد بے نظیر  د بوان جواجه میر درد د د بلوی: عارف ولی۔  د بوان بہار عرب: کلام مولوی محمد نذیر متخلص به  مافظ۔  بہارستان محن : متین اُستاد کا کلام ہم وزن و ہم  ر لدیے عارف و ہم  ر دیف نائخ و آتش و آباد، از مهدی حسین خان۔  د بوان لطف: از حافظ لطف علی خان بر بلوی۔  د بوان لطف: از حافظ لطف علی خان بر بلوی۔		·		ويوان غالب: از مرزا اسد الله خال غالب
د يوان مرغوب جهال: كلام سيد جهل حين خال - را الله المرموسوم به مرآة الغيب: أستاد بنظير را الله المير موسوم به مرآة الغيب: أستاد بنظير را الله المير موسوم به مرآة الغيب: أستاد بنظير الله الله ولوى: عارف ولى - الله الله ولوى محمد نذير متخلص به حافظ - الله بهار عرب: كلام مولوى محمد نذير متخلص به الله بهار ستان محن : متين أستاد كا كلام بهم وزن و بهم را له يهارستان محن : متين أستاد كا كلام بهم وزن و بهم الله يهارستان طف : از حافظ لطف على خان بريلوى - الله الله الله الله الله الله الله ال	٣٧٠يائى	ہے	۲ <del>  ۲</del> ۲	وہلوی۔
د بیوان امیر موسوم به مرآة الغیب: اُستاد بِنظیر رر بید ارد و بادی : عارف ولی ۔  د بیوان خواجه میر درد د بلوی : عارف ولی ۔  د بیوان بہار عرب : کلام مولوی محمد نذیر متخلص به مافظ ۔  بہارستان بخن : متین اُستاد کا کلام ہم وزن و ہم رد بیف نائخ و آتش و آباد، از مهدی حسین خان ۔  د بیوان لطف : از حافظ لطف علی خان بریلوی ۔  د بیوان لطف : از حافظ لطف علی خان بریلوی ۔  د بیوان لطف : از حافظ لطف علی خان بریلوی ۔  د بیوان لیم میں دورہ میں میں دورہ میں اسلام کے ان میں میں دورہ میں میں دورہ دورہ دورہ میں دورہ میں دورہ میں دورہ دورہ دورہ دورہ میں دورہ میں دورہ دورہ دورہ دورہ دورہ دورہ دورہ دورہ	/11		11	د <b>يوان مرغوب جهاں</b> : كلام سير تجل حسين خال -
د بیان ببار عرب: کلام مولوی محمد نذیر متخلص به حافظ - مار البانی ما در مقل می می می می می می می می می می می می می	<b>∠</b> 11	· '	11	ديوان اميرموسوم بهمرآة الغيب: أستاد بنظير
حافظ۔  بہارستان بخن: متین اُستاد کا کلام ہم وزن و ہم  ردیف ناتخ و آتش و آباد، از مہدی حسین خان۔  ردیف ناتخ و آتش و آباد، از مہدی حسین خان۔  ردیف ناتخ و آتش و آباد، از مہدی حسین خان۔  ربیان لطف: از حافظ لطف علی خان بریلوی۔  ربیان لطف: از حافظ لطف علی خان بریلوی۔	/٢	۲	"	د <b>یوان خواجه میر در د د بلوی</b> : عارف ولی _
بہارستان مین استاد کا کلام ہم وزن و ہم الدیم استان میں استاد کا کلام ہم وزن و ہم الدیم ال				د بوان بهار عرب: كلام مولوى محد نذريم تخلص به
بہارستان مین استاد کا کلام ہم وزن و ہم الدیم استان میں استاد کا کلام ہم وزن و ہم الدیم ال	ارتزائر	ابر	,,	حا فظ ۔
و بوان لطف: از حافظ لطف على خان بريلوى - المسلم ال				<b>بهارستان سخن</b> : متین اُستاد کا کلام ہم وزن و ہم
و بوان لطف: از حافظ لطف على خان بريلوى - المريد از حافظ لطف على خان بريلوى -	ا المرادي ا	<u>क</u> ्म	11	ردیف نانخ و آتش و آباد ، از مهدی حسین خان په
د بوان نیاز: کلام حضرت شاه نیاز احمد بریلوی - این این این این این این این این این این	/٢		<u>ال</u> الا ل	<b>دیوان لطف</b> : از حافظ لطف علی خان بریلوی _
	77	4	۱۲ از ا	<b>د بوان نیاز</b> : کلام حضرت شاه نیاز احمه بریلوی _

قيمت	17.1	ييانه	نام کتاب
		<b></b> .	شرح بوسفی د بوان حافظ: از مولوی محمد بوسف علی
16	لچہ	<u>ا ۲ ۲ ۲ ۱۱</u>	شاہ چشتی نظا می <sub>-</sub>
مرس یائی	25	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	و <b>بوان نعت سروری</b> : از مفتی غلام سرور لا ہوری ۔
سره يائی	ر کوک	//	<b>د پوان جرار</b> : از مرزاحسین _
. /٢	4 4	<u>ال</u> الا ك	<b>د پوان عاشق</b> : از پنڈت کھیالال ۔
	ω		<b>د پوان واسطی</b> : کلام سید فضل رسول خاں تعلقه دار
٨٧٢يائي	=	۲ ۴ <sub>X</sub> ۱۰	سنديله -
۲ر۳پائی	للحم	"	<b>د پوان ضامن :</b> ازسید ضامن علی شاہ <sub>-</sub>
	٣		و يوان شائسته پاسخ: يعني هم قافيه و هم بحر بمقابلهُ
	للح	<u>ا ۲</u> ا	غزلیات ناسخ لکھنوی ازمنشی ہر چندرا ہے ۔
/A	4	۲ <del>-</del> ۲۱۰	د <b>بوان حمد ایز دی</b> : کلام مفتی غلام سرور لا ہوری _
ےرس یائی	، سي	"	و <b>پوان چمنستان جوش</b> : کلام نواب احم <sup>حس</sup> ن خان
٣/٢ يا كى	<u>س</u>	"	و <b>پوان بخاور:</b> ازمنش بخاور <sup>سنگ</sup> ه به
			مجمع الاشعار: چیده چیده استادون کا کلام یک
ا مرد یائی	~	"	جائی اُردو و فارس ۔
O ş	ι		چن بے نظیر: شعراے نامی فاری و اُردو کا کلام
١١٧٢ پائی	-	//	چيره ـ
			و <b>بوان گویا</b> : کلام فقیر محمد خان بهادر رساله دار
٣/٩ پائی	4	<u>ا ۲</u> ۲۱۱	متخلص به گویا - کاغذ سفید و حنائی _

قيت	17.1	بيانه	نام کتاب
٣٧٠ٳؽؙ			ایضاً ۔ حسب مراتب بالا ۔
/1	\ \J	"	گلدستهٔ امانت: از مصنف اندرسجا به
14	=	ال <del>ا م</del> کا	و يوان جيرت: مصنفهُ حكيم حا فظ عبدالرحمٰن خان _
			توشئه آخرت: چيده قصائد وغزليات حمد ونعت _
/^	4	"	مصنفهٔ مولوی سیدمظفرعلی صاحب به
			و پوان شخن د ہلوی : جلی قلم ، نہایت بلیغ وصبح از فخر
	•		الدين حسين متخلص به بخن به دوقتم كاغذ:
الممر ب	2 d	۸¦ x۱۳	الدین ین مین بین بین دو م ه عد. (۱) کا غذ سفید گنده - (۲) کا غذ سفید رسمی -
۹رپ ا	4	"	(۲) کاغذسفیدرسی _
			<b>د بوان میکش</b> : جلد اول موسوم به میخانهٔ عشق مولفهٔ
15	للجم	۱۲ <del>۰</del> ۲۱۰	سورج بھان صاحب ۔ کاغذسفید ۔
			<b>د یوان شهیدی</b> : مولفهٔ مولوی کرامت علی خان مین
اسرسيائي	٣	<u>ا ا x اا</u> ک	متخلص به شهیدی <sub>-</sub>
7	'		<b>گلدستهٔ حفیظ الله خان</b> : أردو و فاری اشعار مختلف
			اقسام کے مع فرہنگ جس کی خوبی و کھنے پر موتوف
عنظر	للديح	+اX الم	ہے۔ از مولوی حفیظ اللہ خان سانٹر وی ۔ •
	:		ترجمهُ شرح قصا ندعر في : مترجمهُ مولانا ابوالحن
ادر	~~~	∠ <u>(</u> XII	ترجمهٔ شرح قصائد عرفی: مترجههٔ مولانا ابوالحن صاحب - ترجمهٔ شرح قصائد عرفی: موسوم به عجیب وغریب -
			ترجمهُ شرح قصا تدعر في: موسوم به عجيب وغريب-

		1	<b></b>
قيمت	ואו	ييانه	نام كتاب
٣١٦٣ پائی	<u>_</u> &	<u>ال</u> ا ال	ازمولوي عبدالمجيد خان _
			و روان سحر سامرى: حصه اول و دوم يك جاكي
10	~	11	مصنفه منشی دیبی پرشا دمتخلص به سحر بدا یونی ـ
			مثنويات
			مثنوی بهارستان نادان: رجمهٔ مثنوی غنیمت از
۲؍۲پائی	لك الكي	"	منشی کامتا پرساد _
	٣		مثنوی موجهٔ غم : مع مثنوی ناله حزیں ـ از گو پال
٩ڽٳؽؘ	4	11	سہاے۔
			مثنوی زینت انجمن : در مدح نواب غوث محمد
ار۲ یائی	13	"	خان، والي جاوره _
· //	4 3	11	مث <b>نوی</b> سع <b>دین</b> : ازمنثی انوارحسین _
/1	B	"	مثنوی <b>دل آویز:</b> از رشید الدین احمه خان <sup>لکهن</sup> وی
			مثنوی رموز العاطقین : معروف به تیره ماسه از
/1	13	۱۲ <del>۱</del> ۲۱۰ ۲	تصنیف حضرت طالب شاہ ۔
/1	4	11	مثنوی حیرت افزا: مع غزلیات قاسم علی تکھنوی _
٨٨	697	4 <del> </del> ۲۱۱	مثنوی طلسم جہاں: مصنفهٔ سید فرخ حسین ۔
	4		مخس كريما: مصنفهُ مولانا سيد فضل حسين _ كاغذ
۲یائی	کیپ	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	مخس کریما: مصنفهٔ مولانا سید نصل حسین - کاغذ سفید - مثنوی در صفت کشمیر: موسوم به جنت بے نظیر مع
	7	2005	" مثنوی در صفت کشمیر: موسوم به جنت بےنظیر مع

قيت	171	بيانه	نام كتاب
		••	لاونی برمه گیان از شاعر با کمال سری کافی گر
		ا	مرہٹی خیال مصنف لاونی بناری۔ معروف و
//	3	۵ <del>/</del> ۲۹	لا ثاني _مطبوعه غير _
15	للحم	ا X ال	مثنوی <b>در یا</b> یے تعشق : از حضرت دا جدعلی شاہ ۔
			مثنوى بلبّه جرز: تريف مكانات اجودهيا بورى
,			بنا کردهٔ مهاراجه رام کش شکه بهادر ـ مصنفهٔ منتی
و پائی	-£	"	جوا ہر لا ل ۔
			مثنوی حور جنان: اسم تاریخی مدید پیغیری ازگلشن
/11	مري	۵ ÷x٩	الدوله مرزاعلی خان ۔
ارديائي	3	<u>ا ا</u> کیا ا	مثنوی گلدستهٔ معنی: درنعت از حب علی خان _
٢ڽٳڸؙ	74		<b>مسدس کریما: ا</b> ز میان نظیرا کبرآبادی ۔
/1	4	۲ <del>  ۲</del> ۲۱	باره ماسه: دین سنگه، میز ماسراسکول ضلع بریلی -
ارلاپائی	یے	<u>ال</u> ا لا ال	<b>ا ندرسجها: امانت و مداری لال ، با تصویر -</b>
٩ پائی	کھ	"	باره ماسه بره باريس: ازمنشي تنهيا لال -
٢ؠٳڶ	ا ورق	"	باره ماسه شند رکلی _
			مجموعهٔ ب <b>اره ماسه</b> : وباب و بینی مادهو و خیرا شاه و
/1	13	۱ <del>۲</del> ×۱۰	مقصود _
/1	13	<u>اا x اا</u> ک	منوى گلزارسيم: مشهورنظم گل بكاولى -
ارو پاکی	ہے	"	مننوی میرحس و الوی: با تصویر ـ

قيمت	ابرا	ييانه	نام کتاب
۲؍۲ڽٳڶؽ	للحِہ	<u>ا ۲</u> XII	مثنوی پوسف زلیخا: ازاستادنگار
10	للبم	11	ایضاً _منظوم از شاعر نا زک خیال منشی نند کشور _
	Ċ		شرح يوسف زليخا جامي : تصنيف ملامحد شاه جس كا
//	#5	۲ ۴ <sub>X</sub> I۰	ترجمہ جناب مولا نا ابوالحن فرید آبادی نے فر مایا ۔
٩پائى	7	"	مثنوی خورشیدروش _ (۱۰۷)
	•		م <b>ثنوی دفتر</b> سحر: مصنفهٔ منثی مرزا محمدعباس متخلص به
۸رپ	=4<	۵ <del>/</del> ×۹	ہوش _
	Ç		مثنوی گلش عشق : در بیان واقعات راجه نل و چر
٢ڽٳؽ	<i>يور</i> ق	<u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ </u>	سین ازمنثی عنایت الله صاحب به
			نويد ي تن : مصفهُ مشرف على شاه صاحب صوفي
ارپ	13	9 % X 9 1	متخلص به شرف به
			واسوخت
			هجموعهٔ واسوخت کامل : از شاعران خوش فکر _ دو
			جلد میں کہ جس کے آغاز ہرواسوخت میں نام شاعر
			و خلص اور نام اُن کے اُستاد کا مع مختصر حالات اُن
			کے لکھا ہے گویا اس کو مجموعهٔ تذکرهٔ شعرا بھی سمجھنا
٣٠ برد ياتي	مراج ا	<u>اا x اا</u> ک	چا ہے۔
/1	13	۲ <del> </del> ۲۱۰ ۲ <del>  ۲</del> ۲۱۰	واسوخت خردامانت _
٩يانى	76	∠ <del>ا</del> راا	واسوخت بحر: ازشخ امدادعلی _

قيمت	17.1	بیانہ	نام کتاب
/r	للۍ	رالا <del>مم</del> ک	واسوخت نظام رعنا: ازنواب محدمردان على خال
			اجل نامه: مصنفهُ شيخ فداحسين خال متخلص به
٢ڽٳڹ	۲ورق	۲ <del>/</del> ۲۱۰	سعید _ بطور واسوخت _ جدید الطبع _
			نغمهٔ بزار : مصنفهٔ سید تجل حسین خال ـ بطور
14	للحم ا	"	واسوخت _ جديد ا <sup>لطبع</sup> _
15	للج	$\angle \frac{1}{\sigma} X II$	واسوخت ناظم : از نواب محمد پوسف علی خان بها در
سپائی	۳ ورق	" "	واموخت ہلال: از مرزامحد -
٢٠١١	٢ورق	"	واسوخت لا ادري _
٢ڽٳڶ	۵ورق	"	واموخت سير: از مرزامحد عباس -
اردياكي	∠ورق	۲ <del>/</del> ۲۱۰	واسوخت شميم : ازمنشي رام سروپ -
۲پائی	۲ ورق	۱۱ <u>۲ ۲</u>	وا <b>سوخت نوا کی</b> : از پنڈت اجودھیا ناتھ -
لايانى	۲ورق	//	واسوخت ہمت : از بنسی دھر ہمت ۔
٢ڽٳڶ	<u> مورق</u>	۱۲ الاغ	وا سوخت فغان حیدر: از آغا حیدرعلی بیگ دہلوی
	-		وا توسی عال پیروند است. الا فی واسوخت نمک : مصنفهٔ منثی رام جی مل
1	کیب	4 - vII	مای والتوسط ملک است. برهمن متخلص به نمک -
۲یاتی	کہ درق	- "^"	برہمن علی بہ مک - <b>واسوخت حکیم</b> : از سیدغفنفر علی صاحب -
٢٠١١	1		
		"	واسوخت مهر: مصنفهُ عبدالله خال مهر-
ا مِيلَ مِيلَ	at	"	<b>وا</b> سوخت صفیر: از سید فرزند احمه صاحب -
۲پائی	2ورق	11	واسوخت جذب -

قيت	17.1	بيانه	نام کتاب
٣پائى	۲ورق	∠ <del>[</del> "XII	<b>واسوخت قلق</b> : ازخواجه اسد صاحب به
رني	۲ورق	"	واسو خت عيش: ازمنشي فداعلي صاحب به
س پائی	۵ورق	"	<b>واسوخت عقیل</b> : ازشِخ محمد <sup>ح</sup> ن صاحب به
٣پائى	٣ورق	"	واسوخت فائفل _
٣پائى	۴ ورق	"	واسوخت یا دگار _
٣پائى	۲ورق	"	واسوخت مظهر: از مرزامظهر جان جاناں
٢ پائی	工	"	واسوخت مير: از ميرتقي صاحب مير -
٢ڽٳؽ	۲ ورق	"	واسوخت ملال: ازشخ محمد حسين صاحب _
٣ پائى	۵ورق	"	<b>واسوخت نور:</b> از میر وزیرصاحب نوری
٣پائى	۴ ورق	"	واموخت نثار _
سينى	۲ورق	"	واسوخت مجرم _
ه یائی	五	"	واسوخت افسون سحر _
٢ڽٳڹ	∠ورق	"	واسوخت عاقل _
- س یائی	۳ ورق	,,	<b>واسوخت عیشی</b> : از طالب علی خان صاحب به
س یائی	۲ ورق		واسوخت عرش: از میر کلوصاحب به
س پائی	())	ار x اا	واسوخت جرأت _
ا پائ ساپک	-	-	واسوخت الجم _
الپان	_	-	تذكرهٔ شعراء
/r	4	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	تذ کرهٔ همیم سخن : از مولوی څر عبدالحی _

قيت	וצו	بيانه	نام كتاب
		"	مرا پایخن: شعراے أردو قديم و جديد كا تذكره-
ارديائي	- <u>4</u> 0	ال <del>ا م</del> الك	ا زسید محن علی مرحوم ۔
			گلتان بے خزاں: ملقب به نغمهٔ عندلیب از علیم
اره پاک	لحک ا	۱ <del>۲</del> χ۱۰	قطب الدین خان دہلوی ۔
			گلتان شخن : شعرا کا تذکره و ذخیرهٔ هرفتم علوم از
ارلا پائی		<u>ال</u> الا ك	مرزا قا در بخش شا ہزادہ ۔ کا غذسفید ولایت ۔
			مجموعات ناياب زمانه
			عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات: باتصور
			و اشکال رَنگین کا رمختلف ۔ بیہ نا در ذخیرہ ہے۔ تاریخ
			سیاحان جہاں گشت کے مشاہدات چیثم دید مندرج
			ہیں۔ یہ کتاب پہلے عربی زبان میں مولانا عماد
			الدین زکریا نے تالیف کی تھی پھر مؤلف مدوح
			نے عہد خلافت ابو المظفر ابراہیم عادل شاہ میں
			اس کو فاری میں ترجمہ کیا اور حلفاً لکھتے ہیں کہ میں
			نے متقد مین اور روایات صحیح القول سے ہو بہونقل
			کیا ہے۔ یہی کتاب اُردوسلیس میںمن جانب مطبع
			او دھ اخبار ترجمہ ہو کر مکرر شائع ہوئی۔ واقعی قابل
			دید ہے۔ کا غذسفید مُند ہ۔ دوشم تصاویر:
بهدا	014 <u>-</u>	Axir	(۱) رنگین ۔

قيمت	17.1	پيانه	نام کتاب
سے رہا	سے کلاں	Axir	(۲) بغیررنگ به
			معلم السياست: ترجمهُ كتاب يولينكل ايكانمي
			مصنفهٔ جان استوارت مل صاحب مترجمهٔ مولوی
			ابوالحن صاحب مرحوم مترجم انجمن بهد صوبه
			اوده- جس میں سیاست مدن اور پولٹیکل اور
			اصول اور کلیات علی الخصوص ر پریز نثیثو گورنمنث
			لینی پنچا تی گورنمنٹ کی حقیقت اور اس کے لوازم
			وشرا نط ضروریه کو به تفصیل اور مدلل طور پربیان کیا
ي, ري	سيحل	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	ہے۔کاغذسفید۔(۱۰۷)
			مطلع العجائب: ترجمهُ معلومات الآفاق غرائب
			الخلقت كا مذكور مترجمهٔ مولوي مهدي على خان _ كاغذ
			سفيد دوقتم :
-,6	ر لحے کلا	AXIT	(۱) باتصور رنگین _
ب بعد	4	//	(۲) بغیررنگ به
*/'			ترجمهُ مطلع العلوم ومجمع الفنون: مترجمهُ منتى زين
			العابدين خان صاحب مراد آبادي _ پيعمده كتاب
			دو جلدوں میں کی جائی ہے لیمن جلد اول میں
			فنون مركبات ومفردات ،ضرب الامثال _ نكات
			پندیده، اقوال حکما، لطائف و ظرائف، سیر و

قيمت	171	بيانه	نام کتاب
		•••	تواریخ، اخلاق، معانی، بیان، موسیقی کا بیان
	للخليكال		ہے۔ اور (۲) جلد میں تمام علوم النہات و
1-	للح	٩XII	فلسفیات کا ذکر ہے۔
			تخبينهٔ صنا کع و بدا کع: جامع فنون عقلی ونقلی _ بابو
			ہر لال عنگھ مرحوم نے کارخانوں اور انگریزی
			کتا بوں کو معائنہ کر کے ملک ہند کی بے ہنری و بے
			علمی کی مضرتیں بیان کر کے اہل ملک کوعلوم وفنون
			کی طرف توجہ ولائی ہے۔ اس میں چار باب
			ہیں۔ (۱) باب فوائد علم وہنر (۲) باب مخصیل علم و
			منر (٣) باب علم فليفه وكل سازي (٣) باب علم
			طب اور انگریزی نام انگریزی خط میں اور
			سنسكرت الفاظ ناگرى ميں لکھے ہيں۔ كتاب قابل
۱۱رپ	کال ک	9XIF	وير ہے۔
			رساله معلم العمل: مصنفه مولوي محمد عبدالحامد
			صاحب بها در ڈپٹی کلکٹر بندوبست، اوناو۔مصنف
ارپ	المج	۲ ÷ ۱۰	- 1. ·
ب, ۵	بر ا	Axir	عقل وشعور-
/	1 13	r, ×4	محفظ العرون عقل وشعور- دائزهٔ علم هدر اول: چند معلومات میں ۔ (۱۰۸) باغ اعجاز جواہر: باتصوریر بیان اسرار انگریزی
			ن غروه المحدد القوريان ابرار انگريزي
			]

		,	<b></b>
قيمت	17.1	پیانہ	نام کتاب
			تماشا وغيره ازمنش جواہر لال صاحب ۔ اس ميں
			بہت سے ہندوستانی وانگریزی تماشے اور شعبدے
۱۲رپ	سيدما	r +x2	مع ترکیب درج ہیں ۔ کاغذسفید ولایت ۔
			حرز سلیمانی : بینقش آخری ہے اعمال و نقوش
/1•	<u></u>	∠ <del>[</del> XII	مجرب ہرفتم میں ۔مولفهٔ خواجه محمد اشرف علی ۔ "
			طلسم عجائب: ہر قتم کے نقوش و نیر نجات و عجائب
/r	للحم	۲ ÷ ۱۲	الخلقت کا حال مع تصاویر _ از مولوی احد علی _
			کلیر سخن: یعنی شرح انٹرنس کورس جوفن شاعری و
			تاریخ گوئی و لغات کی تحقیقات و تاریخوں کے
			انتخاب وعجائب حالات ومحاورات سے ایک عمدہ
/r	=	۵ <del>/</del> ×۹	مجموعة علمی ہو گیا ہے۔
			كتوبات لارد وفرن: مع تصاوير يمسى به لنرس
			فرام ہائی لیٹیٹیو ڈ ترجمۂ ارشادات حضور لارڈ ڈ فرن
			سابق ویسراے و گورز جزل ہند۔مترجمهٔ پنڈت
2رپ	-140	//	رتن ناتھ۔ کاغذ سفید۔ (۱۰۹)
			روالا بإطيل: قوت واجمه لعني جو خيال شكون
15	کی ا	۲ <del>۴</del> ۲۱۰	وغیرہ ہوتے ہیں ان کے از الہ کے دلائل ۔
			وغیرہ ہوتے ہیں ان کے از الہ کے دلائل۔ <b>اندر چال</b> : جنتر ومنتر ہرفتم کے۔ ازمنثی سوا می دیال۔ خط اُردوو ناگری۔
/٢	بد ہا	۵ ÷x٩	دیال۔ خط اُردوو ناگری۔
	٩		

قيت	וקנו	بيانه	نام کتاب
			نافع الخلائق: برقتم كے اعمال ونقوش ـ از حاجی
pu	₹	۱ <sup>‡</sup> ×۱۰	محمد زردار خاں جا گیردارراج کرولی۔
			طلسم فرمَّگ : مسمريزم يعني عمل مقناطيسي و
			انگریزوں کے عجائب شعبدہ کا بیان جو پنڈت موتی
			لال مترجم محكمه كورنمنك بنجاب نے كتاب انگريزى
			مصنفهٔ ڈاکٹر گریگری صاحب سے حرف بحرف ترجمہ
عمع ۱۲رپ	الخي	"	کر کے حق تالیف ۱۸۲۸ء میں مطبع ہذا کوریا۔ (۱۱۰)
٣٧٢پاک	<u> </u>	"	تا ثيرالا نظار: خلاصة طلسم فرنگ -
			طلسم روحانی : تعبیر نامهٔ خواب از مولوی حسین
ا۳ر	44	"	اجرر
			رساله معجزات انسانی : بقاعدهٔ طاقت مقناطیسی
۲۱	-44	"	انگریزی ہے ترجمہ از میرامداد حسین ۔
			رسالهٔ جوہر جلامے برقی : صهٔ اول، بیان ملح
			سازی و تراکیب گلٹ وغیرہ مصنفهٔ بابو جواہر
اسر	للويم	۵ <del> </del> ۲۹	ں ل_
			<b>جامع تراکیب نظم: ا</b> قسام گلٹ کی ترکیبیں از بابو
٨؍پ	للج	<u>د ا</u> ۱۱ کا	جوا ہر لال _
			جادو برکاش: لینی تیسری کتاب جادو کے تماشا ک
٦٣	ہے	۲ <del>۱</del> ۲ ۲	جوا ہر لال۔ <b>جا دو پرکاش:</b> لینی تیسری کتاب جادو کے تما شا کی ازمنشی غلام نبی ۔ در باب شعبدہ بازی ۔

قيت	اجزا	پیانہ	نام کتاب
,			وريا ي طلسم: ازمنشي رام پرساد متخلص به عامل _
٩ پائی	7	۱ <del>۱</del> ۲ ۲	غيرمطبع -
			مظهر المضامين: جس مين آلات برتى و ديگر عمده
			عده صالع مرقوم ہیں۔ قابل دید ہے مولفہ مولوی
10	لح	۵ <del>۱</del> ×۹	مظهرالحق د ہلوی _
			گورکه وهندها: مسئ به نگار نامهٔ معمار از سید
100	#	11	سراج الحن _
۳۸۲پائی	ہے	۱۲ <del>۱</del> ۲۱۰	مُرمهٔ بینش: از سید غلام حیدر خان بها در _
O i			كلام الملوك ملوك الكلام: مع تصاوير_ ترجمهُ
			ارشادات لینی خلاصهٔ کارروائی حضور لارڈ ڈفرن
			بہادر سابق ویسراے و گورز جزل ہند۔ مترجمهٔ
عارب	7	۵ <del>۱</del> × ۹	بابو بنو دی لال بی اے۔ کاغذ سفید ۔ (۱۱۱)
	•		كشاف امرار المشائخ: باتصوریات نادر كتاب _
			ترجمهُ اُردواز کتاب انگریزی جان پی. برون صاحب
, Cu	<del></del>	۲ <del>/</del> ۲۱۰	جس کا نام درویش ہے۔ کاغذسفید چکنا۔(۱۱۲)
			كلشن قال: فالنامهُ منظوم از خواجه على متخلص به
21	(3)	,,	مظفر-
	~	,,	مسدس حالى: بنى بهرتى و تنزل قوم اسلاى ـ از
۲۸۲پائی	22	۵ <del>/</del> ×۹	مسرس حالی: مبنی به ترقی و تنزل قوم اسلای ـ از الطاف حسین ـ

قيمت	17.1	پیانه	نام کتاب
٢ڽٳؽ	Ī	۲ <sup>+</sup> ×۱۰	نام كتاب خال خيال: فالنامهُ أردونظم _ از قاضى محمد رضى _
			سرود غیبی : مسمی به خیابان تاریخ ـ اُردو و فاری
٣٧٢پائی	25	//	ما دے تاریخ کے۔از سیدمحمرعلی مراد آبادی۔
	·		برآ رندهٔ حاجات: مصنفهٔ منثی ہے گوپال صاحب
15	2	//	در باب فال وتعبيرخواب وغيره ـ
			عِقدِ ثرُيا : اس ميں بيان فال وتعويذ و ايام ہفتہ و
			قمر درعقرب وغيره و مجرب ننخ سوزاك وآتشك
۲؍۲پائی	2	"	وامساک و تد ابیرحمل وغیر همفصل مرقوم ہیں ۔
٢ڽٳؽ	۲ ورق	۵ <del>۱</del> ×۹	رسالهُ قیافه:نظم میں _مصنفهُ آغا حیدرعلی بیگ_
			سلک مسلسل: لطا ئف ضلع و ذ و معانی و نکات ومعما
/1	B	<u>ا ۲</u> X۱۱	
			فحل فرما و: مصنفهُ سيرعلى نقى صاحب متخلص به صفى
			مشتمل بركارخانجات صنعت وحرفت مع تدبيرات
			جن کا جاری ہونا ہندوستان میں ضرور ہے۔کاغذ
٢ڽٳڮؘ	d	۲ <del>۰</del> ۲۲ ۲۲	سفيد -
/r	للحم	//	لطائف وظرايف: مولفهُ منشى ج كويال صاحب
			علم موسيقي
			قانون ستار: مع نقشهٔ گھاٹھ ستار ہر راگ کے۔
٨ر٩پائي	حيد	Δ <u>+</u> ×9	مرتبهٔ سیدصفدرحسین خال _اکسٹرا اسٹنٹ کمشنر-

قيمت	ابرا	پیانه	نام کتاب
٧٧ پائی	<u>م</u>	۲ + X۱۰	الفِناً _حسب مراتب بالا _
			غني راگ: مصنفهُ نواب محمد مردان على خال رعنا
10	له	<u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ </u>	مرحوم -
			تغمهٔ ول ربا : حسهٔ اول ـ أردو ونظم مولفهٔ منشی
۲یائی	<i>ک</i>	۱۲ <del>۱</del> ۲۱۰	جگن ناتھ سہا ہے۔
۲ڽؽ	4	"	الينأ - هيهُ دوم - حسب مراتب بالا -
			نغمهٔ جال فزا: معروف به تحفهٔ به بهار حسب
/•1	3	//	مراتب بالا ـ
			تشہ <b>یل الستار</b> : ستار بجانے کی تر کیب اور گئیں۔
٣٧٢پائی	ححہ	∠ <del> </del>   XII	ازمرزارجیم بیگ ۔
			نجوم
			آئينة قسمت: از تصنيف عالى دماغ منشى مهابلى
/ ٢	#	۱۲ <del>۱</del> ۲۱۰	پرساد ـ کاغذسفید وحنائی ـ
	للحم		امتخاب النحوم: ازمنشي مهتاب را
	7	"	رسالهٔ بےنظیر:مسمٰیٰ به تفاول ہندی ۔ ازمنشی دیبی
في سيائي	معدآ	11	پرساد بدایونی - کاغذسفید -
			تقویم او ۱۸ ء: مرتبهٔ جناب مولوی سید غلام حیدرخان صاحب - جنتری کلان الا ۱۸ ه ء: مع فهرست کتب مرتبهٔ
۔ اسمرپ	اللح	11	حيدرخان صاحب ـ
			<b>چنزی کلال ۱۹۸۱ء: مع فهرست کتب مرتبهٔ</b>

قيمت	ابرا	بيانه	نام تتاب
	Va	<u>ال</u> Xاا	ملاز مان مطبع او دھا خبار ۔
	·		جنری کلال ۱۹۸۵ء: مع فهرست کتب مرتبهٔ
٦٣	الم	"	ملاز مان مطبع او دھ اخبار ۔ کا غذسفید ۔
			جنترى : أردو زبان مين تاريخ اور دن معلوم
ارديائي	4	۱ <del>  ۲</del>	کرنے کی۔ دیاءے ۱۸۰۰ء تک۔
	-		نا ول مرغوب دل
			خدائى فوجدار: ترجمهُ كتاب دائن كومكساك دى
			لا مان _ جلد اول و دوم یک جائی _مترجمهٔ پنڈت
عارپ	==0	<u>ال</u> الا ك	رتن ناتھ صاحب لکھنوی۔
			فسانة آزاد كامل: هر چبار جلد مصفه پندت
			رتن ناتھ لکھنوی۔ یہ تمام ہندوستانی ناولوں میں
	کالان		ایک دلچسپ اور مشہور افسانہ ہے۔ اور متفرق
~, <u>er</u>	ماللالك	٩×١١	جلدی بھی بنا بر فروخت ذیل میں درج ہیں:
سےرب	此一世	11	ا_جلداول _
للمرب	سے کلاب	//	۲_ جلد دوم _
للدمرب	يمير بهلان	"	۳ _ جلدسوم _
الدرب	سے کلال	"	٣ _ جلد چېارم _
			فسائة آزاد: جلد ثانی وجلد ثالث کے مامواری
			رسالہ بھی علحد ہ علحد ہ متفرق طور پر فروخت کے
			رساله بی محده حده نفرن عور پر مروست کے

قيمت	17.1	بيانه	نام کتاب
			ليے موجود ہيں:
			ا ـ جلد ٹانی من ابتداے ماہ جولائی و۸۸ ء
			لغایت ماہ وسمبر و ۱۸۸ ء و اپریل ا۸۸ ء سے
۳؍پ	_	Axir	لغایت ماه دسمبر ۱۸۸۱ء - کاغذ سفید - فی رساله -
			۲_ جلد ثالث _من ابتدائے ماہ مارچ و ماہ
			مئی و جون و جولائی و تتبر ۱۸۸۲ء لغایت ماه نومبر
			111
٣؍پ	-	//	كاغذسفيد - في رساله -
۲۱پ	للحظي كالملا	"	۳ - جلد ثالث بابت ماه دسمبر ۱۸۸۲ء -
	•		میر کوه سار: کامل در دو جلد_ مصنفهٔ پندت
می ب	لهميط	9XI+	صاحب موصوف ۔
= /	۳		جام مرشار بالقوير: جس كا پہلے نام نسانة جديد
منعر	~	۲ <del>/</del> ۲۱۰	تھا بنظر ٹانی پنڈت صاحب موصوف چھپا۔
,	۷	, , ,	فسانہ جدید کے متفرق رسالہ ماہواری بابت ماہ
۲۸۲یائی	_	AXIT	جون واگست لغایت دسمبر <u>۱۸۸</u> علحده علحده فی ماه۔
			فريب حسن ترجمهُ ناول فوسك : مصنفهُ اربلدُ
			صاحب مترجمهُ جناب خواجه اكبرحسين صاحب
ب کو	للوييـــ	۲ <del>-</del> ۲۱۰	ساكن رياست بينگن پلي _ (۱۱۳) طلسم خيالات: ليني افسانه بنگ و جتيا _ اولا اس
7 (	٦		طلسم خیالات: لینی انسانه بنگ و جتیار اولاً اس

قيت	וצו	بيانه	نام كتاب
			ناول دل پذیر کو بابو رئیس چندر دت ی انیس.
			سویلین بنگال نے جوایک مشہور ناولسٹ ہیں زبان
	÷		بنگله مین تصنیف کیا تھا۔ اب منتی ہردیال صاحب
			سری واستو۔ بہ متوطن سرومن نگر ضلع ہردوئی نے
<i>∧</i>	·=	۱ <del>۲</del> ×۱۰	زبان اُردو میں بہت قصیح و بلیغ تر جمہ فرمایا۔
			فساعة سوزن عشق: ترجمهٔ ناول سیسٹرس مترجمهٔ
			پنڈت بشمبر ناتھ صاحب منصرم عدالت فیض آباد۔
المر الم		"	عجیب قصہ دلچیپ ہے جو لا لق دید ہے۔(۱۱۴)
			فساعة اله دين وليلى : ترجمهُ ناول اسار آف
			منكريليا،مترجمهٔ منثی محمد اميرحن صاحب رئيس قصبهٔ
			کا کوری ضلع لکھنؤ ،تحصیلدار راٹھ ضلع ہمیر پور۔ بہ
			اضافهُ تصاویر مناسب مقام ـ اس ترجمه کی عبارت
			الیی دلچیپ ہے جوسوائے مطالعہ کے زبان قلم سے
pee	====	//	ادانہیں ہوسکتی _ (۱۱۵)
1			ويكر ونسيدا: ترجمهُ ناول رينلد وولف- مترجمهُ
			منثی محمد امیرحسن صاحب موصوف به بیا دل نهایت
بهد	الس	,,	عمدہ قابل دید ہے۔ (۱۱۲) کاغذ سفید گندہ۔
pue	"	11	ای <b>یناً</b> _حسب مراتب بالا کاغذر کی _
			مجموعهٔ افساعهٔ ول پذیر: ترجمهٔ کتاب لیس فرام

قيمت	17.1	پیانہ	نام کتاب
			فیکسپیر (۱۱۷)۔اس قصہ سے بہت سے نتائج سودمند
			نكلتے میں ۔ مولوی احسان اللہ صاحب وكيل عدالت
			منصفی بانس گانوں ضلع گور کھ بورنے بڑی قابلیت سے
			ترجمه کیا ہے ۔ لطف میہ ہے کہ ہرایک قصه کی لوح و
pore	40	۲ ÷ ۱۲	ہندسہ و خاتمہ بھی جدا گانہ ہے۔ کاغذ سفید۔
			وام محبت: ترجمهُ نا تك مسى مجيه ( مج ) ادُوابا وَك
			نتھنگ (۱۱۸)۔ مترجمهٔ لاله سیتا رام بی.اے،
/r	للح	11	اسشنث انسپکژر مدارس قسمت اله آباد _
			ترهمهُ أردو ناول ارنسك مالشريورس والانس:
			مصنفهٔ رایث آنریبل لاروْ لنن (۱۱۹) معه دیگر
			مضامین ۔ میہ دونوں ناول اس جادو نگار مصنف کی
			تصنیف ہیں جو انگلتان کے ناول نویسوں میں
~ X	-	۵÷ ×9	سب سے بواسمجھا جاتا ہے۔
,			جذب عشق: ايك مشهور ناول ثرايمف آف لو
			(۱۲۰) کا ترجمہ ہے۔ اس میں ایک یونانی لوکی کا
			ذکر ہے جس نے اپنے حسن اور تمیز سے ایک وحثی
۸رپ	_	"	كومهذب بنايا تفار
			ہنگامہ عشق: ناول کیا سٹورا' (۱۲۱) کا ترجمہ ہے۔
			اییا دلفریب اور دلچیپ ناول ہے کہ ایک دفعہ اگر
Control of the Control of the Control			709

قيت	ואנו	بيانه	نام کتاب
			ہاتھ میں آجائے پھر ممکن نہیں کہ بے ختم کیے
۱۱۰پ	-	۵ <del>/</del> ×۹	چھوڑنے کو جی جا ہے۔
			ویلس کی ایک شفرادی : به ناول بھی برا دلچیپ
			ہے۔اییا معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے تصنیف کے
۱۱رپ	-	~	وفت ہندوستانی نداق کا خیال رکھا تھا۔ (۱۲۲)
			محول معلیان: ترجمهٔ نائک کمیڈی آف آرس-
18	للج ۲	۵χ۸	مترجمهٔ لاله سیتا رام صاحب ۱۲۳)
			لعبت فرنگ مسئ به افسائه نادر الحقیقت اس
			فسانة هردل عزيز كو كتاب برونز التيجوبا درجنزك
			ے منشی عدیم النظیر خوش تقریر جناب منشی رام نرائن
			صاحب نے ترجمہ فرمایا۔ عجب دلچیپ قصہ اور
			عبارت ہے۔ اگر اس کے عنوان کو بھی کوئی
			صاحب ملاحظه فرمالیں پھر کیا ممکن کہ بغیر تما می
Par /	م <u>لا۔</u> ۳	۲ <del>۲</del> ۲۱۰	کتاب دل کو چین پڑے۔ (۱۲۴)
			قصهُ حاجى بابا اصفهانى: ترجمهُ كتاب الدونجرز آف
			دى حاجى بابا آف اصفهان مصنفهُ كيتان مورير صاحب
			(۱۲۵)مشهور سیاح مما لک ایران مترجمهٔ مولانا مرزا
ميم	=	"	حیرت دہلوی۔ نہایت عمدہ ترجمہ ہے جولایق دید ہے۔
,			(۱۲۵) مشہور سیاح مما لک ایران۔ مترجمهٔ مولانا مرزا حیرت دہلوی۔ نہایت عمدہ ترجمہ ہے جولایق دید ہے۔ مفید خاص و عام: ملقب بہ لقب حرکت مجنونا نہ
			•

قيمت	ואו	بيانه		نام کة	
			ن زمانه جس کومنشی گو پال	به انتخاب کمالا به	معروفه
			ملا زم محکمهٔ کلکٹری جو نپور	، اسكالر كالح بنارس	نرائن
			ن تدوين و تاليف فر مايا _	زُض تر تی علوم وفنو ر	نے بغ
			، مائل حکمیہ پر مبنی ہے	قیقت <sub>میہ</sub> ناول عجب	فی الح
			مامین کے بڑے بڑے	سے علاوہ لطف مف	جس
/11	1-6	۲ <del>۱</del> ۲ ۲		سودمند کا سبق ملتا ہے	نتائج
			انثر	قصہ جات	
			ران : جس کی ترتیب و	ن امیر حمزه صاحبق	واستا
			ہے اور اس کے ناموں کی	) آٹھ دفتر وں میں ۔	تز ئىر
			ذیل ہے:	ى حسب نقشه مندرج	تقرت
			تعدادجلد	نام دفتر	نمبر
			r	نوشيرواں نامه	
			1	كو چك باختر	٢
			1	بالاباخر	٣
			r	ایرج نامہ	۴
			4	طلسم ہوش ربا	۵
			1	صند لی نامه	۲
			r	تورج نامه	۷
			i	لعل نامه	۸
	1	1			

			3
قيمت	וצו	بيانه	نام کتاب
			ابوالفیض فیضی فیاضی وزیر اکبر بادشاہ نے شہنشاہ
			ا كبركى تفريح طبع كے ليے بيمبوط داستان تصنيف كى
			اور امراء و سلاطین کے درباروں میں داستان
			گوؤں کے حن بیان سے تا ایں زماں یادگار زمانہ
			رى _ چونكه شئ ناياب تقى برشخص حابها تفاكهاس كا
	}		ترجمه أردوميس موجائ للبذامطبع نول كشورميس دفتر
			اول سے دفتر ہفتم تک ترجمہ ہو کرطبع ہوا ہے جس کی
9	٠		قیت درج ذیل ہے۔ مابھی دفتر ۸ زیرطیع ہے:
عمارب	14-74°	Axir	ا ـ نوشیرواں نامه جلد اول ـ
"	م کلال	"	۲_۱۱ /۱ جلد دوم _
11	للم <u>لاح</u> كلا	11	۳ _ کو چک باختر _
"	المحدكلا	"	س بالا باختر _ س
"	لوليو-كالا الم	11	۵۔ابرج نامہ جلد اول ۔
"	للحب كلاك	"	۲_// // جلد دوم _
11	المب	<u>ار</u> ۲۱۰	ے۔طلسم ہوش ربا جلداول ۔
"	4	"	۸ ــ // // جلد دوم ــ
11	-50	"	9 <i>- رر رر</i> جلدسوم -
سے ر	اب	"	۱۰ <i>ـ رر رر</i> جلد چهارم <u>ـ</u>
CAR	رعے	"	۱۱ ـ <i>رر برر</i> جلد پنجم کا حسهٔ اول ـ
	4		- I '

قيمت	ابرا	بيانه	نام کتاب
Ce	<u></u>	<u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲</u>	١٢-١١ ١١ ١١ حد دوم -
\ \tau_{\tau}	چ ا	"	۱۳-۱۱ ۱۱ جلدششم۔
ے ا		11	۱۲۰ ۱۱ جلد مفتم ـ
2رپ	- <del>2</del>	AXIT	۱۵ ـ صند لی نامه دفتر ہشتم _
	٦		۱۵ - مستدی نامه دفتر شم - طلسم فتنتهٔ نور افشاں جلد اول : جس کی خوبی و عمدگی ملاحظه برموقونی سر
سےرپ	للحي	"	22000 2200
			ترجمهُ واستان امير حمزه بالصوير: هر جهار وفتر
			مسلسل هندسه- مترجمهٔ مولوی عبدالله و نظر نانی
ىمىم ار4 يائى	ميد	∠ <del>ا</del> ۲۱۱	مولوی سید تقیدق حسین _
اربه پایی	,		بوستان خیال: مصنفهٔ محمد تقی خال به ان کو میر تقی
			خیال بھی کہتے ہیں ۔ باشندۂ گجرات۔ یہ با کمال
			بعہد سلطنت محمد شاہ بادشاہ دہلی میں وارد ہوئے۔
			ان کوقصہ گوئی ہے بہت شوق تھا۔ان کے ہم ساپیہ
			میں داستان امیر حمزہ بیان ہوا کرتی تھی ہے بھی سننے
			جاتے تھے۔ آخر انھوں نے چند اجزا ایک قصهٔ
			تازہ کے تصنیف کرکے اس محفل میں سائے۔
			لوگوں نے بہت پند کیے۔ جب اس قصهُ ول
			آویز کی شہرت ہوئی در بار شاہی میں طلب کیے
			گئے اور خلعت فاخرہ سے ممتاز ہوئے اور بہ تعین

مواجب منا واسطے دیا۔
، سط
وأعط ديا
جاتی تھی کئیر
بوجه ترقی أر
اس زمانه ؛
ند ریس بھی
ا پی ہی زبا
ا جلا د کے تر
اخبار نے ج
پہلے وہلی میر
' کر چند جل
کرتے ان
بزبان فاربح
میں دو دو ح
تفصيل ذيل
1_جلد
۲_جا
p_m
۳_م

قيمت	ואו	ييانه	نام کتاب
سرپ	J = 24	IΙχΙΛ	۵ _ جلدمطلع الانوار _
مرب	188 W	//	۲ ـ جلدخزينة الاسرار _
	7/ <del>-</del>	//	۷ ـ جلدنورالانوار ترجمهٔ خورشید نامه _
	للدلك كالا	//	۸ _ جلدمشرق الآ ثارترجمهُ خورشید نامه _
	المركبة	//	9 _ تفرح الاحرار ترجمهُ معز الدين نامه _
* /^	,		الف ليليه بالقعومي: دو كالم مين مشهور انسانه بزار
			اور ایک رات کا عربی میں ہے اس کا ترجمہ اُردو
			میں به عبارت دلچیپ مرغوب عالم منجاب مطبع
			اودھ اخبار منشی طوطا رام شایاں مرحوم نے کیا تھا۔
			به مزید نظر نانی مولوی مجمه حامد علی خال متخلص به
- pu	للحفي طلا	۱۰x۱۳	حامد ـ معدتصاویر ـ کاغذسفید _
	4		فساحة عجائب جلى قلم بالصوير: به عبارت رنگين و
			نمکین از مرزا رجب علی بیگ سرور _ کاغذ سفید
	4 11	,,	مُنده -
۹رپ ۷/پ	<b>₩</b>	"	اییناً ـ کاغذِ حنا کی مُند ہ _
<u> </u>	"		الف ليله بالصوري- كامل هرچهارجلد يك جائي _
			مترجمهٔ مولانا محمد حامد علی خان صاحب مطبوعه
			-=1199
			ا ـ كاغذ سفيد چكنا ـ
۱۵رپ	N	4 <sup>‡</sup> X1•	]

			نام کتاب
قيت	וגו	يجانه_	
۱۱۲پ	<del>لاي</del> ـ	۰۱X <sup>+</sup> ۲	۲ ـ کاغذر سمی سفید ـ
۲رپ	B	11	قصەسند با د جہازى: ماخوذ از قصهُ الف ليله-
۲رپ	B	∆¦ x9	كامروپ كا جادو: أردو ـ كاغذ سفيد ـ
			<b>جاد کا تنخیر</b> : قصه دلچیپ - از نواب محمد حیدرعلی
پ ټر بر		9XIT	خاں صاحب۔
			فسانة عجائب: متوسط قلم _ از مرزار جب على بيك
۲۸	-4	۱۲ <del> </del> ۲	سر در مرحوم -
۳ر	ہے	소 <mark>년</mark> × 11	ایضاً به بلاتصویر ، خفی قلم - حسب مراتب بالا -
			مروش يخن بانضوم : بجواب فسانهٔ عجائب-ازسید
۵رسپائی		"	فخر الدین حسین مودودی۔
۳٬۳ پائی		"	ایضاً بلاتصویر - حسب مراتب بالا -
			طلسم حيرت: انسانه دلچب - از منثى جعفر على
/0	لعم	۰۱X الله	متخلص به شیون -
			باغ و بهار : معروف به قصهُ چهار درویش-
٣	لعہ	"	باتصویر ـ
٣٧٢يائي	25	ال <del>ا</del> لا كا ك	ایضاً به بلاتصویر حسب مراتب بالا -
			طلسم فصاحت : قصهُ عجيب وغريب- ازسيدمحمر
/9	40	۰۱X الله	حسين جاه مرحوم -
			<b>آرائش محفل: قصهُ حاتم طائي با تصوير- ازسيد</b>
ليبيا			

-				
	قيمت	ابرا	پیانه	نام کتاب
	٢٧٢يائى	4	۲ <del>/</del> ۲۱۰	حيدر بخش ـ
	10	لح. ۷	<u>ال</u> الا	ایفنا بلاتصور حسب مراتب بالا به
		2		مقتول جفا: معروف به نسانه غم آلود ـ از حافظ
	ار٢ پائی	13	۲ <del> </del> ۲ × ۱۰	اميرالدين _
	ار٢ڽإئى	سے	<u>ا ۲ ۲</u>	ٽو <i>طرز مرضع</i> : از محمد عوض _
				بستان حکمت: اُردورْجمهُ انوارسهلی _مرّجمهُ نقیر
	/ pu	7	۲ ÷ ۲۱۰	محمد خال ۔
	٣٧٢پائی	معہ	"	<b>سیراب باغ: از میرمحم</b> علی قلق مرحوم (و) مغفور _
				فسانة ول پذیر: مصنفهٔ منثی احد علی خاں تا ئب،
				دلچپ، فضیح بلیغ، نو طرز مرضع، رزم بزم دونوں
	/^	المحيد	<u>اا</u> X اا	-026
	٨	1 87	۲ <del>-</del> ۲۱۰	فسانة جميل: مترجمهٔ منثی حامد حسين _
	٢ پائی	4	"	قصهُ سياه پوش: ازعنايت الله متخلص به قيس _
	٨ر٣يائي	#	11	فسا 🖘 معقول : ازسید غلام حیدر خان بها در 💄
	10	-	<u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۱۱</u>	فسانة ولفريب: ازمنشي فداعلي عرف اچتھے صاحب
	ارديائي	B	۰۱X الم	قصهُ زامِر مشي: مصنفهُ شخ بر بإن الدين احمه _
	٣٧٢يائي	ہے ۔	<u>ال</u> الالا	سنگاس بنتیسی ۔
	۲؍۲یائی	۲ لادم ۲	۲ ÷ ۱۲	ٹا ٹک ٹل دمنتی: مولفۂ منشی بنا یک پرساد ۔
	۰٫۰ پول ۹ پائی	7 /0	//	قصهٔ موتی و بنوله: ذخیرهٔ پندخرد مندانه _
L	Οÿ '	۵		×

قيمت	וצו	ييانه	نام کتاب
/٢	للچم	۲ <del>  ۲</del> ۲۱۰	بیتال مچینی با تصویر: قصه مشهور په ۱۲۷)
سر ا	ڄ	<u>ال</u> ا الم	<b>گل بکاولی: ازمنثی نهال چند</b> ۔
			طوطا کہانی با تصویر: از سید حیدر بخش متخلص بہ
۲ر۲پائی	4	۲ <del>†</del> ۲۲	حيدر_
ارلاياكي	سے	"	قصهٔ گل صنو بر : ازمنثی پیم چند _
			ایک روی زمیندار کا قصه: مترجمهٔ مسرٌ هنری
10	<del>-</del>	"	فانتوم صاحب ـ كاغذ سفيد چكنا ـ (١٢٧)
۵٫۵۱	<del>ر</del> د ۲	ال <u>اس</u> کا	<b>نورتن</b> : قصهُ مشهور _ ازمحر بخش صاحب مبجور _
ر ۱۲/	ر الگ	"	<b>قصه اگرگل</b> : قصه مشهور _ (۱۲۸)
	Δ.		سير مقبول: فسانه نادر از سيد غلام حيدر خان
٩ر٢يائي	-t~	א ל <sub>א</sub> י	بها در _
و يائی	4	11	قصه محو پی چند بھر تھری ۔ (۱۲۹)
۱۲/	ع للوج م	۵ <del>¦</del> ×۹	لطا كف مندى: چنك اور لطيف_مصنفه لالددي برساد_
۲ین	۲ ۲ <i>ورق</i>	"	قصهُ سورج پورحصه اول: ازمنشي چرونجي لال ـ
ایمار	م	۱ <del>۱</del> ۲	قصه چېارگلزار: ازمنشي هرگوپال <sub>-</sub>
			<b>ریاض شخقیق ناور</b> : اُردو شرح سکندر نامه بری
عبم	<u>_</u> e	∠ <u>1</u> XII	مصنفهٔ مولوی عبدالمجید صاحب متوطن پیلی بھیت ۔
/"			قصه جات نظم
			•

قيمت	ואו	بيانه	نام کتاب
۱۲رپ	مالاسلاد	۸x۱۲	فروخت میں ہیں ۔جلداول _
			الصّاّ ـ جلد دوم ازمنشی طوطا رام شایاں _ کاغذ
۱۰رپ	الم الم	//	سفيد-
			ایفناً۔ جلد سوم۔ مترجمهُ منتی طوطا رام
۲۱پ	له ۲	Axir	ایفناً۔ جلد سوم۔ مترجمهٔ منتی طوطا رام شایاں۔ رر
			الف لیلہ: منظوم - جلد چہارم - از منثی شادی لال - کاغذ حنائی -
۱۳رپ	ل بمالم سيخو	"	لال ـ كاغذ حنائي _
			مجموعهُ تقصص : باتصوير شامل پانج قصه (١) قصهُ
			سوداگر بچه (۲) قصهٔ مای گیر (۳) قصهٔ جمجمه
ارلاپاِئی	سے	<u>ا ۲</u> X۱۱	(۴) قصهٔ منصور (۵) قصهٔ شاه روم به
٢ڽٳؽ	۵ورق	۲ ÷۲۱۰	قصهٔ سوداگر بچه ـ (۱۳۰)
٢ڽٳؽ	۵ورق	11	قصهٔ ما بی گیر-
			نا تک ہمت عالی : معروف به گل بکاولی۔ حصهٔ
1	لاج	"	اول _مولفهُ مولوی الٰہی بخش صاحب _
٣پائى	۴ ورق	11	قصهُ ماه رمضان: ازعبدالله خان _
و پائی	-55	11	قصه کا قاضی جو نپور: حمق وعقل کا امتحان _
٢ڽٳؽ	0.50	"	قصهٔ جمجمه به (۱۳۱)
٢ پائی	۲ورق	<u>اا x اا</u> کے	قصهٔ شاه روم: باتصوریه
٢پائى	7	۵+ ×۹	قصهُ شيخ منصور: ازشخ احم تخلص به رسا _

	•		1"(4)
قيمت	171	بيانه	نام کتاب
אין	<u>-</u>	<u>ا ۲</u> X۱۱	سنگاس بنتیسی منظوم: ازمنشی مکھن لال ۔
٢ر٣يائي	حع	"	گزارابراهیم: قصهٔ حضرت ابراهیم ادیم (۱۳۲)
ارسيائی	27.	"	چشمهٔ شیرین: قصهٔ شیرین وفر باد ـ (۱۳۳)
٢ؠٳؽ	46	//	جوگن نامه: ازمیاں باطن اکبرآبادی _ 
/1	13	۰۱X <del>۱</del> ۲	<b>ایجا در تگین</b> : حکایات نصائح _ از رنگین د ہلوی _
	•		مجموعه چوہے نامہ و بلی نامہ وافیونی نامہ: ازمنشی
/1	4	"	يني رام _
			پد ماوت اُردو: ترجمه از فاری شعربه شعر ملک محمد
نسمر	<u>—</u>	"	جائسی ۔
۳۱	4	∠ <del> </del>	يد ماوت اُردو: ازعبرت دعشرت _
/1	_13	"	فسانة عجائب منظوم: ازمنش بعولا ناتھ۔
ارسپائی	3	"	تل دمن أردو_
٢ڀائي	1	"	<b>ېرېيرُ انظار: ا</b> زمولوي متازعلي _
//	4	"	قصهُ حاتم طائي منظوم _ (۱۳۴)
سيائى	کید ا	۲ <del>  ۲</del> ۲۱۰	قصة عابدوشيطان: موعظت آميز-كاغذ حنائي (١٣٥)
٩/٢پائی	مے	"	شيرين خسرو: باتصور _
٣پائى		<u>ا ا</u> ال	بنجاره نامه: ازنظیرا کبرآبادی _
18	یے	"	ليل مجنوں: از مير تقي ہوس _
L	22		<b>بہار دانش:</b> اُر دومنظوم _ ازتیش _

قيمت	וקיו	بيانه	نام كتاب
			مجموعهٔ قصهٔ سپاہی زادہ: شامل بارہ قصہ: ا۔قصهٔ
			سپاہی زادہ (۲) چار باغ رنگین (۳) قصهٔ محود شاہ
			(۴) قصه سوداگر بچه (۵) عاشق کا جنازه
			(۲) قاصد نامه (۷) نبس نامه (۸) تندرس نامه
			(٩) وُ كَهُ سُكُهِ نامه (١٠) دولت نامه (١١) بجونچال
ارس یائی	3,	∠ <del>[</del> XII	نامه(۱۲) رُنگین نامه۔
۵روپائی	7 4	//	<b>شاہنامہ:</b> اُردو باتصوریاز منشی مول چند ۔
١٠ر٣يائي	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	"	طلسم شایان: ترجمهٔ داستانِ امیر حمزه -
٢ يائى	ک کورق	۲ <del> </del> ۲ ۲	<b>بکٹ کہانی</b> : از الٰہی بخش _
و یا ئی	مکر	11	مرا پاے تصویرغم: ازمنشی اشرف علی مست ۔
پ و پائی	4	,,	قصهٔ گلفام:نظم مصنفهُ منشی ما دهورام به
٠,٢	۵ ہے	<u>ا ۲</u> ۲۱۱	باغ عاشق: قصهٔ گل وصنوبر _ (۱۳۲)
,	۹		گلدستهٔ شجاعت: ترجمهٔ اُردونظم سکندر نامه بحری و
/17	-4	۵+ ×۹	بری از مولوی غلام حیدر گو پا موی ۔
٢يائى	14 V	//	مرایا ہے بیری: ازمنش ناصرعلی ۔
	٢		كتب أردو متعلقهُ مذهب اسلاميه
			تفير
			تفییر قاوری: ترجمهٔ أردوتفییر حینی مترجمهٔ مولوی
			فخرالدین صاحب ـ کامل دوجلد میں اور دونتم کا غذ :

قيت	ואו	بيانه	نام کتاب
سےرپ	ار الم	I+XIP	(۱) کاغذ حنائی مُند ہ ۔
مرب	"	"	(۲) کاغذ حنائی رسمی _
			تفییر زاد الآخرت: نظم میں پوری تفییر قرآن کی
		•	کمال عمدگی سے کامل جار جلد میں از مولوی
ہے ر	ما م	<u>اا</u> \x	عبدالسلام -
			تفییر سورهٔ فاتحه: مسمیٰ به تحفة الاسلام از مولوی
/٢	4	۱۲ ا۲ ا	ا کرام الدین _
			تفییر سورهٔ بوسف :سه مفرعه از مولوی اشرف
٢ر٣ياني	#	ال <del>را</del> X	على ـ
۳٫۳ پائی	श्रम	"	ایضاً بے چہارمصرعہ حسب مراتب بالا۔
/1	3	۱۲ <sup>‡</sup> ۲۱	ی سوره مترجم: با ترجمهٔ اُردو ـ (۱۳۷)
			مد يث
			مظاهر حق: ترجمهُ مشكوة المصانيح مترجمهُ جناب
	1		مولا نا محمد قطب الدين د ہلوي مرحوم ومغفور۔ كامل
			عار جلد میں ہے۔ حامل المتن تعنی اول عبارت
	_ کلال		عربی حدیث کی بعدہ اس کا ترجمہ أردو میں _ کاغذ
ب مد	ما لعنت	I+XIP	سفيد گنده ـ
لدمرب	11	"	رر كاغذ حنائي وسفيد معمولي _
			تخفة <b>الاخيار: ترجمهُ أ</b> ردو مشارق الانوار مترجمهُ

قيت	ואו	ييانه	ئام كتاب
مر پ	UN Z	AXIT	مولوی خرم علی ۔ کا غذ سفید و حنائی ۔
5 /2	<b>~</b>		ترجمهُ جامع ترندي : حامل المتن جلد اول مترجمهُ
			مولوی نضل احمد انصاری لا ہوری۔ کاغذ سفید و
يارپ	18/==/N	I+XIP	حنائی۔
سار پ	۱.	"	ایضاً ۔ جلد دوم ۔ کاغذ سفید و حنائی ۔
	,		<b>آ</b> وارخ
			تذكرة الكرام مع نقشه: تاريخ خلفا ي عرب و
			اسلام۔ مولفہ مولوی سید شاہ محمہ نبیر صاحب
			دانا پوری۔ میتاریخ خلفا ےعرب واسلام جس میں
			مفصل احوال آن حضرت صلعم کا اور ان کے
			خلفا ہے راشدین اور خلفا ہے بنی امیہ اور خلفا ہے
			عباسیہ وغیرہ کا درج ہے اور بہعبارت اُردوسلیس
			بامحاورہ انگریزی و فاری وعربی کتابوں سے منتخب
عيم ۱۲رسيد	سطلم	4 <u>1</u> × 1.	کر کے انجام دیا گیا ہے۔ کا غذسفید۔
• /			نقہ
	1		نه ب الل سنت
			غاییة الاوطار: ترجمهٔ أردو دُر مختار مترجمهٔ مولوی
	<b>ں</b>		خرم علی ومولوی محمد احسن ۔ کامل چار جلد میں ۔ کاغذ
برحد ا	ما بيد كلا	I+XIM	سفيد-

		CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	
قيت	וצו	پیانہ	نام کتاب
11	3	اا <u>x س</u> کا	راه نمجات: ضروری مسائل نماز وروزه ـ (۱۳۸)
٣/٩ پائی	ر <sub>ک</sub> ہ مح	۲ <del>/</del> ۲۱۰	مفتاح الجنة: ازمولوي كرامت على جو نپوري _
٩ پائی	7	∠ <del>ا</del> ۲۱۱	حقيقة الصلوة: مع رسالهُ بينمازان _ (١٣٩)
			ترجمهُ فتأوي عالمگيري: كامل هر چار جلد مع مقدمه
			يعنى جلد اول مترجمهُ مولا نا اختشام الدين وماقبي
			ہر سہ جلد مع مقدمہ متر جمهٔ مولا نا امیر علی ۔ کاغذ
بر ۲۰	ما لہ لو_	Axir	سفيد و حنا ئي _
			کشف الحاجات: ترجمهٔ اُردو مالا بدمنه ازمولوی
		∠ <del> </del> xII	محمد نو رالدین به
ا ۳۱	F	_ ~~	نور الهدايه ترجمهُ شرح وقايه أردو: هر چهار جلد
میک ۱۲رپ	المسلما	1+xIm	یک جائی _مطبوعهٔ نظامی _ کاغذ سفید _ (۱۴۰)
ואיני ש			بزار مسئله شامل هفت رساله : (۱) بزار مسئله
			(۲) مسائل ثمانیه (۳) صد وی مسئله (۴) مناجات
			به درگاه باری تعالے (۵) حلیهٔ شریف (۲) نور
			نامه (٤) چهل مسائل _ مولفه مولوي عبدالله بن
,,,	ע	/ <del>-</del> vII	عبدالسلام _
' '	4	2 ~ 11	معبداً علام - شرع محمدی منظوم : سائل نقیبه از محمد خال
/٣	صہ	۲ <del> </del> ۲ × ۱۰	
	^	, , , ,	قندهاری _
	7	//	تنبيه الغافلين _ مسائل دينيه _

قيمت	171	بيانه	نام كتاب
			حيرت الفقه: مسائل مشكله فقه از مولوي ابراجيم
71	Z	۲ + XI+	حسین بنگلوری -
ار٢يائي	13	//	<b>جواب السائلين</b> : بطورا سفتا _ (۱۴۱)
			كنز الدقائق: أردو ترجمه از مولوي محمد سلطان
116	75	//	خاں۔
ا پائی	~ ورق	<u>ا ۲</u> اا	چهل مسائل فقه:ازمولوی ابرا ہیم حسین بنگلوری۔
/1•		۲ ÷ ۱۲	اشرف المسائل: ازمولوی اشرف علی خاں ۔
/1	13	//	رساله تجهیز وتکفین میت : از محد عمر _
			فقه وغيره
			ند ب امامیه
			نهر المصائب: ہر سہ جلد یک جائی۔ یہ کتاب
			مصائب خامس آل عبا عليه التحية والثنامين نهايت
			عدہ کھی ہے۔ مصنفہ آخوند مرزا قاسم علی
			صاحب۔ یہ پہلے بھی حبیب بھی ہے مگر بسب
			کثرت خریداری نوبت طبع مکرر کی پہونچی ۔ اب
			پھر بعد نظر ثانی مصنف بہاضا فہ بعض مجالس کے طبع
			ہوئی۔ اب کی مرتبہ قلم بہت واضح کر دیا گیا ہے
			اور تقطیع کاغذ کی بڑھا دی گئی تا کہ شب کے وقت
سےرپ	مد کلا	Axir	ا کثر ذاکرین کو پڑھنے میں آسانی ہو۔ کاغذ سفید۔

			<del></del>
قيت	וגו	بيانه	نام کتاب
]; ]; ;; ;; ;; ;; ;; ;; ;; ;; ;; ;; ;; ;	9 tr -		زین المتقین: مولفهٔ مولوی سید محمدتی صاحب- اس کتاب میں اوراد وظائف و اعمال و اذکار و ادکام ندہب ا تناعثری کا بیان ہے اوراد عید معتبرہ و نضائل تلاوت قرآن و ادکام وضو وغشل و تیم و نضائل اذان و اقامت و ادکام وضو وغشل و تیم و نضائل اذان و اقامت و ادکام و آداب نماز اعمال نوروز و دیگر ادعیهٔ نقوش و نضائل ماہ رمضان و کلام مجید و نضائل نماز جعہ و دیگر نماز ہا و نضائل سور ہا ہے کلام مجید و نضائل نماز جعہ و دیگر نماز ہا و نضائل تی مسائل دین وغیرہ کا بیان ہے۔ کا غذسفید۔ مائل دین المجی نقوش السرائر: یہ کتاب عجیب متنف اس کا بیان نہایت تفصیل و توضیح سے به دلائل و برا بین کا بیان نہایت تفصیل و توضیح سے به دلائل و برا بین کے عالم المعی فاضل لوذی جناب شفاء الدولہ ذکاء الملک عیم سید افضل علی خان بہا در مدبر جنگ الملک عیم سید افضل علی خان بہا در مدبر جنگ بیں۔ یہ کتاب چار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔ یہ کتاب چار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔ یہ کتاب چار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔ یہ کتاب چار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔ یہ کتاب چار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔ یہ کتاب چار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔ یہ کتاب چار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔ یہ کتاب چار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔ یہ کتاب چار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔ یہ کتاب چار جلد میں کامل واضح و خوشخط بہ بیں۔

,,,	1.21		نام کتاب
قينت	וקו	بيانه	 حسب تفصیل ذیل سکا غذ سفید _
للدم پ	المحمد	1+XIM	
مر ب	ا کان	//	الي <b>ناً - جل</b> داول - بيان توحيد ميں _
	مك كلا		انارة البصائر و كشف السرائر جلد دوم : بيان
ميم پ	لعض كلان	"	نبوت میں ۔
	مح کلا	17	الينياً _ جلد سوم _ بيان امامت ميں _
1 '	THE WEST	<i>"</i>	الينياً - جلد چهارم - بيان ثبوت امامت ميں _ مهامه
7		"	چهاروه مجلس: مسلى به تاريخ الائمه بنا بر روايات
/11	<u>⊸</u> €	اا <del>۱ م</del> ک	ند مب امامیداز سید وزیر حسین خال صاحب _ حدیما
			چهل مجلس فیمیر: مسئ به ذا نقه ماتم از سید وزیر
Pro Pro	مرللعير	"	مسین رضوی ۔
	1		لسان المتقین - عربی - فاری - أردو - نثر مولفهٔ
			سيدمحمد نقى صاحب نقوى - كتب معترهٔ فقه مذہب
) /1	4	۱۲ <del> </del> ۲	ا مامیہ سے خلاصۂ روایات متند کا ذخیرہ۔
۵/		"	مواعظ جعفرى: مصنفهُ سيد غلام حيدر خال _
/	1	∠ <del> </del> x   1	بعد حمد مندی: نقدا ثاعشریه_ (۱۴۳)
اروپائی	'	۱۲ <del>۰</del> ۲۱۰	حلية العرائس: از مؤلوى امراوعلى _
			خلاصة المصائب: منقول ازنسخ مطبوع مطبع سلطاني
pre		ااX الم	شاهی و به نظر ثانی مولوی سید تصدق حسین رضوی _
رلا پاک	1 3	۵ <del>۴</del> х۹	دعائے جوشن صغیر: به ترجمهٔ تحت لفظی اُردو_( ۱۴۴)

قيت	וגו	پيانه	نام كتاب
700		ال <del>امم</del> کا	احكام الائمه: از حاجی حسن علی _
	3	• *	منيح النجاة: مع دعائے عاشورا۔ از سيد غلام حيدر
۳۱	4	"	خال ـ
Ca	٦	"	<b>زېدة المصائب:</b> جلداول _ازمحم عسكرى _
ا۲/	<u></u>	11	اعمال الصالحين: بنابر مذهب اثناعشريه -
سپائیپ	تخترسط	۱۳ <del>/</del> X۲۲	طغرا ضريح: بطرز جديد _ كاغذ سفيد _
يم پ	11	. 11	اور کیمشت ایک سوجلد کے لیے بحساب فیصدی۔
			تخفة العوام: واضح قلم مصنفهُ حاجى حسن على وبهضيح
۱۲رپ	=	<u>ا ا</u> ال	عدة الحوام . وال مستعد عابل في و وبرق وتحشى سيد تصدق حسين رضوى _ كاغذ سفيد _ اليفأ _ حسب مراتب بالا كاغذ حنائى _
۱۰رپ		"	ایضاً۔حسب مراتب بالا کاغذ حنائی۔
			ديوان نوحه جات حيدر: مع مناجات - جلد
المار	4	۲ <del> </del> ۲	اول _مصنفهُ آغا حيدرعلى بيك _
			برابین غم: جلد اول مصنفهٔ سید مرزا صاحب
			متخلص به تعثق به جس میں رباعیات ومراثی ہیں۔
سمرت	=======================================	ااX ا	مطبوعهُ غير-
			کلیات مراثی : و رباعیات و سلام ـ از مرزا
عبو	سے ا	"	سلامت على متخلص به دبير _ كامل دوجلد ميں _
عنظر	====	"	( جلد اول ) جلی قلم د ومصرعه کا غذ سفید _
	4	"	( جلد دوم ) متوسط قلم سهمصرعه -

			210
قيمت	17.1	بيانه	نام کتاب
			کلیات مراثی: و رباعیات و سلام از میر ببرعلی
<u>سم</u> ۲	75	<u>ال</u> الا ك	صاحب متخلص بهانیس - کامل جار جلد میں _
pe	<u>~</u>	11	(جلداول) كاغذ حنائي _
/10	<u></u>	//	(جلد دوم) كاغذسفيد وحنائي _
/11	=======================================	"	(جلدسوم) كاغذسفيد ـ
/IT	<b>سد</b> ہا	//	(جلد چہارم) کاغذسفید۔
			مجموعهٔ مرثیهٔ ضمیر: جلد اول - از سید مظفر حسین
			متخلص بہ ضمیر۔ نہایت عمد گی سے بیہ مجموعہ نوادر
/I <b>r</b>	<u></u>	"	مرثیو ل کا کوشش وافر سے فراہم ہوا۔
	Ì		ک <b>لیات مراثی</b> : و رباعیات وسلام ـ از میرنواب 
سار	<u>4-</u>	ii .	صا حب متخلص بہ مونس _ کامل تین جلد میں _
pu	<u>r</u> ′	"	(جلداول) كاغذ حنائى وسفيد _
pere	- <u>r</u> e	"	( جلد دوم ) کا غذسفید _
pee	-ru	"	(جلدسوم) كاغذسفيد ـ
			مرقع غم: جلد سوم مصنفهُ محمد رضا خان بها در متخلص
/1	7	"	بەرضا _ كاغذ سفيد _
			مجموعهٔ مراثی و رباعیات وسلام :از مرزا دلگیر
			صاحب۔ یہ کلام قدیم اُستاد مرثیہ گو کا ہے جو
			اُستاد بے مثل گذرا۔ بڑے تفحص سے میہ ذخیرہ

قیت	ואו	بيانه	نام كتاب
۲۲	ماعد	1	دستیاب ہوا جو چھے جلدوں میں کامل ہے۔
عمر	ام کم	"	( جلد اول ) کا غذ سفید ۔
PAC		"	( جلد چہارم ) کاغذ حنائی وسفید۔
المر	لهر	"	( جلد پنجم ) کا غذ حنا کی ۔
/Ir	الدي	"	( جلد ششم ) كاغذ حنائي _
	•		مرثیه باے اولیس بلگرامی : مصنفهٔ میر ناصر علی
			صاحب۔ یہ مجموعہ بھی نادر مرثیوں کا ایک بے مثل
			ذ خیرہ ہے۔ اگر سوگواران ماتم جناب سیّد الشہدا
			اس کو ملاحظہ میں لائیں گے تو ایک مجموعہ سوز و
			گداز اور نو حہ و بکا پائیں گے۔سجان اللہ کیا بلیغ
			کلام ہے۔ اس مجموعہ کے آخر میں کچھ سلام اور
11	Y	//	ر باعیات بھی ہیں۔
<u> </u>			کلیات مراثی و رباعیات وسلام: از سید حسین
Ca	=	"	مرزامتخلص بهعشق _ کامل دوجلد میں _
CL	-	"	( جلداول )مسمٰیٰ به گلزارغم _ کاغذسفید _
عمم ا	7	//	( جلد دوم )مسمیٰ به بر ہانغم ۔ کاغذ حنائی وسفید۔
'			مجموعهٔ <b>میلا د</b> مصطف <b>وی</b> : شامل تین رساله (۱) میلا د
			مصطفوی (۲)وظائف المومنین (۳)شکریهٔ
۳/۹ پائی	لجم ام	1¦ Xi+	وزیر _ از سید وزیرحسین رضوی _

		-	
قيمت	וגו	پيانه	نام كتاب
			حدیث آمامیہ
/٢	B	۲۴ X۱۰	ترجمه صحيفة الرضا: مترجمهُ حكيم اكرام رضا _
			متفرقات دينيه
			رشيد المومنين: عربي وأردو ـ رسالهُ ناياب متضمن
//	4	//	احوال دوزخ و قيامت ازمحد سلطان _ كاغذ سفيد _
۲/۲ یائی	مہ	"	گلزارنعت: ازمنشی رحمان علی _مطبوعهٔ نظامی _
10	70	∠ <del>[</del> XII	محامد النبي: مولفهُ مولوي حامد على صاحب _
	6	,	علامات القيامة : مصنفهُ مولوى محمد خليل الرحمٰن _
۲/۲یائی	للح. ٣	۲ <u>+</u> ۲۱۰	كاغذ سفيد _
•	٣		كلمات قدّسيه الها مات غوثيه: مصنفهُ شِخْ فَتْعَ على _
10	<del>-</del>	∠ <del> </del>   XII	كاغذ حنائي _
	,		فضائل الشہور و الصيام: سال كے ہر ماہ كے
/m	م ع	//	فضائل وعبادات به ثبوت احادیث و آیات به
	·		شبید احمدی: سراپاے رسول مقبول کا بیان۔ از
اروپائی	4	//	جمال الدين حسن خاں۔
	1		مثنوی زائر: دعوت کرنا اسلام کا قبائل قریش کو _
۲پائی	<u>ےورق</u>	//	
			ازنواب شیرعلی خال ۔ اظہار الحقیقت : جس میں سوال و جواب فرقۂ وہابیہ کے مذکور ہیں ۔
21	13	4⊤ ×I+	وہابیہ کے مذکور ہیں ۔
	~	۰۰ ۲۰	

قيت	וצו	پیانه	نام کتاب
			ووازده مجلس: مسمل به رياض الازبار ـ از مولوي
/11	سدما	ا <u>ل</u> ال	محمر قمر الدین گو پاموی ۔
اسمار	عد	۵ <del>/</del> ×۹	ده مجلس منظوم: معركهُ كربلا -
سره پائی	-2	<u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۱</u>	وه مخزن: مصائب كربلا از حكيم نصير الله خال _
اروپائی	4	۰۱X الله	مُمِر نبوت: ازنواب محد مردان على خال ـ
٢ؠٳؽؘ		<u>ا ۲</u> اا	رموز القرآن: اوقاف قرآن كابيان _ (١٣٥)
٦٢/	للنم	//	آثار محشر: منظوم ذکرعلامات قیامت به (۱۴۲)
			صبح کا ستارہ: حالات قیامت و بہشت و دوز خ_
ارو پائی	م ا	11	ا ز مولوی عباس علی ۔
ارسمپائی	32	"	قيامت نامه وبهشت نامه: ازمولوي فياض الحق_
	•		قیامت نامه: مسمیٰ به آئینهٔ نشور از مولوی مس
۳۸	هدم	"	الدين احمه _
		:	تخفهٔ درود: ملقب به خیر الکلام - از مولوی منظور
ارديائي	4	"	اجر_
٣ پائی	۳ <i>ورق</i>	거 <mark>부</mark> X9	رسالهٔ کسب الانبیا: از مولوی ظهور الحق _
			مجموعهٔ توشیه عقبی : در وظائف اسائے اللی و
٩ پائی	4	۶۱۲ ځل	اسائے رسالت پناہی مذہب امامیہ ۔ (۱۴۷)
	•		مجموعهٔ نوو و نه نام باری تعالیٰ : شامل چه رساله
			(۱) دعاے مغنی (۲) قصیدهٔ برده (۳) قصیدهٔ

قيمت	17.1	پیانه	نام كتاب
			بانت سعاد (۴) قصیدهٔ غوثیه (۵) دعاے سریانی 
۱ر۹ پائی	7	۲ <u>+</u> ۲۱۰	(۲) قصيد هٔ حضرت يونس _
			انوار محمدی: مع نقشه شجرهٔ فرق قدریه و جربه
10	لہم	11	وغیره - ازمولوی محمد امیر اکبر آبادی _
ارسمپائی	Ma	"	شرح چېل حديث: از مولوی اميرعلی _
٢ پائی	۵ ویتی	"	فالنامه يوسفى: مولفهٔ منشى محمد يوسف _
			مولد حسنين ولا دت سبطين : مولفهُ محمد يوسف على
/1	4	"	شاہ چشتی ۔
			خمئه ا قباليه: مع شجرهٔ _مولفهُ سيدا قبال على خاں _
سعرب	#	<u>ا ۲</u> ۲۱۱	مطبوعۂ غیر۔ در باب حالات پنجتن پاک کے ۔
*/	r		<b>مديرً ا قباليه</b> : مولفهُ سيد ا قبال على خان_مطبوعهُ
۸رپ	4	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	غير _مشتمل برانتخاب احاديث ديبيه _
	,		میلا و شریف : موسوم به مدح پنجیبر _ از مرزاعلی
/1	13	<u>ا</u> ال	خاں متخلص بہ بہار۔
	r	,	مجموعهُ وفات نامه: شامل پانچ رساله (۱) وفات
			نامه (۲) قصیدهٔ نعتیه (۳) قصهٔ حضرت بلال
			NO.
ار	_	.,	(۴) قصهٔ حضرت دائی حلیمه (۵) حلیهٔ شریف معروف به نبوت نامه به مولد مثریف شهبید: واضح قلم به مصنفهٔ مولوی غلام
ا ۹ پان	7	//	مولدیشریف شهید: واضح قلم مصنفی مولوی غلام

		<del></del>	
قيت	ואו	بيانه	نام کتاب
۸۳	ىدم	<u>ا ۲</u> ۱ ۲ ۱۱	امام شهیداله آبادی - کاغذسفید و حنائی -
	1		ایضاً۔ متوسط قلم۔ حسب مراتب بالا کاغذ
٣/٣پائی	للحم س	"	سفيد وحنائي -
			تاریخ احمدی: انتخاب احادیث صحیح بخاری و صحیح
			مسلم و حامم متدرك شرح السنة بيهي بحر العلوم
			امام بحرالله عمر شرح دقائق الاخبار مولد ابن جوزي
			محدث انيس الجليل، جمل، اشعته اللمعات، مظاهر
i			حق، مصباح النبوة، مدارج النبوة، معارج النبوة،
			روضة الاحباب، رياض الازبار وغيره سے محمد
۲۸	4	۵ <del>¦</del> ×۹	سراج الیقین نے بےعمد گی تمام کیا ہے۔ کاغذ سفید۔
۲۸	لم	ال <u>\                                    </u>	مولد شريف عزيزيه: از حافظ عبدالعزيز -
۱/۹ پائی	ہے ا	λ <sup>‡</sup> Xι•	مولد شریف: جدید ـ ازمولوی احمه خان صوفی ـ
			<b>زیور ایمان مولد شریف</b> : عورات ومستورات کی
سمار	مچہ	ااX ا	زبان میں ۔ ازمولوی محمد انورعلی ۔
			مجموعهٔ اوراد متنده عربی و أردو : شامل سوله
۱۰ر۲ پائی	74	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	رساله مرتبه مولوی محمد عبدالعزیز خاں صاحب به
·			سفر <b>نامهٔ حجاز</b> : مصنفهٔ حاجی مرزا عرفان علی بیک
		,,	صاحب ڈپٹی کلکٹر گونڈہ حال بستی ۔
سرپ	प		صاحب ڈپٹی کلکٹر گونڈہ حال بستی ۔ <b>حدائق الحنفیہ</b> : مصنفۂ مولوی حافظ فقیر محمر صاحب
	]		

قيمت	ابرا	پیانه	نام كتاب
			جس ميں بعد جناب رسالت مآب صلی اللہ عليہ وسلم
			کے تیرھویں صدی تک کے زمانہ میں جس قد رفقہا
		<u>ا ل</u> ا ا	اور علماء گذرے ہیں نام بنام سب کے حالات
			مثعرمولد اورمسكن اورمخضرسواخ عمري اوركيفيت
		85	تلمذو وقائع مدايت وغيره وغيره بهتفصيل مرقوم
يم م م	=	<u>ال</u> الا ك	- U <u>!</u>
<u> </u>			الضرب المنكر: مولفهُ مولوي حاجي سيدنيم الدين
			احمد صاحب۔اس میں بحوالہ کتب معتبر شیعوں کے
			اقوال اور خاص رسالهٔ مولوی علی اظهرا ثنا عشری
^	25	۲۴ XI+	کی تر دید ہے۔
			رسالهُ تخفة الحرمين في بيان طوام الدارين:
			مصنفهٔ حاجی حرمین شریفین مولانا محمد عبدالرحمٰن
			لکھنوی مہاجر مکہ معظمہ۔ مطبوعہ نظامی۔ کاغذ
۲٧.	4	"	ميد-
			مظهر المملا و مولد شريف : منظوم از شخ وزير على
	R	<u>ا ا</u> ا	متخلص به عاقل _
"	8	- ~~.	سمّس الضحل في ميلا ومصطفى: مولد شريف از مولوى مجيب الله ـ
/r	للح	//	مجيب الله _
			سب نامه رسول مقبول: حال بعثت سے وفات

Ī			.[	<b></b>
	قيت	וגיו	ييانه ا	نام تتاب
	٩پائى	7	۲¦ XI۰	مبارک تک _ کا غذ سفید و حنا ئی _
				نور نامه وشاکل نامه: نورمحدی اور شاکل کا ذکراز
	٢پاِئى	`ىك	∠ <del> </del> XII	مولوی عبداللہ ۔
				خدا کی رحمت : حال پیدائش رسول اعظم له از
	/1	3	"	مولوی سلامت الله به
				رسالهٔ زبدة الا ذکار: از مولوی سید غلام حیدر
	ار۲ پائی	3	۲۴ X۱۰	صاحب گو پاموی - درییان مولد شریف سیدالا برار -
	ارسمپائی	11	11	ن <b>صيحة يوم الجمعة</b> : مصنفهُ منثى سيد عطاحسين _
				عاوت الانسان في آخرة الإيمان: مصنفهُ حاجي
	ارسيائي	11	11	محمر واراب الله صاحب به
	10	لچہ ۲	"	محامد خاتم النبيين : ازمنشي امير احد _
				مرور القلوب في ذكر المحوب: مصنفهُ مولوي محمر
	/^	=	<u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲</u>	نقی علی خاں ۔
	15	ر کم م	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	تعبير <b>الرويا</b> : منظوم أردو _مصنفهُ محمر حامد على خال _
		۲		سرایا ہے سید المرسلین : بطور مسدس۔ از مولوی
	/1	4	11	عبدالرزاق _
				گلدستهٔ محسن : شامل چار رساله (۱) رساله مد <sup>ی</sup>
				<b>خ</b> یر البشر (۲) مخمس نعتیه (۳) صبح تجلی (۴)
	ارديائي	Br	//	سرایا ہے رسول ۔ از مولوی محمد محسن ۔
_				

-				
	قيمت	וגו	پيانه	نام كتاب
İ	۲؍۲ڽٳؽؘ	للحم	۶۱× ځ۲۱۰	خمسهٔ محمد مید: در فضائل پیغمبر _از مولوی مجم الدین _
				مجموعه نشيم جنت: شامل جار كتاب (١) نشيم جنت
				(۲) قصيدهٔ نعتيه (۳) خيابان فردوس (۴)
	۱/۹پائی	23	۵+ ×۹	فضائل درود _ ازمولوی محمد کا فی _
				سليل البيان: ترجمهُ أردو يحميل الإيمان _مترجمهُ
	اردپائی	37	۲ <u>+</u> ۲۱۰	محمد میرعلی متخلص به میر _
				فلاح دارین :آداب آموزی معاشرت شرعی
				میں نہایت مرغوب۔ از تصنیف جناب مولوی
	٣٨٢يائي	لۍ لخ	"	قطب الدين _
	•	(		تخفۃ الزوجین : شوہر و زوجہ کے باہمی حقوق۔ از
	٢روپائی	٧۶	"	مولوی نواب محمر قطب الدین خاں دہلوی ۔
	***			احكام العيدين: از مولوي نواب محمد قطب الدين
	۳/۳ یائی	للح. ٢	<u>ا ۲</u> ۱	خاں دہلوی۔
	١٧١١ي	۲		تحریم النسا: سائل که کن عورتوں سے نکاح
				درست ہے اور کن سے نہیں۔ از مولوی نواب
				قطب الدينِ خاں دہلوی۔
	/1	B	//	مراج السالكين : ترجمهٔ منهاج العابدين از
	/^		۱۲ ×۱۰ ا	حضرت امام محمد غزالی ومتر جمهٔ مولوی محمد منیر ـ
	Brook (SEE)	<b>≓</b>		گلدستهٔ کرامات : ذکر کرامات حضرت غوث

قيمت	ابرا	بيانه	نام کتاب
//	<u></u>	۵ ÷x٩	الاعظم قدس سرۂ ازمفتی غلام سرور لا ہوری۔
	, J		رسالهٔ عجالهٔ بادید : در بارهٔ عدم جواز شطرنج
ارسميائی	3	۲÷ x۱+	بازی _ از مولوی عبدالله بلگرامی _
	,		گلزار جنت : بیان نعماے بہشت۔ از مولوی
٢ر٣پائى	للجم	<u>ا ا</u> ۲۱۱	نواب محمر قطب الدين خال د ہلوی۔
	•		مقاصد الصالحين : حالات بزرگان دين ـ از
۳۱	سے	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	مولوی محمد عبدالرحمٰن خاں _مطبوعهٔ نظامی _
			صان الفردوس: سائل ديديه و ازمفتي عنايت
ار۲یائی	ہے۔	اا× م کا	اجرر
			عقد الجواهر: مسائل جواز وعدم جواز شعر گوئی۔از
/1	<u>م</u> -	۲ <u>۰</u> ۲۱۰	مولوی منظور احمد _
			ترغيب الفرقان: در نضائل قرآن _مولفه منشى محمر
٣٠٣پائى	7	<u>ال</u> X۱۱	ظهیرالدین بگرا می مرحوم _
	·		طريقة حسنه: از تحيم رحمان على خال مدار المهام
ار٢ يائی	3	۱۲ ځاه	ريوان _
	•		را تروں کی شاوی : شرعاً درست ہے بشرط رضا
ارسمائی	B	۵ <del>۱</del> ×۹	مندی ہیوہ کے بھر تمیز۔از مولوی عبدالرحیم دہلوی۔
	`		اوراد احماني : مجموعهُ وظائف ميں ـ از ڪيم شخ
ارديائی	ہے	۱۲ ۲۱۰	احسان علی به

قیمت	17.1	پیانه	نام کتاب
			ناصر اللبيب في اساء الحبيب : اسات رسول
18	22	∠ <del>۱</del> راا	مقبول _از ناصرعلی _
			كتاب الامراف: مصنفهٔ مولوی داراب الله
/1	4	۲ <u>+</u> ۲۱۰	صاحب_
/r	<u>ب</u> ۲	"	منظوم مبارک: مصنفهٔ سیداولا دحسین رضوی به
	. 1		عقا كد اكبرى: از تاليفات حكيم سيد اكبرعلى وكيل _
۱۱۲پ	2 / Z	1+XIF	غير مطبع -
			مجموعهٔ زینت القاری : شامل جار رساله (۱)
			رسالهُ عمدة القرآن (٢) زينت القارى (٣)
			مقصود القارى (م) البيان الجزيل الترتيل
15	للحم	۲÷ ۲۱۰	مصنفهٔ مفتی عنایت احمد ً _
ارویائی	<u>ب</u> ے	<u>ا ر ۲ ا</u>	مؤیدِ القرآن: ازعلی بخش خاں ۔
۵ر۲یائی		۲۰ XI۰	جنگ نامهٔ کربلا۔ (۱۳۸)
٧٧٢ يائی	40	"	تذكرة الشهدامنظوم: واقعات كربلا _ (١٣٩)
,~	, محم س	//	روضة الشهدا: مسمىٰ به تَنْج شهيدال _ ازعلى احمد _
	1		شهاوت نامهُ آل نبي : از شخ امام بخش نائخ،
ار ۹ پائی	سے	11	شاعرنا می ۔
س یائی	۴ ورق	"	معجز وُ آل نبی : معجز وُ سرمبارک امام حسین ۔
*			عنا صر الشها وتين: حالات شهدا يكربلا وصحابة
			_

	3	1001	داء	نام کتاب
+	قيمة	וגו	پيانه	ا صفیا به از حکیم مولوی ناصرعلی آ روی به
	٩٧٢ياکي	地	λ <sup>†</sup> ΧΙ•	•
				شهاوت نامه موسوم به عم كده: مولفه نواب على محمر
	۲/	4	"	خال مرحوم رئيس اعظم شهرمرا د آباد ـ
(	٣٠٣پإ	4	"	تقرير الشها دنين: أردوتر جمة تحرير الشهادتين (١٥٠)
	10	-4	ااX <del>م</del> ک	ذكر الشها وتين : از احمد خان صوفى اكبرآ بادى _
	18	للوم	가는 XI+	گرار خلیل: در شهادت شهید کربلا - (۱۵۱)
				تقوية الايمان مع تذكرة الاخوان: ازمولانا شاه
	٩ر٣ڽإ	<del></del>	11	محمد اسلعیل د ہلوی ۔
				مدييّ مرغوب: در كرامات شاه عبدالجيد صاحب-
	اروپاِئ	<u>س</u> ۳	11	از مولوی غلام مصطفیٰ _مطبوعهٔ غیر مطبع _
				مِرّ الشبها وتنين : با ترجمهُ أردو ـ از مولوي خرم على و
	ارسيائی	水	ااX ا	سلامت الله ب
	^	ىر ــــ	λ <sup>‡</sup> Χι•	تعبير الرويا: مترجمهُ مولا نا بشارت على خال -
	٩ پائی	4	۱۱ <del>۱/ ۲</del> ۲	<b>چارآ ئینه منظوم</b> : در مدحت چاریار پار ۱۵۲)
	15	سے	λ⊹ XI•	امرارغفلت: ازمنش ظهیرالدین ملگرامی -
				مجربات دریبی: عربی سے أردو۔مترجمهُ بثارت
	/IT	<u>-</u> ८	11	علی خاں۔
				ضياء البصائر في الإيمان والكبائر: جموني فتميس
				اور گناہ کبیرہ کے عتاب و عذاب۔ از مولوی

			نام کتاب
قیمت	17.1	ييانه	
ار ۹ یائی	<u>~</u> -	∠ <del> </del> XII	شو کت علی ۔
۲/۲یائی	20	۶۱۲ أ∗	تذكرهٔ رسول اكبر: حال يغيبر_از حكيم امانت على _
·			قصهٔ واکی حلیمه منظوم: از مولوی غلام امام شهید
٣ پائی	م ورق	۵+ ×9	الهآبادي_
٩ پائی	4	λ⊹ XI•	ورووا کبر: مع اساد_
			منتخب احكام القرآن : حكمي آيات قرآني ـ از
٣٦٦٣ يائى	م م	<u>ال</u> ا X اا	ابراہیم علی خاں۔
			رسالهُ عقيدة الصافيه: نيماجري بين الرتضي و
			المعاوبيه مشتمل برتحقيقات مشاجرات صحابه خصوص
			حضرت على ومعاويه ورفع مطاعن از حضرت معاويه
			به آثار و احادیث صحیح و اقوال متنده مطابق عقاید
/1	_13	۲ <del> </del> ۲ × ۱۰	ابل السنة والجماعة به ازمولوي محمد عبدالجليل به
			رياض الانوار مولد شريف : از تصنيف محمر بشير
1	B	11	صاحب۔
۲پائی	- <del>-</del>	"	سخاوت نامه: مع قصهٔ شاه یمن _ (۱۵۳)
	1		وكيل الغربا: از سيد وزير حيين _ اثنا عشري بيان
/4	لوم	11	سفر حج_
			تحقیق جعفری: افتراق مذاهب - مصفهٔ سید غلام
۲٫۳ پائی	2	11	حيدر خال ـ

قيت	וצו	ييانه	نام كتاب
194	کچہ کے	۲۰ ×۱۰	تا صر العثاق: ذخيرهٔ درودشريف باترجمهُ أردو_
٩ پائی	724	"	م <b>رور بش</b> ر: ازمنور حسین بشر ـ
			ترجمهُ وصايات امام محمد غزالي : از عبدالواحد
٩ پائی	'بک	الX ال	د ہلوی۔
٢ڀائي	4	"	نالهُ عاصم: فارى وأردو بيان ميلا دشريف (١٥٣)
			كليد بإب الحج: مع نقشه ـ مولفه منشى سيد انورعلى
۳۱	مح م	<u>ا ۲</u> ۱۲	عاجر
			كتب متعلقهٔ مذهب منود
			بخط فاری زبان بھا کھا واُردو
			د يوى جما كوت : كا بورا ترجمهُ بارهوال اسكنده
			مسمیٰ به بھگوتی اتہاں۔ مترجمهٔ پنڈت بیارے
<i>پاپ</i>	سي كلان	I+XIP	لال مرحوم _
, ži v	4	ال <u>ر</u> ال	تخنیش بوران: منظوم به ازمنشی شکر دیال فرحت به
۱ پون اردیائی		. //	شيو پوران: منظوم خرد _ ازمنشى شكر ديال فرحت _
			ترجمهُ شيو پوران: نثر ميں مترجمه - شيوسنگھ انسکِٹر
عبارپ	لهم که	9×11	يوليس -
			ترجمهٔ سریمد محاگوت با تصویر: مترجمهٔ منثی رگبر
			دیال۔ بیہ ترجمہ لفظ بہ لفظ سکھ ساگر بار هواں
			اسكنده _ مولفهٔ را _ محمن لال كاثى نواى بيكنش

	<del></del>		
قيت	1%1	بيانه	نام کتاب
			باثی سے بزبان بھا کھا خط فاری بعینہ ہوا ہے جس
- #	العيد كلا	i•xir	کی خوبی معائنہ پر موقوف ہے۔ کاغذ حنائی۔
للحمر	"	"	اییناً - کاغذ سفید چکنا -
			ترجمهُ جوگ بششك : كائل در دو جلد_ بزبان
			بھاشا خط فاری <sub>-</sub> مترجمهٔ لاله سوامی دیال <sub>-</sub> کاغذ
صرب	لد <u>۔</u> کلا	"	حنائی۔
"/			منظوم ولاً ويز: بخط فارى _ ليني ترجمهُ أردومنظوم
			وسم اسكنده مريمد بها گوت _ مصنفه منثى سر دارسنگه
/1•	DI AL	۸xIr÷	صاحب بھارگو سر گباشی ۔ کا غذ سفید ۔
			<b>پریم ماگرنٹر:</b> باتضویر۔ ترجمہ دسم اسکندھ سریمد
^^	الله	<u>ا</u> الا	بھا گوت _مترجمهُ لاله سوای دیال _
	للح.	"	<b>پریم ساگرمنظوم:ازمنثی ثنکر دیال فرحت ۔</b> م
	r		كلدسة حقيقت نقم : ترجمهُ سريمد بها كوت كا،
			تمام کتاب ایک قافیہ پر نادرالوجود ہے۔ازسیس
عم	=	"	تنگه منتوی ـ
			<b>بها گوت منظوم</b> : مسمىٰ به رئس منذل از منثى جگن
٣٨٢پائی	N.	"	ناتھ خوشتر ۔
٩پاِئ	- F	۲⊹ XI+	1
			رامائن بالميكى : أردو بهاشا ساتون كاند مع
L		<u> </u>	j

قيت	ابرا	پیانه	نام تناب
107			فهرست مطالب ابواب مترجمهُ لاله پرمیشری دیال
سے رہ	1×-6×	Axir	مختار ۔ کا غذ سفید و حنا کی ۔
			تلسی کرِت را ماین: ساتوں کا نڈ مع ٹیکا سکھ دیو
			لال حرف بحرف نقل ناگری بخط فاری زبان
			بها کها ، عام فنهم _ مرتبه ٔ منشی سوا می دیال _ کاغذ سفید
عمارت	- <u></u>	<u>ا ۲</u> ۲۱۱	وحنائی۔
			رامائن جما كها تلسى ركرت بخط فارى: باتصوير
/1•	74	۲ <u>+</u> ۲۱۰	كاغذسفيد -
9			بھگت بھو بھنجن معروف بہ یمھ نرنجن : مصنفہ
٣پائى	۲ درق	ΛχΥ	بخيا ورسنگھ ـ کا غذ سفيد _
/1	B	۵+ ×9	م پال سهسر نام: أردو و ناگرى مشوله ـ (۱۵۵)
			مجموعهٔ نادرمسمیٰ به چوده رس : اُردو و ناگری
/1	11	"	مشموله
			تلسى كرت راماين بهار: بالصوير منظوم - مولفه
10	مدہ	<u>ال</u> الا ك	بابو با کے بہاری لال متخلص بہ بہار ۔
٢ڽٳڶ		۱ <del>۱ ۲۱۰ ۱۲ ۲۱۰ ۱۲ ۲۱۰ ۱۲ ۲۱۰ ۱۲ ۲۱۰ ۱۲ ۲۱۰ ۱۲ ۲۱۰ ۱۲ ۲۱۰ ۱۲ ۲۱۰ ۱۲ ۲۱۰ ۱۲ ۲۱۰ ۱۲ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ ۲۱ </del>	بربات جهر منظوم: ازمنشی هرنراین اکبرآبادی - مُدامان چهر منظوم: ازمنشی هرنراین اکبرآبادی -
			تلسی کرت را ماین فرحت: اُردومنظوم - از شکر
۵ر۳پائی		ااX م کے	د يال ـ لب لباب ساتوں كانڈرامائن تلسى كرت -
	7		دیاں دہ جاب من ون میر در در منظوم ۔ از منشی تلسی کرت راماین خوشتر: اُردومنظوم ۔ از منشی
			کی کرت را ما ین توشر ۱ اردو سو ۲- از ن

قیمت	ابرا	پيانه	نام تناب
			حبکن ناتھ خوشتر۔ یہ انتخاب رامائن تلسی کرت
٣٨٢ پائی	مح کے	<u>ا ۲ ۲</u>	سا توں کا نڈ کا شاعرانہ کلام _نہایت نصیح _
			أو يُعْت را ما نكن : منظوم مولفه منثى جَلَّن ناته
٢ڽٳؽ	F	"	-/3
/1•	لائے۔ کلا	_	برح بلاس: بخط فاری زبان بھا کھا۔ مولفہ برج
,,			با <i>ی لال ـ</i>
			آثما بوجن: ازمنشي ميوالال متخلص به عاجز ـ سب
٢ڽٳؽ	لى ورق	۶۱۲ بار	انسپېژ پوليس _
			ترجمهٔ مجوز گیت: از سور ساگر بزبان محاشا_
14	#	<u>ا ۲</u> ×۱۱	مترجمهٔ منشی نقو لال بھارگو۔ کا غذ حنائی ۔
/٣	<i>ع</i> دم	"	<b>را مائن سور کرت</b> : مترجمهٔ منشی نقو لال بھارگو۔
			مخزن برمه گیان: مسمیٰ به آئینهٔ مذہب ہنود۔ از
۳٫۳ پائی	25	11	لاله ہے دیال شکھ۔
/11	500.0	۵ <del>۱</del> ×۹	ست نام بہار بندرابن: از راے بندرابن جی ۔
۲یائی	72	۲۴ XI+	ایکا دشی مهاتم: از لاله رام پرشاد _
			ترجمهٔ بوشی جا تکا بھرن: مترجمهٔ لاله ہے گو پال،
اردپائی	B	"	عرضي نويس
/	Z.	<u>ال</u> الا	گیتا مهاتم و گنیش چوتهد: از منشی رام سهای تمنا به
٩ر٢يائي	=	"	مهما بھارت منظوم: ازمنثی طوطا رام شایاں۔

17.1	بيانه	نام کتاب
		<b>گور بیوا</b> ه منظوم: ازمنشی رام سهای تمنالکھنوی۔
		سدامان چرتر منظوم: فاری و اُردو باتصویر۔ از
7	"	منثی جگن ناتھ سہا ہے۔
	۶۱X ځ۲	رام گیتا منظوم: ازمنشی میوالال متخلص به عاجز به
۲,		کتها نرسنگه اوتار و چمن رکھیشر اوتار: مرتبهٔ منثی
4	6+ ×9	نتقو لال بھار گو۔
•		پېلاو چرتر: مسمى به ربس فخ ادهيائ- مترجمه
4	۲۴ XI+	لاله بنسي دهر _مطبوعهُ غير -
۲ وستی	<u>ا ب</u> X۱۱	جا کلی بجے منظوم : ازمنش شکر دیال فرحت۔
للوم ا	۲ <u>+</u> ۲۱۰	میتنا سونمبر: منظوم _ از بابوگرورنراین _
	ī.	كقها ست ناراين: مسمى به مثنوى دافع عذاب-
لاورق	<u>ا</u> ال	ازمنشي جوالاشكر متخلص به امير -
4	۱۲ + XI+	كتما ست نا راين منظوم: ازجگن ناته سها
∠ورق	11	ایضاً -حسب مراتب بالا -
تخته طح	IMXr•	<b>گیان چومر: عجیب وغریب کھیل۔ گیان میں۔ کاغذ حنائی</b>
//	11	اورخر پدار فیصدی کے لیے۔
لچہ	λ <sup>†</sup> Χι+	كيرت ساكر: مولفه منثى لال جى كايستھ-
مه ورق	۵ <del>!</del> ×۹	كيرت ساگر: مولفهٔ منثى لال جى كايستھ - اعت كتھا: بانصور ازمنثى رام ٹہل متخلص بەمبارك
		<b>بر بلاو چرتر منظوم</b> : مترجمهٔ لاله گردهاری لال
	الما الما الما الما الما الما الما الما	الا المراق المر

قيمت	17.1	ييانه	نام کتاب
/	1 3	Y+ XI+	گھتری ۔
			ترجمهٔ سُدامان چرتر منظوم :مسمَّىٰ به منظومهُ فرخ۔
بانى	۲ ورق	∠ <del> </del>	ا زمنشی گر د هاری لال کایستھ ۔
٣ پائى	۳ ورق	۲ <u>+</u> ۲۱۰	گجند رمکش: منظوم _ ازمنشی جگن ناتھ خوشتر _
٣ پائى	۴ ورق	۵+ ×٩	ست نام بھاشا: ازمنشی ہے کرن۔
۳ پائی	۵ ورق	۲ <u>+</u> ۲۱۰	همکتھ حلالیسی: ازمنشی شنکر دیال فرحت ۔
پ ار ۲ پائی	1000	∠ <del> </del>   X   I	كاشى استتى : ازمنشى چھننن لال _
	,		أمال بت وك بج : ازمنش لال جي مل سواخ
ارديائي	4	۲ <del>۴</del> ۲۱۰	عمری سری پیڈت اُ مال بت تیواری اجودھیا نواس_
	·		مجموعهُ بدهان : لعني مدن مكه چيشا شامل بهوجن
			کرن ۔ گروکرن ۔ نت کرم ۔ بھرتر ی سٹک وغیرہ ۔
۲؍۲پائی	م	∠ <del> </del> راا	ازمنشی لال جی _
			و <b>یوی چرتر</b> : مع قصا ند مدحیه جا کمی چرته و پرهلاد
/1	3	//	چرتر - از لاله مها بلی پرشاد _
ار٢ پائی	یے ا	۶۱× ۲۲ ×۱۰	گیا مهاتم: مترجمهٔ منثی لال جی _
ې ۲ پاکی	ا ر	"	پونھی موکش گیان: از ہے گو پال ۔
			ہنو مان چالیسا: منظوم _ مصنفهٔ بابورام پرشاد لال
س پائی	۳ هورق ۲ ورق	"	صاحب۔
۳ پائى ۲ پائى	۲ورق	//	ہنو مان چالیسا: منظوم _مصنفهٔ بابورام پرشاد لال صاحب _ ہنو مان چالیسا: منظوم _ازمنشی رام سہا ہے تمنا _

قيمت	17:1	بيانه	نام كتاب
۲ر۲یائی	12	λ <sup>+</sup> Χι•	رام لیلا: منظوم باتصویر _ ازمنثی رام سها مے تمنا _
ارديائی	سے	"	بشن ليلا: منظوم باتصوير _حسب مراتب بالا _
			خيالات ما تا دين : جس ميں خيال، لاوني، برمھ
	_		گیان عجیب وغریب مرقوم ہیں۔ مصنفهُ لاله ما تا
۲۸	7	11	د مین کا بست لکھنوی۔
٣ر٢يائي	=	"	لاو فی بناری : از کاشی گربناری پرم ہنس جی ۔
			سائیں کے سوخیال: معروف بہ چمنستان خیالات
			گو ہر۔ اس میں خیال لا ونی وتھمری وغیرہ۔ ازمنثی
۲۸		∠ <del> </del>	گیندن لال ۔ صهرُ اول ۔
10	- <del>-</del>	"	ایضاً ۔ ھے ٔ دوم ۔ حسب مراتب بالا۔
	,		سائیں کے سوخیال: حصہ او ۲ حسب مراتب
/1•	7	"	ندكورة بالا ـ
	\		مجموعة صفات انساني: ازمنش لال جي مل- قوم
اردياكي	13	"	كايستھ ـ
اره پائی	4	۵+ ×٩	كلمات دين: برمه ساح -
//	4	"	طريقت عبادت: برمه ساج -
	·		كايست وهرم ورين : در اظهار برن و فرائض
/6	ميے	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	ذاتی کایستاں ۔مترجمهٔ منشی لال جی کا کوروی ۔
/	<u>ئى</u> كىك	<u>ال</u> ا ال	کایست دهرم درین: در اظهار برن و فرائض ذاتی کایستان مترجمهٔ منشی لال جی کا کوروی - کاشف وقائق ندّ جب منوو: از حکیم مکھن لال -
			<u>'</u>

قيمت	וצו	بيانه	نام کتاب
//		۲۴ XI۰	<b>ہتو ایپریش :</b> ازمنشی لال جی کا کوروی _
	رب		لنگ بوران: بهاشاحرف بحرف ترجمه ناگری بخط
ب <del>إ</del>	NA NA	9×11	فاری_(۱۵۲)
ميم ۱۲ر پ	-4	AXIT	بھگت مال : مع فرہنگ _ ازمنشی تلسی رام _
			ترجمهٔ تاریخ روس بزبان بنگله
			ترجمهُ تاریخ روس : مصنفهٔ داکثر دی میکنزی
			صاحب(١٥٤)۔ اصل كتاب الكريزى سے حرف
			بحرف عالمان و واقفان بنگال نے ترجمہ منجانب مطبع
			بحروف بنگالہ کر کے بمقام کلکتہ چھاپیہ ٹیپ میں چھاپا۔
マゲ	7	۲ <u>+</u> ۲۱۰	مجلدب
سے رہ	11	"	الضأ-حسب مراتب بالا - غيرمجلد -
			کتب بخط دیوناگری بزبان بھاشا وسنسکرت
			اتباس بھاشا
			مها بھارت بارتک بھاشا: لینی پورا ترجمہ کامل
پ مــد	امام	AXIT	اٹھارہ پرب مع ہربنس ۔ چھاپۂ ٹیپ ۔
			اور اس کے متفرق پرب بھی حسب ذیل فروخت
			ہوتے ہیں:
ا ميور	) K= <u>u</u>	<i>"</i>	ا ـ آ د پر ب ـ
ا مرپ	水学	//	۲ _ سجا پرب _

			200
قيمت	ואו	پیانه	نام كتاب
_ C4	موید کلا ۲	Axir	٣ - بن پرب -
			۴ _ مجموعه شامل تین پرب لیعنی
1.7	المح كلا	11	آ دوسجها و بن پرب -
	مے کلاں	- //	۵ ـ براك پرب ـ
~ FX	16 - S-	"	۲ _ آ د یوگ پرب _
- 12,4	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	//	۷ - بھیشم پرب <i>-</i>
ار پ	للوللي كلا	//	۸ _ درون پرب -
	UN -4	. "	٩ - كرن پرب -
١١٧	UN LO	"	۱۰_شل مع گدا _
			اا _ سوپټک واستری مع یوسک و
٢٦٦	مدم کلاں	11	بثوک پرب ۔
マス	له للح _ كلا	"	۱۲ _ انوساش پرب _
			۱۳ ـ شانت پر ب مع راج دهرم و
- /t	د کلان	11	آ پږ دهرم ومو چھ دهرم کامل يک جائی ۔
7/11	الحب كالا	11	۱۴ ـ اشومیده پرب ـ
			١٥ _ آسرم باسک _ موشل _ مبا
	لعِہ کلاں	//	یستهان وسورگار دهن پرب -
بر بـ	لحد كلان بي سركلا	11	۱۲ ـ ہربنس پرب ـ
			با جمارت منظوم كاشى نريس: مترجمهُ كوكل ناته
			•

	77.00			J. C. I.
_ \	قيمت	ابرا	ييانه	نام کتاب
-	معر	مار کلان	∠ <del> </del> x11	جی۔ کامل اٹھارہ پرب مع ہربنس۔ چھاپہ ٹیپ۔
		,	AXIT	کاغذسفید _مطبوعهٔ ۴ کماء -
				ایضاً _مطبوعهٔ ا <u>۹۸</u> اء - چھاپیرٹیپ - کا غذسفید
÷	سك	اللحك ال	<u>ا ۲ x۱۱</u>	مُخند ٥ –
-	الدر.	11	11	ایضاً ۔حسب مراتب بالا کاغذ رسی ۔
				اورمتفرق پرب حسب ذیل فروخت ہوتے ہیں:
7	pie	<u></u>	"	ا ـ آ د پرب ـ
1	امر	4	11	۲ _ سجا پرب _
	عيم	-Kn	11	٣- بن پرب -
1	-/4	<u>-</u>	"	٣- براك پرب ـ
	^	لحم	"	۵۔اد یوگ ( آ دیوگ) پر ب۔ سب
	. 1.	#	11	۲ - بھیشم پرب
		4	11	ے۔ درون پرب ۔
<u> </u>		مح	11	۸ _ کرن پرب _
			و	۹ _شل وگدا وسو پټک مع يوسک
		-20	"	بشوک و استری پر ب _
7	7	"	و	۱۰- شانت پرب مع راج دهرم سی همه مرد چه هی مهر داند دهرم
	ارير	اده	//	۱۰ شانت پرب مع راج دهرم آپد دهرم وموچه دهرم و دان دهرم - اا اشومیده - آسرم باسک
47			و	اا۔ اشومیدھ ۔ آسرم باسک

قيمت	ابرا	پیانه	نام کتاب
<u>ٿ</u> ر	صر	<u>ا ۲</u> اا	موشل ومها پرستهان وسور گاردهن پرب _
المراب		//	۱۲_ ہربنس پرب _
7	'		مہا بھارت منظوم :ازسل سنگھ چوہان۔ مرغوب
پم ۲ ر پ	للح_	"	عام ـ شامل تيره پرب به تفصيل ذيل:
- /r	للحم اح	"	ا_آدپرب_
<b>/11</b>	للحم ه	"	۲_سجا پرب_
. /1	3	11	٣ ـ بن پرب ـ
15	للح.	"	۴ ـ براٺ پرب -
٣٧٢يائى	25	"	۵۔ ادیوگ ( آدیوگ) پرب۔
1 10			۲ _ بھیشم پرب و درون و کرن و
٣٧٢يائي	لم	"	شل مع گدا پرب _
٢پائى	F	11	ے۔اسری پرب۔
٩ پائی	4	"	۸ _ سور گا روهن پرب -
/1	3	"	۹ _ آسرم باسک وموشل پرب _
			بقيه پرب بوجه عدم دستيا بي نهيس جھيے-
			را مائن تلسي كرت مول جلي قلم: مصنفهُ سوامي تلسي
			داس جی۔ باتصوریسا توں کا نڈ۔ چھاپہ ٹیپ۔ کاغذ
- C	ملاح کلا	1+XIP	سفيد گنده -
7 /	Ki, Ori		را مائن تلسی کرت : حب مراتب مذکور۔ کاغذ

				100
	قيمت	וגו	ييانه	نام کتاب
	C	14 -MI	1+XIT	سفيد معمولي -
			"	ایضاً ۔حسب مراتب بالا کاغذ حنائی ۔
	デ/^	4		را مائن تلسی کرت مول: باتصورید مصنفهٔ سوای
				تلسی داس جی _ متوسط قلم _ ساتوں کا نڈ _ چھاپہ
	۱۱؍پ	معت	<u>ا ۲</u> x۱۱	ٹیپ ۔ کاغذ حنائی _مجلد معمولی _
				را مائن تلسي كرت مول: باتصوير به متوسط قلم _
	۱۲رپ بلافیس	725	"	ساتوں کا نڈمع را ماسمید آٹھواں کا نڈ۔ چھاپیے ٹیپ
	بارپ بارفیس بلافیس	<u></u>	11	ا۔ یک مثت خریدارایک سوجلد کے لیے فی جلد۔
			11	۲۔ رر پانسوجلد کے لیے فی جلد۔
	۸/۲ پائی پ بلافیس	"	"	۳۔ ۱۱ ایک ہزار جلد کے لیے فی جلد۔
	۵رپ باافیس	"	"	۴۔ ۱۱ دو ہزارجلد کے لیے فی جلد۔
				<b>را مائن تلسی کرت</b> : متوسط قلم _ ساتو ں کا نڈ مول
				مصنفهٔ سوا می تلسی داس جی مع تصاویر۔ چھا پہلتھو
	/Im	لەللى <u>.</u>	//	گراف ـ کاغذ فاختائی _
		,		اورمتفرق کا نڈیبتفصیل ذیل :
	10	<u></u>	//	ا _ بال كانٹر _
	٣٠٣پائی	4 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2	//	۲_اجودهیا کانٹر _
	/٢	للح. لا	"	٣ _ أَثَّرُ كَا مَدْ _
				اور متفرق کانڈ رامائن تکسی کرت مول۔
_				

قيت	ואו	بيانه	ئام كتاب
			چھا پہ ٹیپ ۔ بہ تفصیل ذیل:
٣٧٢يائی	47	۱۲ ځ۲۱۰	ا - إلى كانثر بلا مطل -
۳۸ ا	سيد ٦	"	۲ _ ایضاً _ مع میلل _
٣٧٢پائی	25	"	۳_اجودهیا کانڈ_
٩پٍكَ	#5	"	۴ _ کسکند ها کا نٹر _
/1	ص	"	۵ _ سُند ر کا نڈ _
٣/٢ پائی	2 <u>5</u>	"	٢ ـ لنكا كا غذ ـ
			اور متفرق کانڈ رامائن تلسی کرت مول۔
			چھا پہ ٹیپ ۔ جس کی تفصیل صفحہ ۲۱۰ میں درج ہے۔
אר		ااX ا	ا - بال كانٹر -مع فييل -
٣ر٢پائی	<u>~</u>	"	۲ _ اجود صیا کانڈ _ بلا میلل _
/٢	للج.	"	٣ _ أتر كا نذ _ بلا ثيبل _
	•		را مائن تلسی کرت : ساتوں کانڈ مع ٹیکا بھاشا
			سکھ دیو لال جی۔ کاغذ حنائی گندہ۔ چھاپہ ٹیپ۔
للدرب	البي= كلا	Axir	۔ کتاب نما۔
_		ļ	ایضاً ۔حسب مراتب بالا کاغذسفید چھاپہ ٹیپ
- JIY	"	//	كتاب نما ـ
			ايضاً۔ حسب مراتب بالا۔ چھاپہ لیتھو
عرب	ر الملحكا	<u>ا ۲</u> ۱۳۲	گراف به پتره نما ـ کا غذ سفید و حنائی مجلد -

قيت	ואו	بيانه	نام کتاب
			اور جو بلا جلد جا ہیں گے اُن سے قبت
			لی جاوے گی۔
			رامائن بالممكى : بعاشا مترهمهٔ پندك مبيش دت
			جی۔ اس میں ساتوں کانڈ کا ترجمہ بارتک بھا شا
			میں ہوا ہے اور کہیں کہیں دوہا و چو پائی بھی رکھے
ہے رپ	ا ماجع کلا م	۸xIr	گئے ہیں - کاغذ سفید گندہ ۔ چھاپہ ٹیپ ۔
مرت	1	<i>  </i>	الينأ _ كاغذرى _حسب مراتب بالا _
			اورمتفرق کا عثر به تفصیل ذیل :
۱۲رپ	01K-K	"	ا _ کسکند ها کانڈ _
سے ہمد	للحك كلا	"	۲_اُتّرکایٹر_
1 5/			رامائن تلسی کرت :ساتوں کانڈ مع ٹیکا۔ رام
			چن داس جی۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھاپہ شیپ۔
چر <u>ب</u>	الحريكا	٩XII	كتاب نما ـ
مرپ	1	//	ایضاً۔حسب مراتب بالا۔ کاغذرسی۔ کتاب نما۔
7			ایضاً۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ حنائی۔ چھاپیہ
للمرت	م ملحہ کا	<del>ا</del> xا۳+	میپ به پتر ه نما <sub>-</sub>
			رامائن تلنی کرت :ساتوں کانڈ مع نیکا، بھاشا
			بارتک مترجمهٔ نیج ناتھ۔ کامل دو جلدوں میں۔
پر پ مر	الم المحال	Axir	چھا پہ ٹیپ ۔ کا غذ سفید ۔

قيمت	ابرا	بيانه	نام کتاب
			اس کے متفرق کا نٹر بھی حسب ذیل فروخت
			ہوتے ہیں:
_ CL	للدلليد كلا	Axir	ا _ بال كاغر _
عمع	12 AC AC AC AC AC	//	۲_ا جو دھیا کا نٹر ۔
		"	٣ _ اَ رَن كَا عَدْ _
	ہے کلاں	"	۴ _ کسکندها کا نثر _
	للچم كالات	"	۵۔سندر کا غڑ ۔
	14 = 4	"	۲_لئا كانڈ_
بر سر پ	本	11	<b>4</b> _أرِّ كاغر_
			رامائن تلسی کرت : ساتوں کانڈ مع راما سمید،
۹رپ بلافی <i>ن</i>	للو <u>للو</u> ۲	۵ <del>۱</del> ×۹	آ تھواں کا نڈ بطور گئکا۔ کا غذسفید۔ چھاپہ ٹیپ۔
	۲		<b>را مائن ادهیاتم بچار: سا</b> توں کا نڈ، بھاشا مترجمهٔ
			پنڈت جمنا شکر ناگر برہمن۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ
			ٹیپ۔ اس میں بیدانت کی ریت سے بارتک
			بھاشا میں یہ ٹیکا مرغوب عام بنائی گئی۔جس نے
			ایک مرتبه اس کو دیکھا نہایت پند کیا ۔ اور اس
CH	ماسخت	۱۴ Xi+	کے متفرق کا ملڑ حسب ذیل فروخت ہوتے ہیں:
10	-4	"	ا ـ بال كانثر ـ
۱۳۱	===	"	۲_ اجودهیا کانڈ _
L			

			2.10
قيمت	ואו	پیانہ	نام كتاب
100	لچہ ۲	λ <sup>+</sup> Χι•	۳_ارن کا نڈ _
/٣	مجہ	11	۴ _ کسکند ها کا نڈ _
/٣	موہ	11	۵ _ سندر کا نڈ _
/11	-is	11	٢ ـ انكا كا تذ _
/11	لب _	"	ے۔اُتّر کا نڈ <sub>۔</sub>
			لئکا کانڈ رامائن سٹیک مع تصاویر: جس کے
			حاشیہ پر مانس دیپکا و ٹیکا سادھان ہے۔اس میں
			حاشیه پر نیکا بارتک بھاشا میں الفاظ مشکله کی لکھی
۲۲۲یک	4	<u>ا ۳</u> x۱۱	گئی ہے۔ چھاپہ لیتھوگراف _ کاغذ سفید _
	ς .		گیت را مائن : مصنفهٔ مهاراج مهابیر داس جی_
			چھاپپے شیپ ۔ اس میں را مائن تلسی کرت ساتوں کا نڈ
ارديائی	4	λ⊹ XI•	کی سنچھپ کتھا گیتوں میں بُرئن ہوئی ہے۔
			كوعدُ ليا رامائن سليك بهاشا: مترجمهُ جَ ناته
			جی۔ چھاپہ ٹیپ ۔ اس میں ساتوں کا نڈر رامائن تلسی
			کرت کی کتھا کونڈلیا چیندوں میں اُتم ریت ہے
14		<u>ا ل</u> ال	یر بنت ہے۔
		I.	رامائن رام بلاس: مولفهٔ ایسری پرساد جی_
			چھاپہ شیپ۔ اس میں بالمیکی رامائن ساتوں کا نڈ کا
			خلاصہ انیک پرکار کے دوہا وغیرہ حیضدوں میں

قيمت	ואנו	ييانه	نام کتاب
۵ره پائی	سي	<u>ا ۲ ۲ ۲ ۲ ۱</u>	
			را مائن تلسى كرت مانس برچاركا: مولفهُ جانكي
			داس۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں را مائن تکسی کرت بال
10	#	가는 XI+	کانڈ کی ٹیکا بارتک میں اُتم پرکارے بنائی گئی۔
	۵		را ما تن كبتا و لى مول: مصنفهُ كوسا ئين تلسى داس
			جی۔ چھاپہ شیپ ۔ اس میں منو ہر کیتوں میں رامائن
اره پائی	لل <b>د</b> م ۲	"	کے ساتوں کا نڈکی کھا کر نت ہے۔
			ایضاً۔ مع تلک نج ناتھ جی۔ حسب مراتب
ا ور	7	۵ <del>¦</del> ×۹	- hi
·	4		را مائن گیتاولی مول: از سوامی تلسی داس جی۔
			چھاپہ ٹیپ۔ اس میں رامائن کے ساتوں کانڈ کی
۲؍۹؍۹	4	∠ <del>[</del> XII	۔ کھا گیتوں لیعنی را گوں میں بُرنَن ہو کی ہے۔
			ایضاً۔ مع تلک نیج ناتھ جی۔حسب مراتب
اارديائي	o jk	۱۴ ×۱۰	- กเ
اردائي	那里	<u>ال</u> الا	را مائن مانس ديركا: مولفهُ ايشركب _ جِمايه ميب
Oş W	٣	·	او محصے پر بودھک رامائن جھاشا: از بابا بنا داس
			جی۔ چھاپہ شیپ ۔ اس میں رامائن کے ساتوں کا نٹر
			ک کتھا بستار پؤربک انیک پرکار کے منوہر
سطرب	اميد	<i>,,</i>	چھندول میں بُر بنت ہوئی ہے۔ چھندول میں بُر بنت ہوئی ہے۔
マグ	त		چېرون در د د د د د د د د د د د د د د د د د د

قيمت	17.1	پیانه	نام كتاب
			شيام رامائن: مولفهُ شيام لال جي- بتره نما-
			چھاپہ شیپ۔ اس میں رامائن کے ساتوں کانڈ کی
			سنچھیپ تھا دوہا و چوپائی وغیرہ چیندوں میں
۵رپ	مڇہ	۶۱× ÷ ۲	يُر بنت ہوئی ہے۔
			رامائن حچنداولی مول: مصنفهٔ گوسائیں تلسی
			واس جی- چھاپہ شیپ- اس میں ساتوں کانڈ
			را مائن تلسی کرت کی کتھا مختصر طور پر چھندوں میں
٣پائى	۵ورق	"	يُرفَن ہے۔
			الينياً مع تلك نج ناتھ جي ۽ کاغذ سفيد و
/1	13	<u>ا</u> ال	حنائی۔ چھا پہ ٹیپ ۔
	•		برو کی رامائن سٹیک بھاشا: مترجمهٔ ﷺ ناتھ جی۔
/1	2	11	کاغذسفید و حنائی ۔ چھاپہ شیپ ۔
	1		چھتے رامائن مول: مصنفهٔ سوامی تلسی داس جی۔
			چھاپہ شیپ۔ اس میں چھتے چھندوں میں رامائن
س پائی	۴ ورق	۲ <u>+</u> χ۱۰	کے ساتوں کا نڈ کی مختصر کھا برنن ہے۔
٥			الصِنَا۔ مع تلک بھاشا متر جمهُ نیج ناتھ جی۔
//	B	∠ <del>1</del> x11	چھا پہ ٹیپ ۔ کا غذ سفید و حنا کی ۔
	۵		رام نواس رامائن: مولفهٔ جانکی پرساد کب
			چھا پہشیپ ۔ اس میں را مائن تلسی کرت ساتوں کا نڈ
L			

قيت	171	بيانه	نام کتاب
/1•	لري	۱ <sup>+</sup> ۲۱۰	کی کھا مع اشومیدھ جگ چیندوں میں برنن ہے۔
	ς .		اوده بلاس رامائن : مولفهُ تَفاكر مهابير سُلَّهـ
			چھاپہ ٹیپ۔ اس میں ساتوں کانڈ رامائن کی کھا س
1	الموم ح الم	"	مھجوں میں برنن ہے۔
			چهند را مائن: مولفهٔ مهابیر داس جی - کاغذ سفید -
			چھاپہ ٹیپ۔ اس میں ساتوں کانڈ رامائن چھندوں میں یَر بنت ہے۔
ارديائي	<u>~</u>	"	میں پر بت ہے۔
			رامائن دوماولی مول : مصنفهٔ سوای تلسی داس
//	꾸	"	جی۔ چھا پہر ٹیپ۔
			أو مقت رامائن بالضوير: مولفة لال من جي-
ارسمائي	4	"	اس میں راون کا ناس ہونا چھندوں میں بُر بنت ہے۔
	,		مها رامائن : از پندت سرى كرش بله جي - اس
			میں رام چندر جی کا چرتر اورمنتر ہیفنہ وغیرہ بیاری
٩ پاِئ	<u>_</u>	"	کے دور کرنے کے لیے کھے ہیں۔
			مری پد بند را مائن : مولفهٔ سری را ما نند چر داس
			جی۔ اس میں رام چرتر دوہے و بھجن وغیرہ میں
۲؍۲پائی	_	"	برنت ہے۔
			او هياتم را مائن: مع اليكا بها شا و نقشه ـ مترجمهُ الله الته بي الته الته الته الته الته الته الته الته
سےرپ	للحم 2	"	ناتھ بی ۔

			200
قیمت	ואו	پیانہ	نام کتاب
			بنے پُرِ کا مول: مصنفهٔ سوامی تلسی داس جی۔اس
			میں سری رام چندر و ہنو مان وکنیش آ دت دیوتاؤں
/٣	25	۲ <u>+</u> ۲۱۰	کی استت برنن ہے۔
			ایضاً۔ مع تلک بھاشا۔ از بابوشیو پرکاش،
/9	- <u>-</u> - <u>-</u> - <u>-</u> - <u>-</u> - <u>-</u> - <u>-</u> - <u>-</u> - <u>-</u> - <u>-</u> - <u>-</u>	11	ۇمراو <b>ں نوا</b> ى _ كاغذسفىد د حنائى _
14	ہد کا	//	ایضاً -حسب مراتب بالا - کاغذ فاختا کی _
مر پ	J = 2k	٩×١٣	ہے پتر کا - مع میکا بھا شا۔ متر جمہُ نتج ناتھ جی ۔
٧/٠			تلسی ست ستی مول : مصنفهٔ سوا می تلسی داس جی _
			اس میں ۵۰۰ دوہوں میں گیان کا اوپدلیش بَر نِت
ار٢ پائی	4	۲ <del>۴</del> ۲۱۰	
			الينأ ـ مع تلك بهاشا ـ مترجمهُ نجَّ ناته جي ـ
/11"	- <u></u> -	11	حب مراتب بالا ۔
	,		ایسناً۔ مع تلک بھاشا۔ متر جمه پنڈت سری
٣ر۵پائی	لچہ	۵ <del>/</del> ×۹	کامتا سرن جی ۔ حسب مراتب بالا ۔
	'		ست سنی: بهاری لال کرت _ چھاپہ ٹیپ _ بیمول
			مع میکا بہاری لال جی نے نہایت عدگی سے کھن
			کاویہ کا ایساسہل ارتھ کر دیا ہے کہ جس کا مطلب
٧,	سك=	۲- XI+	بخوبی پڑھنے سے معلوم ہوجاتا ہے۔
	4		بخو بی پڑھنے سے معلوم ہوجا تا ہے۔ رام چندر کا سٹیک: مترجمۂ جانگی داس جی۔اس
			_

			<del></del>
قيمت	וגנו	بيانه	نام کتاب
			میں مول کیسو داس کب کا اور ٹیکا کیا ہوا جا کی
		ļ	داس جی کا ہے۔ انیک پرکار کے ساتھ رام چندر
/1•	-4W	거는 XI+	جی کا چرتر حیصندوں و دوہوں وغیرہ میں برنت ہے
	7		بيج دوماولى مول: مصنفهُ سواى تلسى داس جي -
			اس میں تحضن الفاظ رامائن کے ارتھ دو ہے و جھند
٢ڀِئ	-F	"	وغیرہ میں برنت ہے۔
i			شبدارته كسكندا كانذ: مولفهُ پندت رام بخش
			جی۔ اس میں کسکندا کا نڈ کے کٹھن شبدوں کا ارتھ
س يائى	۵ورق	li	کوس (کوش) کی ریت پریر بنت ہے۔
			راماسمید بھاشا بارتک : مترجمهٔ شیو دُلارے
			باجبیگ اس میں بارتک بھاشا میں سمپورن کھا
٩ر٩پائى	<u>—</u>	11	اسومیدھ جگ کی کرنت ہے۔
			را ماسميد بهاشا دوم و چوپائي مين : از بابا دوده
			داس جی۔ اس میں دوہا و چو پائی و سور تھا وغیرہ
			انیک پرکار کے حصدوں میں رام چندر جی کے
/٢	مہ	<u>ا ۲</u> ۱ ک	اسومیدھ جگ کی سمپورن کھا بُرینت ہے۔
			سرى رام بيواه اتسو: مولفهٔ مهاديوسوكل ـ اس
			میں سری رام چندر جی کے سمپورن بیواہ کی کھا
۳۲	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	λ <sup>‡</sup> XI•	ا نیک پرکار سے چھندوں میں برنت ہے۔
	•		J

قيمت	ואו	ييانه	نام کتاب
			سیتنا بن باس: مترجمهٔ هربنس لال-اس میں بنگله
			سے دیونا گری بھا شامیں اُلتھا کیا ہے اور سمپورن
٩/٩پائی	ص	۲ <u>+</u> ۲۱۰	سیتا چرتر کا برنن ہے۔
	2.		ورفطانت پروپینی مع نیکا بھاشا: متر جمهُ پنڈت
			دیبی سہا ہے نارنولی۔ اس میں سیٹروں در شانٹ
			کے اشلوک اور در شان میں ۔ بیہ پہتک کتھا
14	مديك	//	برنن کرنے کے لیے اُتم ہے۔
	_		وروپدی اوقه هار: از پندت گنیش دت جی _ اس
			میں مہارانی درو پدی جی کا چیر بڑھا کر کرش جی
س یائی	۴ ورق	,,	نے اور ہار کیا ہے۔
Oğ.			شیو بیواه: از بزاری لال جی _اس میں مہادیواور
			پاربتی جی کا بیواه دو ہے و چھندوں وغیرہ میں
س يائی	۲ورق	"	انیک پرکار سے بُرنن ہے۔
			پد پنچاسکا: مع نیکا بھاشا۔ مترجمهٔ بنڈت زائن
			پرشاد۔اس میں بیواہ سے کی براور کنیاں کی طرف
			سے بچاس بنتی للت اشلوکوں میں برنت ہے اور
	۾ ل		اشیر بادی اشلوک بھی اخیر میں شامل ہے۔
/پ		"	اوهياتم رامائن مع ثيكا: مترجمهٔ پنڈت امال دت
عبص	_ رب	A	جي - چهاپيرشپ -
~\\	100 P	AXIF	ي پي پي علي علي

قيمت	וצו	بيانه	نام کتاب
			برج بلاس بانصومر: از برج بای داس جی۔اس
			میں سری کرشن چندر جی کی بندرابن کی سمپورن لیلا
			دو ہے و چو پائی وغیرہ للت چھندوں میں برنت
۱۱۱ر بلاومنعات	- Ju	<u>اا ۲</u>	
\I	,,,	"	ایک مشت ایک سوجلد کے لیے فی جلد بلافیس۔
/1+	//	11	ایک مشت ڈھائی سوجلد کے لیے فی جلد بلافیس۔
			را مائن بشال درى تلسى كريت مول: ساتون كانذ
			باتضور نهایت جلی قلم اور ہر ایک کانڈ جدا جدا با
للعمري	ں معصے کلا	ll×lu-∔	میل رنگین _ کا غذ سفید _عمده حچها په لیتھوگراف _
	ł		گرگ سنهتا بھاشا: مترجمهٔ گردهرداس كب-اس
			میں سری کرش جی کا چرتر دوہا و چو پائی و سور ٹھا
/17	-	۱۴ X۱۰	وغيره للت حچيندول ميں برنت ہے۔
	·		برج بلاس ساراولی: مولفهٔ گوبردهن داس جی-
			اس میں پوری بلاس کی کھاؤں کا سنچھیپ دوہے و
ا۳/	25	"	چو پائی وغیرہ میں برنت ہے۔
	4		كقاست نارائن مع ييكا بهاشا: اس يس
			ادھیا ہے اتہاس سو مجھ ست نارائن کی بارتک بھاشا
ارو پائی	للحم	∆÷ x9	میں برنت ہے۔ (۱۵۸)
	,		ب پ و ست نارائن مع شکا بھاشا: اس میں ادھیا ہے انہاس سو مجھ ست نارائن کی بارتک بھاشا میں بین برنت ہے۔ (۱۵۸) کھا ست نارائن بھاشا: از مہاراج رتن لال

قيت	ואו	بيانه	نام كتاب
			جی۔ اس میں کھا ست نارائن جی کی دوہا و چو پائی
//	#	۶۱× ځ۲	وغیرہ حچندول میں برنت ہے۔
	1		ورگائن نو كاند: مولفه بيرا لال جي - اس مين نو
			کا نڈول میں سری درگا مہارانی کے سپورن چرز
			بستار پوربک دوہے و چوپائی وغیرہ حیضدوں
٧/٢ يائى	<u></u>	<u>ال</u> الا ك	میں برنن کیے گئے ہیں۔
	٩		ترجمهُ تاریخ روسیه بزبان بھاکھا : مترجمهُ
			ملازمان مطبع اوده اخبار از کتاب انگریزی مصنفهٔ
			ڈاکٹر میکنزی ویلیس صاحب بہادر سابق پر یوٹ
			سکرٹری لارڈ ڈفرن صاحب بہادر گورنر جزل
ر پ مر پ	=	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	ہند _ کا غذ سفید مجلد _
پر پ سیر پ	"	//	ایضاً-حسب مراتب بالا به غیرمجلد به
,			پوران بھاشا
			ويي بها كوت كا بورا ترجمه: بارهول اسكنده
			بزبان بھاشا۔ واضح قلم ۔ متر جمهُ پنڈت مہیش دت
			جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری دیبی جی کے پاٹ
			وغیره کا بستار اور سب پرکار کی شکتیوں کا برنن اور
سے رپ	ر کلا	۸xIr	وغیرہ کا بستار اور سب پر کار کی شکتیوں کا برنن اور اُن کے او تارمنتر و جنتر و تنتر وغیرہ برنت ہے۔ پیرم پوران کا پورا ترجمہ بھاشا سرشٹ کھنڈ و بھوم
			پدم پوران کا پورا ترجمه بھا شا سرشٹ کھنڈ و بھوم

بنت ا	9	ابرا	پیانه	نام کتاب
				کھنڈ متر جمهٔ پنڈت موصوف الذکر۔ چھاپہ ٹیپ۔
				اس میں پُشکر راج کا مہاتم و بیدیاٹ آ د کا کچھن
				ودانوں کا برنن و پاریتی جی کا بیواہ وغیرہ للت
پ	7	W R	Axir	بھا شامیں برنت ہے۔
				پدم پوران کا سرگ کھنڈ مترجمۂ بنڈت مہیش
پ	4	برہے۔	"	دت۔ چھا پہشپ۔
				پدم پوران کا پاتال کھنڈ بزبان بھاشا: مترجمه
				پنڈت مہیش دت سوکل۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں
				را ماسمید کی تھا اور رام چندر جی کی راج گدی و
				راون کے بنس کا برنن اور اسو میدھ کرنے کا
				أيديش وغيره أتم بهاشامين برنت ہے۔ اگر كوئي
				صاحب علاوہ ان جار کھنڈوں پدم پوران کے اور
				کوئی کھنڈ جدید پدم پوران کے ارسال کریں گے تو
				کارخانہ اس کو طبع کرے گا بشرط ملنے حق کا پی
_	11,	15 Al	"	رائث۔
-				رامائن رام انوراگ ولی بھاشا: مولفهٔ پیڈت
				راد ھے سرن ساکن گوسائیں گئے۔ جس میں سری
				رام چندر جی کی اوتم اوتم گوتا کا وبرن کیا گیا ہے و
				پر بت بھاگ و سورٹھا وغیرہ راگ میں۔ چھاپیہ
L				-

قيمت	ואו	ييانه	نام کتاب
/٣	रेर	۲ <u>+</u> ۲۱۰	ميپ ـ
			متس بوران : مع ترجمه دلی بهاشا مترجمهٔ
			پنڈت کالی چرن وبستی رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔اس
			میں حبّت کی رچنا کا ہیت اور منس اوتار دھارن
			كرنے كا كارن اور پرلے كے ہونے كا حال
			بور بک برنن اور برمھا جی کے چار مگھ ہوجانے کا
سےرپ	7 = AK	1+XIT	کارن وغیرہ برنت ہے۔
.,			بشن پوران بارتک بھاشا: مترجمهٔ پنڈت مہیش
			وت جی۔ چھاپہ ٹیپ۔اس میں جگت کی اوتیت اور
			پالن اور ناس کا برنن اور دهرو و برتھ راجه کی کھا
			اور سورج و چندر بنسی راجاؤں کی بستار پور بک
۱۱رپ	ال الا الح	AXIT	برنت ہے۔
-			بش پوران مهاشا: دو با و چو پائيوں ميں _مولفه
			سرى راجه اجيت سنگھ بيكنٹھ باشى _ جس كوسرى راجبہ
			پرتاپ بہا در سنگھ بہا در تعلقد ار و آنریری مجسٹریٹ
			و پریسٹرین پتاپ گڑھ نے مرتب کرا کر
per	,	ر ۲۰ ×۱۰	چپوایا۔ چھاپہ ٹیپ ۔ باقی مراتب بشرح بالا ہیں ۔
~ K			سُكھ ساگر: ترجمهُ سريمد بھا گوت كامل بارهوں
			سكندھ بزبان بھاشا۔ مترجمهُ بابومكھن لال كاثي

			·················
قیت	וצו	بيانه	نام کتاب
			نوای بیکنٹھ باشی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں چوہیں
			اوتاروں کی کتھا اور سری کرشن چندر جی مہاراج
			کی لیلاؤں کا حال بستار بوربک برش ہے وقتم
			كاغذ بەتفصىل ذىل:
معمرسيد	1 - NE OF	۱۰x۱۳	ا _ا کشرموٹے _ باتصویر _ کاغذسفید گندہ _
	مامل مامل	"	۲_ایضاً _ کاغذ حنائی مُند ہ _
ر بر سےرپ	T - W	"	٣ _ موٹے حروف _ باتصویر _ کاغذ سفید گندہ
		//	ہ ۔موٹے حروف ۔ باتصویر ۔ کاغذ حنائی مُندہ
الليم پ	IJ	"	۵ ـ ایضاً ـ با تصویر ـ کاغذرسی ـ
			۲ ۔ بلا تصویر ۔ سادھارن حروف ۔ کاغذ رسمی
سرب	مــکلان	Axir	قابل دید ہے۔
			محنیش بوران بھاشا: مترجمهُ پنڈت دیبی سہانے
			جی ۔ چھا پہ ٹیپ ۔ اس میں گنیش جی کا سمپورن جرتر
پ رپ	مر کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا کا	"	بستار پور بک برنن ہے۔
			ترجمهُ مريمد بها كوت: مع نيكا بهاشا۔ بتره نما۔
			کامل بارهوں اسکندھ مترجمهٔ پنڈت سری انگد
			شاستری۔ اس میں چوہیں اوتاروں کی کھا اور
			سمپورن لیلا سری کرش چندرمهاراج اور رام چندر
			جی کی برش ہے۔ یہ بھا شا ٹیکا للت برج بولی میں
L	L	L	J

قيمت	ابرا	پیانہ	نام کتاب
		<b></b>	اوتم بنا ہے جس سے اکثر اکثر کا ارتھ آسان
			طریقہ سے معلوم ہوسکتا ہے۔ کاغذ حنائی۔ چھاپہ
للعمرب	المس	IIXF	لیتھوگراف ۔
			لنگ بوران : بهاشار مترجمهٔ بندت درگا برساد
			جی۔ چھاپہ شیپ۔ اس میں انیک پرکار کے اتہاس
			سورج بنسی و چندر بنسی و گره و پخفتر و بھوگول و
			د یوتا وغیره کا برنن و شیو پوجا کا بستار پور بک
/10	4	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	برتانت ہے۔
			برمت ناروی بوران: بھاشا۔ متر جمه پندت
			دیبی سہاے جی۔ اس میں ناردجی وسنت کمار کا
			سمباد اور بھگوت بھگت کا مہاتم اور اوتم تیرتھوں
			وغیرہ کا بستار پوربک برنن ہیں۔ مطبوعهٔ
14	4	11	ڪر ۱۸۸ء - چھاپہ شپ -
	7		ایضاً - حسب مراتب بالا - مطبوعه ۲ و ۱۸ و ۱۸ و ۱۸
۲۸	-40	//	چھا پہ میپ ۔
	,		سرى باراه پوران كا ترجمهٔ پوبارده و أتراده
			کامل دو جلد میں یک جائی۔ مترجمهٔ بیندت مادھو
			پرسا د وصحت کیا ہوا پنڈت سرجو پرسا د و درگا پرساد
			شاستری _ چھاپہ ٹیپ _ اس میں سری بھگوان باراہ

قيت	וצו	بيانه	نام کتاب
		-	جی نے چوہیں ہزار اشلوکوں میں دھرم ارتھ کام
			اور موکش سدھ ہونے کے لیے اتہاس سبت
سار	لح الح	∠ <del> </del>   X	کھا کیں برنن کی ہیں ۔
			باون بوران بهاشا: مترجمهٔ پندت ربی دت
			جی۔ چھاپہ میں۔ اس میں کبال موجن کی کھا
			وو چھے کی جگ کا ناس اور سری باون بھگوان کی اُتم
مار	مونيد	λት Xi∙	اُتَّم كَتِهَا وغيره للت بھاشا ميں برنن ہے۔
	:		نرسنكه بوران بهاشا: مترجمهٔ بندت مهيش دت
			جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سرشٹ کا چرتر اور
			مار کنڈ ہے مُن کا اپنی تپشیا ہے موت کو جیتنا اور
14	4	∠ <del>¦</del> XII	بر مھچا ری و پت برتا کا سمباد وغیرہ برنن ہے۔
			جیمن بوران بھاشا : مترجمهُ پنڈت شیو
			وُلا رے۔ چھا پہ ٹیپ ۔ اس میں حال راجہ جدھشر
		•	كاكدائي بنس كى بتياكے دوركرنے كے ليے
			اگست رشی کے اُپدیش سے اسومیدھ جگ کا گھوڑا
			چیوڑ نا اور بہت ہے را جاؤں کوسری کرشن مہاراج
/11		۲ <del>۴</del> ×۱۰	کی مدد سے جیت لینا بستار پور بک بُر بنت ہے۔
			آ د برمه بوران بهاشا: مترجمهٔ بندت ربی دت
			جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں برمھا سے لے کر سرشٹ
L			

قيمت	اجزا	ييانه	نام کتاب
			کی او تیت کا حال اور راجہ پرتھ کا چرتر اور سورج و چندر بنسی اور کرشن جی کے بنس کی کھا وغیرہ یکر نیت
عىمار	<u></u>	۲ <u>+</u> ۲۱۰	ہے۔ شیو پوران مع مجومکا بھاشا: مزجمهٔ پنڈت
			پیارے لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔اس میں شیو جی کے نرگن اور سکن سروپ کا برنن اور سی چرتر و پار بتی
			چرتر و اسکنده کتها و ردرگهش تهیشم مهاتم وغیره
1	<u>۳</u>	<u>ا ۲ م</u>	ائیک بشی برتن ہیں۔ مجمو کھ بچران محاشا: متر جمهٔ پنڈت درگا برساد
			جی - چھاپہ شیپ - اس میں چاروں برنوں کے دھرم و استریوں کی شکشا و پر کچھا و برتوں کے
			اودیاین و شاکدیمی برجمنوں کی اُتپت وغیرہ کر نِت
بالم الم	رة الم	"	ہے۔ اسکندھ پوران کے سیت مہاتم کھنڈ کا ترجمہ
			بھاشا میں مترجمهٔ پنڈت درگا پرساد جی۔ چھاپہ
/1	40	"	ٹیپ۔ اس میں سیت بندھ رامیشور کا مہاتم اور وہال کے سب تیرتھوں کا مہاتم وغیرہ برنت ہے۔
			گرا را بوران : مع نیکا بھا شا۔ پترہ نما۔ مطبوعهٔ غیر۔ چھاپہ لیتھو گراف۔ اس میں سمپورن پریت

قيت	ואו	بيانه	نام کتاب ہی کا کرم ہے اور پریت ہی کی سمپورن کریا بھی
٣٦٣پائی	<u> </u>	ZXIT	بتار سے برنن ہے۔
			ترجمهُ اتباس سومچه (سوكهم) بعاشا: مترجمهُ
			پنڈت بستی رام جی۔اس میں گنگا مہاتم اور نرک و
			سرگ کا چرتر اور جدھشر کے سوچ کا دور ہونا اور
14	4	4÷ XI•	لا بھ و کال وغیرہ کا سمباد ویتار پور بک برنت ہے
			بریم گنگ تر مگ : از منتی بنشی رام سیتا رای ٔ ـ
			مطبوعهٔ غیر۔ چھاپہ لیتھو گراف۔اس میں سری تلسی
			کرت را مائن اور پرانوں کی پھیپ کتھا گیت دوہا
Perc.	سي ا	"	و چو پائی وغیر چھندوں میں برنت ہے۔
			برمه أتر كهند بهاشا: مترجمهٔ پندت درگا پرساد
			جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں انیک پرکار کے اتہاس
٣٨٢يائي	ـد ہا	"	اورسمپورن برتوں کے مہاتم وغیرہ برنن ہیں۔
			ٹیکا بھاشا او پنشد
			حجا نڈوک اوپنشد: مع ٹیکا بھا شا۔مترجمۂ پنڈت
١٠/٢ پاکی	<b>₩</b>	11	جمانڈوک اوپنشد: مع ٹیکا بھا شا۔ متر جمہ پنڈت جمنا شکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔
		i	برِشْ او پیشد : مع نیکا بھاشا۔ مترجمۂ پنڈت جمنا
			شکر جی۔ چھاپہ شیب۔ اس میں سب کے بوچھے
			ہوئے اچھے پرشنوں کا اُتر گرو نے بتا کر برمھ روپ
L			

,				7
	قيمت	17.1	پیانه	نام كتاب
	/٣	سچہ ۲	۲۴ XI۰	د کملایا ہے۔
				مَندُ ك اوپیشد: مع نیكا بهاشا_مترجمهٔ پندت جمنا
				شکر جی۔ چھاپہ شیپ۔ اس میں برمھ کا بزنے و
				سنسار کی اوتیت اور ان وغیره کی پیدائش و اگن
				ہوتر وغیرہ کریاؤں کا برنن منتروں میں
	٣/٢پائی	24	//	برنت ہے۔
		2		کٹ بلّی او پیشد: مع ٹیکا بھا شا۔ متر جمهٔ پنڈت
				جمنا تنکر جی - چھاپہ ٹیپ - اس میں گرو اور چیلہ
	٣٧٢يائي	لج	//	سے سمبا دہیں بورن گیان دکھلا یا گیا ہے۔
	Oğ O	ĩ		ما فله وک او پنشد: مع زیکا بھا شا۔ متر جمهُ پنڈ ت
				جمنا ثنکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔اس میں اونکار سروپ کا
				برنن برمھ اور آتما میں کچھ فرق نہ ہونا۔ یہ چار
	/1•	للريخة	//	پر کرنو ل میں برنت ہے۔
		1		تیترے او پیشد: مع ٹیکا بھا شا۔ متر جمہ کیڈت جمنا
				شکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔اس میں تیزے شاکھا کے
				پر گھٹ ہونے کا اوداہرن اور مُر ماتر ااور احچیروں
				کے اچارن کی شکشا کا نیم اور پھمی کے کا منا والے
	۵ر۳پائی	4	"	پرشنوں کے لیے جپ اور ہوم کی کریا برنن ہیں۔
		2017 2017		ایتر ہے او <b>بنیشد</b> : مع ٹیکا بھا شا۔متر جمہُ پنڈت جمنا
٠				-

قيت	ואו	بيانه	ئام كتاب
			شکر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں آتما اور برمھ کا
			نروین اور پران اور اونکار کی او پاشنا وغیرہ بستار
۲رو پائی	مدم	۲ <u>+</u> ۲۱۰	پور بک برنت ہے۔
			كينواو پنشد: مع نيكا بهاشا ـ مترجمهُ پندُت جمنا شكر
/۲	- 11		جی۔ چھاپہ شیپ۔ اس میں شیام بیدی وغیرہ بھا شا
74	للي <sub>م</sub> ه	"	نيكا ميس برنن <del>ب</del> ين ـ
			ایثا باش او پیشد: مع نیکا بها شا مترجمهٔ پیڈت جمنا پی
ارجهاِئی	<u>س</u>	"	شکر جی۔ چھا پہشیپ ۔ اس میں منتر برنن ہے۔ م
			ا و پنشد سار: مع نیکا بھا شا۔ متر جمهُ راجه شیو پرشاد،
			ی. ایس. آئی ، ستار هٔ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں ر
			منڈک و مانڈوک و تیترے و ایترے وغیرہ
			او پنشدوں کا اوتم برتانت شخھیپ کی ریتِ سے
ارلاپائی	7	۵ <del>/</del> х۹	برٹن ہے۔
١١٠پ	-	"	برجمن وهرم برحقم كهند : مطبوعهٔ غير- چهاپه شيپ-
۲۱رپ	مح	"	ایضاً۔ دو تیا کھنڈ۔مطبوعهٔ غیر۔ چھاپہ ٹیپ۔
			بیدانت بهاشا
		1	جوگ بشسٹ: بھا شا۔ جلی حروف به جھاپہ ٹیپ. پروف میں ماگ ملی میں میں میں میں میں ا
			کامل دو بھاگ میں۔مترجمۂ پنڈت پیارے لال
			جی۔ اس میں بشسف جی کا سری رام چندر جی ت

			1
قیمت	ואו	پيانه	نام تاب
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	ן וו וו	+x r  /	بیراگ وغیره جوگ گیان میں اوپدیش کرنا بستار پور بک برنت ہے۔اقسام کاغذ بہتفصیل ذیل: ا۔کاغذ سفید گندہ۔ ۲۔کاغذ حنائی گندہ۔ ۳۔کاغذ حنائی رمی۔ مجھگوت گیتا نول بھاش: واضح قلم۔کامل دوجلد
	ار ال	Axir	میں۔ اس میں چار پرکار کے دیکا ہیں:  ا۔ فکر بھاش ۲۔ آنندگر ۳۔ سری دھر ۳۔ نول بھاش۔ یہ دیکا بھاشا شکر بھاش کی بہ نامزد نول بھاش پنڈت اُماں دت جی نے اس طریقہ سے کی ہمرا کی اچھر کا ارتھ تھوڑے جانے والے بخو بی جان سکتے ہیں۔ چھاپہ شپ۔  بھگوت گیتا: مع دیکا بھاشا۔ از آنندگر جی۔ اس میں آنندگر گوشا کیں نے دیکا بھاشا میں اس پرکار سے کی ہے کہ اُس کے پڑھے سے ارتھ ہرا کی۔ اکشر کا بخو بی جمھ میں آسکتا ہے۔ کاغذ حنائی گندہ۔
١١٧	7	۲ <u>+</u> ۲۱۰	چھا پہٹیپ۔ محکوت گیتا: مع ٹیکا بھاشا۔ ہربنس لال جی۔ کاغذ سفید گندہ۔ چھا پہٹیپ۔
2/پ	<u>س</u> ر ۲	Δ <u>+</u> χ٩	سفيد گنده - چھا په ٹيپ -

Г				·····
	قيت	ואנו	بيانه	نام کتاب
1	/۵	لہ ہے۔	۹×۶ ۵	ایضاً -حسب مراتب بالا - کاغذرتی -
		,		مج <b>گوت گیتا بھاشا:</b> دوہوں میں۔از ہربلب جی۔
	/r	مدم	۲χ۵	چھا پہ ٹیپ ۔
Ì				پر بوده بن بهار: مصنفهٔ سوای سیوا نند جی۔
				چھاپہ ٹیپ ۔ اس میں پرمیشر کی است بیدانت کی
	۳رپ	25	۲ <u>+</u> ۲۷	ریت سے برنت ہے۔
		,		چین چندر اودے: رکھم کھنڈ۔ بھا شا۔ مترجمهٔ
				پنڈت سیتا رام جی۔ اس میں جوگ بشس کے
				بیراگ اور موکش ان دو پر کرنوں کی کتھا دوہا و
				چو پائی وسورٹھا وغیرہ انیک پر کار کے چیندوں میں
	۲ <i>رب</i>	=	가누 XI+	برنت ہیں ۔ چھا یہ ٹیپ ۔ کا غذ سفید گند ہ ۔
	چ ۵/	"	11	الينأ _ حسب مراتب بالا _ كاغذ رسمى _
				بھکت مال: بھاشا بارتک۔ از راجہ پرتاب سکھ۔
		4.3		چھاپہ ٹیپ ۔اس میں اچھے اچھے بیشوں بھگتوں کی
	سمر پ	1K7	Axir	کھا بہتار پور بک برنت ہے۔
				بهكت مال سنيك : دوم و چوپائى مين - مترجمه
				سری را ما عرف نا بھا داس جی۔ چھایا شیب۔ اس
	وروبائی	<u></u>	۲ <u>۰</u> ۲۱۰	میں مول دوہا و چوپائی و ٹیکا بارتک میں ہے۔ گر نتھ گرو ہاہا نا تک شاہ صاحب : مترجمهٔ
	Oş " '			گرنته گرو ماما نا تک شاه صاحب : مترجمهٔ
				•••

قيمت	ואו	ييانه	نام کتاب
			پنڈت رام سیوک جی۔ چھاپہ میپ۔ اس گرنتھ میں
			نومحلّه مفصله ذيل بين:
			ا ـ گرو بابا نا نک شاه ۲ ـ گرو انگد جی ۳ ـ گرو امر
			داس جی ۳ _ گرو رام داس جی ۵ _ گرو ارجن جی
			۲ ۔ گرو ہرگوبند جی ۷۔ گرو ہر راے جی ۸۔ گرو
			کرشن جی ۹ _ گروشخ بہادر جی _ جس کے پڑھنے
			ہے دل کی تاریکی دور اور گیان کی روشنی کا چیٹکار
			ہردے میں پرولیں ہوجاتا ہے۔ کاغذ سفید گندہ بہ
			تفصيل ذيل:
ص ا	الم كلا	۸XI۲	ا _مجلد پار چهولایت _
4 / 8	r //	11	۲_مجلد پارچه د لیی _
ا يا	//	//	بلا جلد _
صرپ			جوگ بشسك كا سارمع بيكا بهاشا: مترجمهُ راجه
سپائی پ	4	۵ <del>+</del> ×۹	شيو پرشاد،ستارهٔ هند - چھاپه ٹيپ -
, ,	,		تنور چھک وهرم پرکاش بھاشا: مولفۂ پرم ہنس
			پر مانند جی ۔ جھا پہ ٹیپ ۔ اس میں سریر کی رکشا کے
			ليے سمپورن چيزوں کا جتھا او چت برنن اور روزانه
سرد یائی	25	۲¦ X۱۰	پوجا پاٹ وغیرہ کے دھرم وغیرہ برنت ہیں۔
-			بإرس بھاگ بھاشا: مترجمهٔ جانکی سرن جی۔

قيت	וצו	پیانہ	نام كتاب
			چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بیدانت کے مت کے انوسار
			کام و کرودھ و مدھ و لو بھ و موہ اور اہنکار کے
			ناس کا او پار و دان و برت کرنے کے لابھ وغیرہ
يماري	لم للحب كلا	Axir	برنت ہیں۔
			بیراگ برکاش بھاشا: مولفهٔ مهاراجه مادهو سکھ
			بہادر۔ چھاپہ ٹیپ۔اس میں بیراگ و گیان کا برنن
			اور کام و کروده و لو بھ و موہ کا کھنڈن للت پد
/"	35	<u>ا ۲</u> X۱۱	وغیرہ راگوں میں برنت ہے۔
			رام گیتا سکیک بھاشا: مترجمهٔ لاله ما یک چند
			جی ۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس کا بھا شا ٹیکا زبان بنگلہ سے
	ļ		لالہ مانک چندنے کیا ہے۔اس میں سری مجھن جی
			کے پرشنوں کا جواب ہے جو کہ ادھیاتم رامائن
ه پاِئ	4	۱۲ الم الم الم	کے اُٹر کا نڈیس سری رام چندر جی نے دیا ہے۔
	,	1	بيده سادهن برمه استهو مع بيكا بهاشا: مولفهُ
			سرى لا دُلى چند - چھا پہ شيپ - اس ميں برمھ پر ماتما
/1	#	"	کے سکن ونرگن روپ کا برنن ہے۔
			تنو گیان درشاونی : مصنفهٔ لاله نوبت راے
· ,r	45	//	معروف به رام او د هار قوم کائستھ ۔ چھاپیرٹیپ ۔
	۲		بریک و بواکر: مولفهٔ سوامی آتما رام جی -اس میس

			نام کتاب
قیمت	ואו	بيانه	
			شوجی اور شریور امرکا جدہ ہے اور بیدانت کے
			طریقہ سے ساتوں کا نٹر رامائن کو دوہا و چوپائی اور
ا۳/	7	۵ <del>۱</del> ×۹	اسلوکوں میں برنت ہے۔
			بھگت آم بعد ھر بھا شا: مولفهٔ پنڈت جیالال جی۔
ہے	للخ <u>ت</u>	۱ <del>۱ ۲</del> ۲۱۰	كاغذسفيد گنده ـ
٠, ٣, ش ٢, ش	۲ //	<i>!!</i>	اليناً-حسب مراتب بالا - رسمي كاغذ سفيد گنده -
			ست نام بہار بندراین بھاشا: مولفہ راے
			بندرابن جی - چھاپہ ٹیپ ۔ اس میں پرمیشر کا چرتر
			چوپائی جھند وغیرہ انیک پرکار کے راگوں میں
	ر به	,,	بیدانت کی ریت سے برنت ہے۔
/Ir	-14-1	//	یجک کبیر داس سکیک بھا ٹنا: معروف به گرنتھ کبیر
			داس جی ۔مترجمہُ مہاراجہ بشن ناتھ سنگھ جی ۔ جھا یہ
			شيپ - ال ميل آومنگل و شبد و بسنت وغيره اوتم
			اوٹم بھجن بیدانت کی ریت سے برنت ہیں۔
عمر	- <del>-</del> 2114	"	آند امرت بر منى بعاثا: مولفهُ آند گرجى_
			چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سب بیدانت کے طریقے
			دو ہے و چو پائی میں لکھے ہیں اور اس کے سجھنے کے
سر ا	2	4 <del>  x</del> II	لیے کتھا بھی شامل ہیں۔
	25	_ ~~	ر شنوتری مع میکا بھاشا: چھاپہ ٹیپ۔ اس میں

قيمت	ואו	بيانه	نام كتاب
٣پائى	۳ ورق	۶۱× ځ۲	بیدانت کے کٹھن سوالوں کا جواب ہے۔ (۱۵۹)
			امرت سوكه بودهني مع ثيكا بهاشا: چهاپه ليقو
			گراف۔ اس میں سادھن بدھی اور چار بید کی
14	4	"	مُر تیوں کا ارتھ وغیرہ للت بھا شامیں برنت ہے۔
		ļ	مرى كيان بر بهاكر: مولفة بلديوداس جي - چهاپه
			شيپ ـ اس ميں بھگوتى گيتا و کپل گيتا وغيرہ انيك
15	25	"	حیصندوں میں برنت ہیں۔
			بھکت ساگر: مولفد بابا چرن داس جی چهاپ
			شیپ ۔ اس میں سری کرش کے جنم بھوم بندرابن کی
			تعریف اور ان کے چرتر اور بھگوان میں بھگتی اُنین
			ہونے کے انیک جتن بہت پرکار کے چھندوں میں
/1•	- <u>L</u>	<u>ال</u> الا ك	برنت ہیں۔
			يرت را محوملن : مولفهُ سرى رام سكمى - چهاپ
			شیپ۔ اس میں گیان اور بیراگ کا برتن اور
			سرناگت دهرم اور شهه و اشهه کرم و سری رام نام کا
/	B	λ <sup>‡</sup> Χι	مهاتم وغیره دو ہے و چو پائی و چھندوں میں برنت ہیں۔
	'		بگیان لبری بھاشا: مترجمهُ پندت جمناشکر۔ چھاپ
			شیپ۔ اس میں پر ماتما گرو وغیرہ کی است اور
			انو بنده لهری و ادهباس لهری و بهبیگه لهری اور

قيمت	ابرا	بيانه	نام کتاب سا کچھ لہری ان چار لہریوں سے بہت اُتم گیان
۲/۲ یائی	<u>ب</u>	۶۱× ۲۱۰	برنن ہیں۔
"	P		عميان سروده: مولفهُ بابا چرن داس جي - چهاپه
			شيپ- اس ميں سركے بعيد سے سب طرح كے
٢ ڀائي		"	پرش برنن کیے گئے ہیں۔
			سبها برکاش: مولفهٔ بنڈت سری لال جی۔ چھاپہ
			ٹیپ ۔ اس میں بیدانت کی اچھی اچھی یا تیں انیک
ارسیائی	ہے	11	پر کار سے چھندوں میں برنت ہیں۔
•	•		سانكه توكومدي مع نيكا بعاشا: مترجمهٔ پنڈت تھيا
			لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سانکھ بوگ شاسر
ارس یائی	سے	//	ے برمھ سدھ کیا ہے۔
			بیدانت سارسرومن مع نیکا بھاشا: متر جمهٔ بھاسکر
			آ نندسرِتی۔ چھاپہ ٹیپ۔اس میں پہلے اونکار کے
			ا نگ _ کھشن _ دیوتا _ گن _ تنو _ پد _ برن _
ار۲یائی		۵¦ ×٩	سروپ واونکار کی کتھا برنن ہیں ۔
.			بیراگ بنود: مولفهٔ پندت گنش دت مشر - چهایه
			شیب ۔ اس میں مایا کا حجونا بن اور بھگوان کا بھجن
ا سایک	۳ ورق	7	میر سے سور موسعہ پورٹ کی دو ہوتا ہیں اور بھگوان کا بھجن میپ۔ اس میں مایا کا چھوٹا بین اور بھگوان کا بھجن کرناستر دوہوں میں برنن ہے۔ اپروکھ چھان بہو: مع تلک بھا شا۔ متر جمهٔ گیان
7			ایرو کھ جھان بہو: مع تلک بھا شا ۔مترجمهٔ گیان
			**************************************

قيت	171	بيانه	نام كتاب
			واس کب۔ چھاپہ میں۔ اس میں بیدانت کے
٩ ياكى	B	4 <sup>†</sup> Χι•	مول برنن کیے ہیں۔
			بیک برکاش: مولف لاله گوبند سهاے جی۔
			چهاپه شپ ـ اس مین مهاجمیک و مهالو به کا بردا
			بھاری شکرام دو ہے و چو پائی و سور تھا و جھندوں
٣٧٢يائي	لحم ۲	"	میں برنن ہیں ۔
	,		بيراگ سند پنى : مع نيكا بهاشا ـ مترجمهُ نَعَ ناته
			جی و مول تلسی داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ جس میں
			بیراگ کی پرکاش کرنے والی بارتا دو ہے و چوپائی
و یائی	4	∠ <del> </del>   XII	وغیرہ حیصندوں میں برنت ہے۔
	3		گیان تر مگ بھاشا: مولفه منگل داس جی - چھاپ
<b>√</b> ۵	=	거는 XI+	شيپ - اس ميں سمپورن برمھ گيان برنن ہے -
		<u> </u>	گیان چالیسی: از پندت سری لال جی- چهاپه
			شيپ ـ اس ميں گيان رو پي امرت کا حيضدوں ميں
٣ پائی	۳ ورق	"	برنن ہے۔
			بيدانت سار: مصنفهٔ بلديوجي - چيا په نيپ - اس
			میں بیدانت کے جوگ بشسط وغیرہ گرفقوں کا
۳ پائی	۵ورق	۵÷ x٩٠/	سا رانش کونڈ لیا حیصندوں میں برنن ہے۔
-			موه مدكر مع بيكا بهاشا: مولفه راجه شيو پرشان
L	1	∟	J

قيت	ابرا	بيإنه	نام کتاب
			ستارهٔ ہند۔ چھاپہ ٹیپ۔اس میں گوبند جی کا استوتر
٣ ياكى	۲ ورق	۵ ÷x٩	برن ہے۔
			بیراگ پردیپ: مع نیکا بھاشا۔ مترجمهٔ ہری ہر
			پرساد جی سیتا رامی - چھاپہ ٹیپ - اس میں مصنف
			کے پدول پر اوتم ریت سے ٹیکا بارتک بھا شامیں
			ر چنا کی ہے جس کے پڑھنے سے بھلت اور گیان
٢ر٣ڽإئى	ج کے	۲ <del>۱۲ ۲۱۰</del>	اوتین ہوتا ہے۔
Οţ·›·	Α,		مر مرسکن نرگن پداولی: مولفهٔ شیو دت سوای <sub>-</sub>
			چھا پہ ٹیپ ۔ اس میں بشن ومہا دیو جی کے اُتم اُتم
/r	ص	"	مبر مبر المبر المبر المبر المبر المبر المبر المبر المبر المبر المبر المبر المبر المبر المبر المبر المبر المبر ا
			<b>کیان برکاش</b> : مولفهٔ لاله رگھبر دیال۔ چھاپہ
			شيپ - اس ميں دو ہے اور چوپائي اور كبت وغيره
			میں جوگ بشسك كى مت سے كام ، كرودھ ولو بھ
			و موہ وغیرہ اندھکاروں کے نوارن ہونے کا
ار۳پائی	ہے	11	او پاے برنن ہے۔
·	'		گیان برکاش: مولفهٔ منثی بربھو دیال۔ چھاپہ
			بیب ۔ اس میں بیراگ کے انگ و کسنگ کے دوش
10	<del>ار</del> ها	"	وغیرہ برنن ہیں۔
	۵		<b>رام گیتا سنیک بھاشا</b> : مولفهٔ گرجا پرشاد جی۔
			<b>♥</b> ** <b>*</b> ***

قيت	ايرا	بيانه	نام کتاب
			پھا پہ شیپ ۔ اس میں سری رام چندر جی نے سری
	į		ہمن جی کے پرشنوں کا جواب دیا ہے جو کہ
/1	٦-	۲ ۴x۱۰	آ دھیاتم رامائن کے اُتر کا نٹر میں ہے۔
			آتم أَنْ يَهُو سَتك : مولفهُ بابا كردهر داس جي-
			چها په شيپ ـ اس ميس كبت و حجفند وغيره ميس آتم
/1	3/2	۵χ۸ ‡	گيان برنن ہيں۔
	•		سنت مهما سنیهه ساگر: مولفهٔ چیدی داس جی-
			چھا پہ ٹیپ ۔ اس میں اچھے اچھے سنتوں کی مہما اور
٣ر٢يائى	42	۰۱X الم	کرم دو ہے وغیرہ حچندوں میں برنن ہے۔
	5		مجرم ناسک : مولفهٔ بابا پرم بنس پرمانند جی-
			چھاپہ ٹیپ ۔ اس میں اگیان رو پی اندھکار کی ناس
			كرنے والا چيكار بيدانت كى ريت سے برنن
			ہے۔ جس کے دیکھنے وسیحھنے سے منشیوں کے
/۲	4	"	ہردے ہے بھرم ناس ہوجاتے ہیں۔
			سدهانت بركاش: مولفه بابا يرم بنس موصوف
			الذكر۔ چھاپہ ٹیپ۔ جس میں اگیان سے اوتین
			مردے کے اندھکار کو دور کرنے والا بیدانت برنن
٢؍٣ڽٳڶ	-40	11	ہے جس کے ابھیاس سے جیت زمل ہوجاتا ہے۔
	6		گیان مالا : اس میں سری کرشن چندر جی نے
L			

قيمت	17.1	يمانه	نام کتاب
			ارجن سے انیک پر کار کا گیان اور دھرم برنن کیا
/1	3	۶۱× ۲۱۰	
			سندر بلاس : مصنفهٔ سندر داس جی _ جس میں
			گیان بھگتی اور بیراگ کے انیک پرکار کے بچار
			اور لا کچ حچوڑنے کا او پاو وغیرہ انیک پرکار ہے
15	مح	11	حیصندول ملیل برنن ہے۔
			كيان أبهوش بهاشا: مولفه بيدت كرش بهارى
			سوکل۔ جھاپہ شپ۔ اس میں دسوں اوتاروں کا
			چرتر اور گیان کی بارتا دو ہے اور چوپائی وغیرہ میں
ارو یائی	2	//	برنن ہے۔
پ ۲یائی	4	//	کیول کلپدرم: از بابو دوار کا ناتھ ۔
			اوتار سدهی بھاشا: مولفهُ پنڈت جمنا شکر جی۔
			چھاپہ ٹیپ۔ اس میں بید و شاستر کے پر مانوں
			سے سب اوتاروں کے سدھ وغیرہ بستار پور بک
ارسیائی	بر	,,	برنن ہے۔
١٠٧١	4		پرشنوتر مالا مع تلک بھاشا : مترجمهٔ راجه شيو
			پرشاد، ستارهٔ ہند۔ چھاپہ شیپ۔ اس میں ۳۲
			اشلوکوں میں بیدانت کی ریٹ سے پرشن اور اُتر
٢ڽٳڶ	B	۳ <del>-</del> ۲۵ +	
Oţ '	T		,

جوگل سم
حھا یہ ٹیب
کے گر نھو
انوراگ
ٹیپ ۔ ا
بیدا نت بلیدا
برمھ سا
اس میں
أتم حجفند
برام س
ناتھ دا
مصنف
میں سری
پرکار ــ
برام
رگھو بنر
سي .الير
ہونے ۔

قيمت	17.1	ييانه	نام كتاب
			پر جا کر گؤ کی بوجا کا او پدیش پاکر اور گؤ کی سیوا
			کرکے پٹر کا بردان حاصل کرکے رگھو راجہ کا بیدا
			ہونا اور پھر اس کی رانی سے اج کا پیدا ہونا اور
			اج سے دسرتھ اور دسرتھ سے سری رام چندر جی
			وغیره کا تولد ہونا اور ان کا سمپورن چرتر ٹیکا بھا شا
			بارتک میں برنن ہیں۔ کاغذ سفید چکنا۔ چھاپہ
pers	<u></u> 's	<b>4</b>	شپ ۔
ټ'ر		,	سیتا رام بیواه شکره : مولفهٔ رام پرتاپ
عدص	_	//	چتر کاری۔ چھاپہ ٹیپ۔
عمري			سِسُهال بكده: لعني ما كه كاويه سنيك بهاشا_
عبص	- <del>-</del>	//	مترجمهٔ پنڈت کالی چرن جی۔ جھاپیٹیپ ۔
<b>デノ</b> ^			سيت بندآ شرم: مع نقشه مجلد _ مولفهُ يرم بنس بابا
	_	//	دودھ داس جی ۔ کاغذ سفید ۔
ا ''رپ	علا حدلقة		سرى دواركا آشرم : جاترا درين مع نقشهٔ مجلد
۱۲رپ	سے	//	مولفهٔ پرم ہنس بابا دودھ داس جی۔ کاغذ سفید۔
,	سے علاوہ لقنہ		گنگا لہری: مع ٹیکا بھاشا متر جمهٔ جیون رام کب_
٩ پائی	ß	//	چھا پہر ٹیپ ۔
/۵	<u>_</u>	//	كرش ساگر: مولفهُ رادها كرش جي _ چھاپہ شيپ _
	٣		پریم ساگر با تصویر: مولفهٔ سری للوجی لال کب_

قيت	וצו	پیانه	نام تناب
		•	چھاپہ کیتھو گراف۔ اس میں دسم اسکندھ سریمد
٨٧٢يان	سرد ما	۲۴ XI+	بھا گوت کی پوری کھا برج بھا شامیں برنن ہے۔
			يريم ترتكن : مولفهُ منثى حفيظ الله خال- حجمايه
ارسمایک	بيد	11	<i>ئيپ</i> ـ
٣٧٢يائي	25	"	<b>پریم رتناگر:</b> مولفهٔ مجھی رام کب۔ چھاپہ ٹیپ۔
و پائی	کھ	11	ئۇچتر اوپدلىڭ: چھاپەئىپ-
			نک سِک برنن سٹیک بھاشا: مترجمهُ نُحُ ناتھ
			جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری رام چندر جی کے
			چرتر اور ان کی سوبھا۔ از سرتا پاے انیک پرکار
۳۱	دده	"	ہے کہتو ل میں برنن ہیں۔
			سیتا رام نکھ سکھ: مولفہ چودھری رنگبیر سنگھ۔
/1	34	"	چھا پیر ٹیپ ۔
			كمار شمجو: مع ريكا بهاشا مترجمهُ ببندت كالى جرن
			جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سات سرگ لیعنی باب
			میں اور کتھا مہادیو و پار بتی جی کا بیواہ اور پار بتی
٣ر٩پائي	소시	11	جی کی پیدائش وغیرہ برنن ہے۔
			<b>ما دھو بلاس</b> : مولفهٔ ما دھو پرشاد تیواری۔ چھاپ
15	للج	"	شیپ ۔اس میں نائیکا بھید کے کبت برنن ہیں۔
	_		<b>کرش پربی</b> : مولفهٔ منگلی پرساد جی۔ اس میں

قيت	171	بيانه	نام کتاب
			برج بلاس کے طرز پرسری کرش جی کا جنم سے لے
			کر بیکنٹھ وھام کے جانے تک چرتر بستار پوربک
ZII	<u>_</u>	۶۱۲ ځل	ا نیک پرکار کے حجندوں میں برنن ہیں _
	<i>Y</i>		نوين منگره: مولفهٔ منثی حفیظ الله خال _ جھا پہٹیپ _
			اس میں انیک کبیشرول کے کبت وغیرہ چنے ہوئے
٣٨٣ پائى	<del>-</del>	11	ירט אינט -
			رام سُدها: مولفهٔ برج چندر جی۔ چھاپہ ٹیپ۔
			اس میں انیک را گوں و کتبوں میں سری رام چندر
/1	_B_x	//	جی کے چرتر برنن ہیں۔ مغربین در ریافتہ
			منموین: مولفهٔ منثی حفیظ الله خال _ جپھا پیر ٹیپ _ اس
			میل بهجن اور بهولی و شمری و چوماسه وغیره راگ و
٣روپائی	-4	"	كت وسويا وغيره حييند بهت أتم أتم برنن ہيں۔
			سری را ما نند بهار: مولفهٔ سری جانکی پرساد جی_
/1	B	"	چھا پہ ٹیپ ۔
			كاوييه كليدرم: مع ميكا بهاشا_مولفهُ في ناته جي_
			اس میں کبت و چھند وغیرہ کے بنانے کا قاعدہ
10	=	"	ا نیک پر کار کے جیمندوں میں برنن ہے۔ پیٹھ کلید
			ی کی مولفهٔ سری رامانند چتر داس جی - جهایپه
٩ پائی	4	//	ئىپ <u> </u>

		,	
قيت	וצו	بيانه	نام کتاب
			حفيظ الله خال كا بزاره: مولفهُ منثى حفيظ الله
11 11 10		4T A10	خاں۔ چھاپہ ٹیپ۔اس میں اُتم اُتم بھا ثا کبیٹروں کے کبت ایک ہزارا نیک پر کار کے برنن ہیں۔
۱۳۰۳ پاک	द	17 A	سے بت ہیں ہرارا یک پرا دسے برای ہا۔ رمر نگار مردیب: مولفہ سری بابا ہری ہر پرساد جی
			سیتا را ی _ چھا پہ ٹیپ _ اس میں سری رام چندر جی
			و جانگی جی کا سنگار دو ہے و چو پائی و کبت وغیرہ
/1	2/8	"	میں برش ہیں۔
			ہر پر بودھنی: مولفهٔ نند لال جی۔ اس میں سری
			کرش چندر جی کے چرتر دو ہے و چو پائی و سور ٹھا :
	محم ۲	//	وغیرہ میں برنن ہیں۔ گو بردھن بلاس: مولفهٔ گو بردھن داس جی۔
			م و پروس بھا گ . ' رفعہ ' ربروس روس بات حیما یہ لیتھو گراف ۔ اس میں برج بلاس کی سمپورن
			پ چ کھا دو ہے و سورٹھا وغیرہ چھندول میں برنن
/10	محيّة	//	<i>ـ ن</i> ين
			رس مر مگ : مولفه کپانڈ نے مجھن پرساد جی ۔ چھاپہ
			شیپ _ اس میں سری کرش چندر و را دھکا جی کا چرتر پر
اروپائی	للجم ۲	"	دو ہے و چو پائی وغیرہ حصندوں میں برنن ہیں۔ مرکب میں میں میں اور سریاں
			انوراگ لئکا بھاشا: یعنی رس کیلاس- مولفهٔ
			پنڈت شیو راج مشر۔ چھاپہ ٹیپ۔ اس میں سری

			نام کتاب
قيمت	וגו	ييانه	نام کتاب کرشن چندر و رادهکا جی کا جرتر کبت وغیره
			ترکن چنکرر و رادهای کا چرکز کبت وغیره
اروپائی	للحم ۲	Y⊹ XI•	حیصندول میں برنن ہے۔
	P		رگھو راج بنوو: مولفهٔ پُرندر جی کب۔ چھاپ
			شیپ - اس میں رگھوراج راجہ کی تعریف میں کبت و
			ہنو مان وست نرائن اشک و گنگا و جمنا وغیرہ کے
/٢	للجم	,,	کبت و نہیلی برنن ہیں <sub>۔</sub>
		3.7	کھٹ ریم برنن: مولفہ سیا نند جی۔ جھا بہ ٹی۔
٢يانى	7	11	اس میں چھرتول کے کبت عمدہ عمدہ برنن ہیں ۔
			كهت يث كاويه سنكره: مرتبهُ منثى حفيظ الله
٣٧٢پاکي	25	11	حال۔ چھا پہر ٹیپ ۔
			شیو راج مجموش : مصنفهٔ مجموش کب اور سنگره کیا
/r	للح	۵ <u>+</u> ×۹	ہوا پر ما نندسو ہالی۔ چھاپہ ٹیپ۔
	۵	۲ × ۱۰	مهما شا کاوییشگره: مترجمهٔ پنڈت مہیش دت جی ۔
بهر ار	-	,,,,	شكر سنيك : مصنفهُ للها كر شكر سنگه _
,	4		بنے بہار: مصنفه مهنت سنت گورداس وسنت سرن
اردائی	县	"	داس اجودهيا نواسي _
ا ا			مَنْ الله الله الله الله الله الله الله الل
1,364	4	"	جي - چھاپيرشپ -
	1		جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔ مری رَسارنو : مولفہ سری سکھدیو جی کب ۔

قيت	ואו	پیانہ	نام کتاب
ارلایائی	4	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	چھا پہر ٹیپ ۔
	•		بعارتی بعوش : مولفهٔ گردهر داس جی کب_
٩ پائی	த	"	چھا پہر ٹیپ ۔
			سارته پشاپنجل مع نيكا بهاشا:مصفه رام كش كب
/1	B	"	و ٹیکا کیا ہوا ڈ اکٹر چھیدی لال ۔ چھاپہ ٹیپ ۔
	•		دان ليلا و ناگ ليلا : مصنفهُ سور داس جي - جها په
٣پائل	۳ <i>ور</i> ق	"	<b>میپ</b> ۔
			یپ مول : مصنفهٔ سری کیثو داس کب
ا۳ر	ર્જ્	"	چھا پپر ٹیپ ۔
j			الصِناً۔ مع تلک بھاشا مترجمۂ سردار کب۔
/9		//	چھا پہ ٹیپ ۔
			ایناً۔ مع تلک بھاشا مترجمۂ سری ہرچرن
'9	- <u></u> -	"	داس کب ۔ چھا پہشپ ۔
1 1	4.6	"	<b>سرنگار منگره:</b> مولفهٔ سردار کب - چھاپہ شپ -
ا ۱۹٫۲ پائی	4	"	جع بثال: مولفهٔ ہزاری لال کب - چھاپہٹیپ -
ارس پائی	B	"	شیام کیل: مولفهٔ لاله گوبندسهاے - چھاپہ ٹیپ -
3		Į.	كوند ليا كروهر واس: مولفهُ كردهر داس . كي-
ا ٩ پاي	7	"	چھا پہ ٹیپ ۔
			شرتگار لنكا: مولفهٔ مهاراجه مان سنگه بهادر بيكنش

		,	<b></b>
قيمت	ואו	ييانه	نام كتاب
٣ر٩پائی	لحم	۲۴ XI+	باشى - چھا پہ میپ -
/٣	محہ ھ	"	شدامان چرتر: مولفهٔ بیرکب جی - چھاپیشپ -
	~		رس چندر اودے درس برشف: مولفه اودے
٦٣	محم س	ال <u>× ا</u> ا	ناتھ وشیو ناتھ جی _
/1	30	₹ XI•	مھونیش مجھوش: مولفہ تر لوکی ناتھ جی ۔ چھا پہ میپ
۲٫۲یائی	ھ للحم ل	"	سندری تلک: جهایه نیپ په (۱۲۰)
	ેત		مرس بهار منجری: مسمی به باره ماسه مولفهٔ یندت
۲۱کی	7	//	بہاری لال تیواری _ چھاپیر ٹیپ _
, ,	ላ		انوراگ بردهن : مولفهٔ ما تا دین پانڈے۔
/٣	12 yr	//	چھا پہ ٹیپ ۔
10	۲ ـــ	//	کے مُکتاو کی: موازیرجہ سنگاحی جی ید
			به ماران رفعه پر همان په پهریون انیکارته بها کها: مولفهٔ پندت نند داس جی
س يائى	۲ ورق	//	پينا پيرنتيپ -
			كب كل كلپ نزو: مولفهُ بجوش چيتامن جي _
5			جھا پہ ٹرپ ۔
	7	//	چھا پہٹیپ ۔ چ <b>چندار نو پنگل</b> : مولفهٔ بھکاری داس کب_
15	للحم	11	چھاپہ ٹیپ۔ رس راج : مولفہ سری مت رام جی کب۔ چھاپہ ٹیپ۔
- 1			رس راح : مولفهٔ سری مت رام جی کب_
ار۲ پائی	يع	<i>,,</i>	م محايه شب
	Y	27	

ار کی لیلا: مولفہ سری راما نند چر دائی۔  اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل				
الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم	قيت	ايرا	بيانه	نام کتاب
رس پر پوده: مولفه سيد غلام نبی کب - چها په شيپ موجن : مولفه سری رهمنا ته کب - چها په شيپ - سيما بلاس : چها په شيپ - (۱۲۱)  چها په شيپ - (۱۲۱)  چها په شيپ - سيم علک بهاشا : مترجمه سردار کب - سيما بلاس : چها په شيپ - بيماشا : مترجمه سردار کب - سيما په شيپ - سيم حمولن : مولفه رام کشور دو ب - چها په شيپ - سيماره بهند و را ب چها په شيپ - سيماره بهند و را ب چها په شيپ - سيماره بهند و را ب چها په شيپ - سيماره بهند و را ب چها په شيپ - سيماره بهند و را ب چها په شيپ - سيماره بهند و را ب چها په شيپ - سيماره بهند و را که بهند و را ب چها په شيپ - سيماره بهند و را که بهند و را که بهند و را که بهند و را به بهند و را به بهند و را به بهند و را به بهند و را به بهند و را به بهند و به				گر بھ کیلا : مولفہ سری راما نند چر داس۔
رَهِكَ مُوبُن: مُولفُ مُرِي رَهُناتُهُ كُب - چِهاپِ  ارالاِن الله الله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال				1
توفیک موہمن: مولفہ مری رگھناتھ کب۔ چھاپہ  سیا بلاس: چھاپہ ٹیپ۔ (۱۲۱)  توفیک پر بیہ مع تلک بھاشا: مترجمہ مردار کب۔ چھاپہ ٹیپ۔  گل جھون: مولفہ رام کشور دو ہے۔ چھاپہ ٹیپ۔  گیت گو بند مع ٹیکا بھاشا: مترجمہ راجہ شیو پرشاد،  گلت گو بند مع ٹیکا بھاشا: مترجمہ راجہ شیو پرشاد،  سارہ ہند ورا نے چند کب۔ چھاپہ ٹیپ۔  انچارج۔ چھاپہ ٹیپ۔  انچارج۔ چھاپہ ٹیپ۔  نا نارتھ ٹو سنگر ھاولی: مجوعہ سات پوٹھی کا۔ مولفہ بیٹ کا تارتھ ٹو سنگر ھاولی: مجوعہ سات پوٹھی کا۔ مولفہ بیٹ کے چندرکا۔ چھاپہ ٹیپ۔  اللہ ساتہ کمن: معروف بہ شیو پاربتی چرتہ مولفہ کیا۔  لالہ لال کی۔ چھاپہ ٹیپ۔  لالہ لال کی۔ چھاپہ ٹیپ۔  لالہ لال کی۔ چھاپہ ٹیپ۔  لالہ لال کی۔ چھاپہ ٹیپ۔  لالہ لال کی۔ چھاپہ ٹیپ۔  لالہ لال کی۔ چھاپہ ٹیپ۔	٢٧٢يائى	7.5	"	I
سیما بلاس: چها په ٹیپ ۔ (۱۲۱)  ارا پائی  ار پائی  ار پائی  ار پائی  ار پائی  ار پائی  ار پائی  ار پائی  ار پائی  ار پائی  ار پائی  ار				رَهِنَكُ مُومُن : مُولفهُ سرى رنگناتھ كب_ چھاپه
ترشک پرید مع تلک بھاشا: مترجمهٔ مردار کب۔ چھاپہ شیب ۔  جل جھولن: مولفهٔ رام کشور دو ہے۔ چھاپہ شیب ۔  گیت گوبند مع شکا بھاشا: مترجمهٔ راجبہ شیو پرشاد،  متارهٔ ہند ورا ہے چند کب ۔ چھاپہ شیب ۔  دوادس مہا واکیہ پرشناولی: مترجمهٔ رام للا انجاری ۔ چھاپہ شیب ۔  انجاری ۔ چھاپہ شیب ۔  نانارتھ تو سگر ھاولی: مجموعہ سات پہتی کا ۔ مولفہ میں سوکل ۔ چھاپہ شیب ۔  پٹر ت ما تا دین سوکل ۔ چھاپہ شیب ۔  کیلاس آگمن: معروف بہ شیو پارئی چرتر ۔ مولفہ میں انہ میں سینے کر انہلال کی ۔ چھاپہ شیب ۔  لالہ لال کی ۔ چھاپہ شیب ۔  لالہ لال کی ۔ چھاپہ شیب ۔  لالہ لال کی ۔ چھاپہ شیب ۔  لالہ لال کی ۔ چھاپہ شیب ۔	۲/۲پائی	2	"	ئي_ ـ
ترشک پرید مع تلک بھاشا: مترجمهٔ مردار کب۔ چھاپہ شیب ۔  جل جھولن: مولفهٔ رام کشور دو ہے۔ چھاپہ شیب ۔  گیت گوبند مع شکا بھاشا: مترجمهٔ راجبہ شیو پرشاد،  متارهٔ ہند ورا ہے چند کب ۔ چھاپہ شیب ۔  دوادس مہا واکیہ پرشناولی: مترجمهٔ رام للا انجاری ۔ چھاپہ شیب ۔  انجاری ۔ چھاپہ شیب ۔  نانارتھ تو سگر ھاولی: مجموعہ سات پہتی کا ۔ مولفہ میں سوکل ۔ چھاپہ شیب ۔  پٹر ت ما تا دین سوکل ۔ چھاپہ شیب ۔  کیلاس آگمن: معروف بہ شیو پارئی چرتر ۔ مولفہ میں انہ میں سینے کر انہلال کی ۔ چھاپہ شیب ۔  لالہ لال کی ۔ چھاپہ شیب ۔  لالہ لال کی ۔ چھاپہ شیب ۔  لالہ لال کی ۔ چھاپہ شیب ۔  لالہ لال کی ۔ چھاپہ شیب ۔	ارسيائي	Ŗ		سبما بلاس: چھاپہ ٹیپ۔(۱۲۱)
جل جمولن: مولفهٔ رام کشور دو ہے۔ چھاپہ ٹیپ۔  گیت گو بند مع ٹیکا بھا شا: مترجمهٔ راجبہ شیو پرشاد،  متارهٔ ہند ورا سے چند کب۔ چھاپہ ٹیپ۔  دوادس مہا واکیہ پرشناولی: مترجمهٔ رام لاً  انچار ج ۔ چھاپہ ٹیپ۔  بیخ چندرکا: مولفهٔ منگل داس جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  با تا رتھ تو سنگر ھاولی: مجموعہ سات پوتھی کا۔ مولفهٔ  پنڈ ت ما تا دین سوکل ۔ چھاپہ ٹیپ۔  بیڈ ت ما تا دین سوکل ۔ چھاپہ ٹیپ۔  لالہ لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  لالہ لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  لالہ لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔  سے معروف بہ شیو پار بتی چرتہ مولفهٔ  لالہ لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔				رَشِك بربيه مع تلك بهاشا: مترجمهُ سردار كب_
ارد بال ال ال ال ال ال ال ال ال ال الله الله	٢روياني	119		چھا پہ ٹیپ ۔
کیت گوبند مع بیکا بھاشا: مترجمهٔ راجه شیو پرشاد،  ستارهٔ بهند ورا بے چند کب - چھا پہ شیب - ووادس مہا واکیه پرشناولی: مترجمهٔ رام لاآ انچار ج - چھا پہ شیب - انچار ج - چھا پہ شیب - انچار کا: مولفهُ منگل داس جی - چھا پہ شیب - ان نارتھ تو سگر ھا ولی: مجموعہ سات پھی کا - مولفهُ پنڈ ت ما تا دین سوکل - چھا پہ شیب - الالہ لال جی - چھا پہ شیب - الالہ لال جی - چھا پہ شیب یار بی چر - مولفهُ الالہ لال جی - چھا پہ شیب یار بی چر - مولفهُ	/1	B	"	جل جھولن: مولفہ رام کشور دو ہے۔ چھا پہ ٹیپ۔
دوادس مها داکیه پرشاولی: مترجمهٔ رام للاً  انچارج - چهاپه نیپ -  انچارج د چندرکا: مولفهٔ منگل داس جی - چهاپه نیپ -  نانارته نوستگرهاولی: مجموعه سات پوتهی کا - مولفهٔ  پزشت ما تا دین سوکل - چهاپه نیپ -  کیلاس آگمن: معروف به شیو پاربتی چرتر - مولفهٔ  لاله لال جی - چهاپه نیپ -  لاله لال جی - چهاپه نیپ -				گیت گو بند مع نیکا بھاشا: متر جمهٔ راجه شیو پرشاد،
انچارج - چھاپہ ٹیپ - سے چھاپہ ٹیپ - سے چھاپہ ٹیپ - سے چھاپہ ٹیپ - سے چھاپہ ٹیپ - سے جہوں کا ۔ مولفہ منگل داس جی - چھاپہ ٹیپ - سے نانا رتھ تو سگر ھاولی : مجموعہ سات پوتھی کا - مولفہ پیڈت ماتا دین سوکل - چھاپہ ٹیپ - سے کیلاس آگمن : معروف بہ شیو پار بتی چر تر - مولفہ سے کے لالہ لال جی - چھاپہ ٹیپ - سے کا لالہ لال جی - چھاپہ ٹیپ - سے کا سے کے ایک کا ایک کی سے کا سے کا سے کا سے کا سے کا سے کا سے کا سے کی سے کا سے کا سے کی سے کا سے کیا تھا ہے ٹیپ - سے کی سے کا سے کا سے کا سے کی سے کا سے کا سے کی سے کی سے کی سے کا سے کا سے کی سے کی سے کا سے کی سے کی سے کی سے کی سے کا سے کی سے کرنے کی سے	اردياکي	للحم	"	
ب چ چندرکا: مولف منگل داس جی - چھا پہ ٹیپ - الم الم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا				دوادس مها وا کیه پرشناولی : مترجمهٔ رام للآ
نا نا رتھ نوسکرهاولی: مجموعہ سات پوتھی کا۔ مولفہ ا پنڈت ما تا دین سوکل ۔ چھا پہ شپ ۔ کیلاس آگمن: معروف بہ شیو پار بتی چرتر۔ مولفہ ا لالہ لال جی ۔ چھا پہ شپ ۔	/1	B	"	
پنڈت ما تا دین سوکل ۔ چھاپہ ٹیپ ۔  کیلاس آگمن : معروف بہ شیو پاربتی چرتر ۔ مولفهٔ  لالہ لال جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔  لالہ لال جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔	۵ر۳پائی	<u></u>	"	
کیلاس آئمن : معروف به شیو پاربی چرتر - مولفهٔ ا لا له لال جی - چھا په شیپ -				نا نا رته نوستگرهاولی: مجوعه سات بوشی کا به مولفهٔ
کیلاس آئمن : معروف به شیو پاربی چرتر - مولفهٔ ا لا له لال جی - چھا په شیپ -	//	-C	"	
لالہلال جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔ ناس کیتو باکھیان بھا کھا : مولفۂ پنڈت جیا لال				•
ناس كيتو بإكھيان بھا كھا: مولفة بندت جيا لال	14	学	"	· · · · · ·
				ناس كيتو بإ كھيان بھا كھا: مولفهُ پندُت جيا لال

قيمت	ابرا	بيانه	نام كتاب
/٢	للجم	41 VIa	جي - چھا پيرشپ -
	7		شیوسنگه سروج: مرتبهٔ منتی شیوسنگه، انسکیر پولیس - حجها په شیپ - سری را ده کا سکهما: مولفهٔ سری چوب لوک ناته
/11	=======================================	//	چھا پہ ٹمپ ۔
			سری را دھکا سکھما: مولفۂ سری چوبے لوک ناتھ
٣٠پائى	م ورق	"	کب۔ چھاپہ ٹیپ ۔ من موج چرتر : مولفۂ سری راما نند چتر داس جی
			من موج چرتر: مولفهٔ سری رامانند چر داس جی
٢ڽٳؽ	∠ورق	11	کب - چھاپہ ٹیپ - مولفہ مہاراج تر لوکی ناتھ سنگھ جی - چھاپہ ٹیپ - سنگھ جی - چھاپہ ٹیپ - مولفہ مہاراج مصرف این کا میں این کے مصرف مال میں مال میں میں این کے مصرف میں این کے مصرف میں این کے مصرف میں این کے مصرف میں این کے مصرف میں این کے مصرف میں این کے مصرف میں این کے مصرف میں این کے مصرف میں این کے مصرف میں این کے مصرف میں این کے مصرف میں کی مصرف میں کی کے مصرف میں کی کے مصرف میں کی کے مصرف میں کی کے مصرف میں کی کے مصرف میں کی کے مصرف میں کی کے مصرف میں کی کے مصرف میں کی کے مصرف میں کی کے کہ کے مصرف میں کی کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کے ک
			جو میش ایک برکاش: مولفهٔ مهاراج تر لوکی ناته
ارديائي	#	"	سنگھ جگی - جھا پہر شیپ <sub>-</sub> ر ن <b>ہ</b>
			مجھونیش بلاس : مولفۂ مہاراج موصوف الذکر۔ چھاپہ ٹیپ ۔
ار٢ پائی	للحم	"	چھا پہ ٹمپ ۔
			باربتی بان کرمن : مولفهٔ لاله سیتا رام بی.اے۔
/r	_B	"	حيما په شپپ - م
			ر کھوچے تر: بھا شا۔ مولفۂ لالہ سیتا رام بی! ہے۔
15	4	"	پیا پہریپ - پاربتی بیان گرمن: مولفهٔ لاله سیتا رام بی اے۔ چھا پہ ٹیپ - رگھوچرتر: بھا شا۔ مولفهٔ لاله سیتا رام بی اے۔ چھا پہ ٹیپ ۔
١٨١	-4	//	<b>شیوی بند ھ</b> : مولفهٔ لا له اوری لا ل _ حیمایه ٹیپ _
			سر <b>ی ناتھ</b> سنگرہ : مولفۂ پنڈت لوک ناتھ کب۔
۳۸۲پائی	ـد ۲	"	چھا پہر ٹریپ ۔
			چتر چندرکا سٹیک : بھاشا۔ مترجمهٔ کاش راج

قيمت	121	بيانه	نام كتاب
٣ر٩پائي	لجم	۱۴ XI+	کب۔ چھاپہ شیپ ۔
			جا نکی منگل: مع ٹیکا بھاشا۔ مترجمہُ نُجُ ناتھ جی۔
٩ پائی	4,	۱۱ <del>۷ م</del> ۲	چھا پہ شپ ۔
/1	पु	λ⊹ Xi•	سيوا رام مروح: مولفهُ سيوا نند جي _ چھاپيشپ _
			شکر دِگ بیج : بھاشا۔ مولفهٔ سوامی رام کشن جی
عرب پائی	<b>=</b>	∠ <del> </del>	کب۔ چھاپیر شیپ ۔
۲یائی	•	۶۱۲ ځلا	م الكالمرى: مولفة چورمن بد ماكر جي - چهاپيشيپ -
و یا کی	کلی	"	جمنا لهرى: مولفه گوال كب _ چها په شيپ _
18	للجم	"	جگت بنود: مولفهٔ پد ما کر جی - چها پهشپ -
//	7	11	ر كمنى منكل: مولفه بنن داس جى _ چھا پدئيپ _
ارديائي	عاد	"	او کھا منگل: مولفهٔ بال مکند جی۔
/1	B	"	جوكل بلاس: مولفة رام سنكه- چهابه شيپ -
	r		خ رتن مجموعهٔ باخ بوهی : مولفهٔ گوسائین تلسی
/1	13	"	داس جي _
			كرش بال ليلا: مولفه جكن ناته سهاك جي-
٢ پائی	4	"	چھا پہر ٹیپ ۔
			ا و پدیش چندر کا : مولفهٔ منگل داس جی - جهایه
ارديائي	بع	اا X س کے	ئىپ
٩پائى	4-	۲ <u>+</u> ۲۱۰	رام كليوا: مولفة لالمن جي - چهاپدشيپ -

77.				
	قيمت	17.1	بيانه	نام كتاب
-				مهمال سنگه سروج: مولفهٔ ٹھا کرمہال سنگھ۔ چھاپہ
				میپ ۔ جس میں سری کرشن چندر و سری رادھکا جی
				کی لیلا کے اُتّم اُتّم اسم کبت وسویا و حجند انیک
	15	للج	λ≒ Xι•	برکار سے برنن ہیں۔
				ياوس كبت رتناكر: مولفهُ بنكالي لال خلف يرمانند
	ارلاپائی	<u>~</u> ۲	//	جی - چھا پیر میپ _
				تک سک بزاره: اس میں سری راده کا جی
				مہارانی کے از سرتا پاے سوبھا انیک پرکار کے
				کبیشرول کے بنائے ہوئے ۲۳۷ دو ہے اور ایک
	//\	Te	"	ہزار کبت وسو پا میں برنن ہیں ۔
	5354	•		سمر بجے - ترجمهٔ سمرسار مولفهٔ پنڈت تیرتھ راج
	/1	B	"	جی - چھا پہ میپ _
	۲۸۲پائی	<del>ر</del> ر	//	ناتھ سروج: مولفهُ لوک ناتھ جي کب۔ چھاپہ ٹيپ۔
	V.	4		اوتار کتھا امرت: مولفهٔ پنڈت گردهر داس جی۔
	/۲		"	جِما په ځيپ -
				جا نکی چرن جا مرسٹیک: مترجمهٔ پنڈت سری رام
	15	للحم	۵+ ×۹	کامتا سرن جی - چھاپیر ٹیپ -
		۷	di.	جا تکی استوراج سٹیک بھاشا: مولفهٔ پیڈت سری
	اوائي	مک	11	کامتا سرن جی - چھا پہٹیپ - جا تکی استوراج سٹیک بھاشا: مولفۂ پنڈت سری رام کامتا سرن جی - چھا پہٹیپ -
		۵		● POLY S● C PMR 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

قيت	ואו	ييانه	نام کتاب
			مرنگار بتیس : مولفهٔ مهاراجه مان سنگه بها در بیکنشه
٢ڀِلَ	2ورق	*!X +	باش ۔ چھاپہ ٹیپ ۔
			کاوید کلامنی : مولفهٔ پنڈت سیتا رام جی۔
ارديائي	سع الم	"	چھا پہ شیپ ۔
	·		کھٹ رے ہزارہ : مولفہ پرمانند سوہانی۔
١١٠پ	-40	"	چھا پہ ٹیپ ۔
			سری رام نام کلامنی کوس من جوکھا: مع بیکا
۲۲رپ	سے	"	بھاشا۔مترجمهٔ ن <sup>ج</sup> ناتھ جی۔ چھاپیرٹیپ۔ ۔
			موسیقی
	رب		موسیقی سور ساگر: واضح قلم _مولفهٔ سور داس جی _ چھاپ شیپ _
سےرپ	م کلا ۲	Axir	ٹریپ ۔ نشان
	_		میپ - بہار پریم سُدھا: مولفهٔ منتی بچو رام جی - چھاپہ میپ -
٣پائى	مک	0x4 +	ئىپ <u>-</u> ئىپ -
	R		وهرم او پدیش: مولفهٔ راما نند چر داس جی کب۔
/1	\$4 \$4	+الا جُ ل	چھا پہ ٹیپ ۔ مجھ بریش
			راگ برکاش: مولفهٔ سری مهاراجه مادهو سنگه
۳۱	<u>ئ</u> م ھ	۵ <del>+</del> х۹	بہادر۔ چھاپہ ٹیپ ۔ میں قب میں میں میں شام سے میں
			لاونی بناری : مولفهٔ سری کاشی گر بناری پرم
٠ /٣	₹	Ϋ́+ XI°	ہنس ۔ جیما پہ شیپ ۔

قيمت	ואו	بيانه	نام كتاب خيالات ما تا دين - رجعايه
			خ <b>يالات ما تا دين</b> : مولفهُ لاله ما تا دين ـ چهاپه
٢ر٣پائى	1000	۲۴ XI+	ئىپ -
/"	~	"	راگ بنوو: مولفهٔ پنڈت مہادیوسوکل ۔ چھاپہ ٹیپ
			ر گھوراج بلاس: مولفهٔ سری مهاراجه رگھوراج سنگھ
/r	للرم س	"	بہا در۔ چھاپہ ٹیپ ۔ مھر سے
۲/۲ یائی	24	<u>ا ا</u> ا	مججن سنگره: مولفهُ مهنت سيتارام جي _ حيمايه شي
7			بنتی راگ مالا: مولفهٔ سری لوک ناته جی کب_
ارو پائی	للدہ ھ	۲۴ XI+	چھاپہ ٹیپ۔ سیہ برکیل پداولی: مولفۂ مساۃ گیانا ال سچر۔ چھاپہ ٹیپ۔
			سيه بركيل بيداولى : مولفهُ مساة گيانا ال سچر _
٣٧٢يائى	27	"	چھا پہر ٹیپ ۔
			<b>سری راس لیلا</b> : مولفهٔ سری سرجوسرن جی _ چھاپه
۱۳	=======================================	"	سری راس لیلا: مولفهٔ سری سرجوسرن جی - چهاپه شیپ - سری راس لیلا: مولفهٔ پنڈت دوارکا پرساد جی _ چهاپه شیپ -
AND A STATE			سری راس کیلا: مولفهٔ پنڈت دوارکا پرساد جی۔
٢ پائی	کمک	"	چھا پہ ٹیپ ۔
	_		ب پیپ سی مرمی گیان در بین: مولفهٔ سری لا کھن داس جی _ حیما پیشیپ _
/1	B	//	چھا پہ ٹیپ ۔
			نورتن بھاش بندرابن بلاس : باتصویر۔ مترجمهٔ
/r	2	//	با بوشیام لال جی۔ چھا پہ ٹیپ۔
			سری کشن گی <b>تاولی</b> : مولفهٔ منثی مهابیر پرساد جی۔

قيت	ואו	بيانه	نام كتاب
٦٣	کوم ۲	۱۴ XI۰	چھا پہ ٹیپ ۔
	•		بینا پرکاش: ترجمهٔ قانون ستار ـ مترجمهٔ پنڈت
۲/	-42	۵ <del>/</del> ×۹	پیارے لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔
	1		راگ منگره: مولفهٔ سری کرش چندر کب به چهاپه
٢٧٢پائی	<b>—</b>	۶۱۲ ځ.	ميپ ـ
/٢	4	"	رام راگ: مولفهٔ مترسین رام مترجی- چهاپه شپ-
	•		رامائن مجھجناولی: مولفهٔ سری مہاتم پانڈے۔
/1	F.	"	چھا پیرٹیپ۔
۳ر .	کچہ	"	رمس ليلا: مولفهُ پر ما نند جي - چھاپيشپ -
<b>5.</b> .			رابث بريا: مولفه بندت بخشى رام عرف سوجان إ
٩ يانَى	کچہ	"	کب۔ چھاپہ ٹیپ ۔
			سرب سار منگره حصه اول: مولفهٔ پرمانند جی-
٣ر٢يائي	مے	. "	چھا پہ ٹیپ ۔
/	1 B	"	خيال راجه بعر تقرى: مولفهٔ لاله ما تا دين ـ
			بهمت سمن بهاشا: مولفهُ دين بلك دهاري لال
ه پائی	ا الم	//	اس جی ۔ چھا پہشیپ ۔
			بهجن مالا: مولفه بابوراج كمار ديونندن سكه جي -
/	B	//	يَعا په شيپ ـ
			سى ليلا بهاشا: مترجمهٔ بابوشيام لال جی- چهاپه
			the state of the s

		_	
قيمت	ابرا	پيانه	نام کتاب
س یا ئی	ہے ورتی	۲ <u>+</u> ۲۱۰	ميپ ـ
•			سری بشن گیتاولی: مولفهٔ مهابیر پرساد جی ـ چهاپه
۲۸۲یائی	2	"	طيپ ـ
	-		سیتا رام نجوگ پداولی: مولفهٔ نَجَ ناتھ جی۔ چھاپہ
/r	ج ۲	∆+ ×9	ميپ -
ه پائی	76	λ⊹ XI•	من موجن : مولفهُ بلد يو پرسا دجي _
٣ پائی	۲ ورق	"	باره ماسی: رام چندر جی _
٣ پائی	۲ ورق	"	باره ماسی: بنی ما دھو جی ۔ چھا پہٹیپ ۔
٣پائى	م ورق م	۵+ ×۹	باره ماسی: گوبند داس جی _ چھاپیر ٹیپ _
٣ پائی	م ورق	۵x۲ <del>۱</del> ۳	<b>بارہ ماسی:</b> کرشن چندر جی ۔ چھاپیر ٹیپ ۔
س پائی	۴ ورق	۲ <del>/</del> ×۹	<b>باره مای:</b> اله بخش جی به چها په شیپ به
			سر <b>ی سیتا</b> سونمبر : مولفهٔ سری رامانند چر داس
۲/۲ یائی	ہا	Y÷ XI•	جی - چھا پیر شیپ -
15	سچہ	//	مشش مول: مولفهٔ ککھیت راے کب۔ چھاپہ ٹیپ۔
ارسيائي	یے ا	"	سانگیت پر ہلا د:مصنفهٔ مجھمن سنگھ جی۔ چھاپیرٹیپ۔
	•		سری رنگو بیر دهناولی : مولفهٔ جانکی پرساد جی۔
٩ پائی	4	11	جھا پہ ٹرپ ۔
ایائی	B	11	کا چی جھجنا ولی: مولفهٔ گوکل چند جی ۔ چھا یہ ٹیپ ۔
7	1		انوراگ رس: مولفهٔ سری نارائن سوای جی ـ

قيت	ابرا	بيانه	نام کتاب
قیمت ۲ پائی	Ī	۲۴ XI+	چھا پہ ٹیپ ۔
			آ تندساگر: مولفهٔ منشی جگن ناته سهاے جی ۔ چھاپ
۳۸۲ پائی	جريا	"	ميپ ـ
/1	Bt	11	چھا پہ ٹیپ۔ آ تند ساگر: مولفہ منش جگن ناتھ سہاے جی۔ چھا پہ ٹیپ۔ رام بنے با تکا: مولفہ ٹھاکر جائی پرساد جی۔ چھا پہ ٹیپ۔ بھجنا ولی: مولفہ جگن ناتھ جی۔ چھا پہ ٹیپ۔ پر پیم پرکاش: مولفہ پنڈت گوری شکر جی۔ چھا پہ ٹیپ۔
! I		,,	چھا پیرئیپ۔ مجھناہ مل: معان <sup>ار ج</sup> گن تاتمہ جی حصل نیں
	Ŗ	,	ر میم مرکاش: مولفهٔ سندت گوری شکرجی به حصابها
۲؍۲یائی	4	"	پ پ
			سپی سری کرش جنم او تسب : مولفهٔ جانگی پرساد جی۔
٣پائى	۲ ورق	"	سری کرش جم اولسب: مولفهٔ جای پرساد بی _ چھاپہ ٹیپ - گیان گاری: مولفهٔ پنڈت پورن مل جی - چھاپہ شیپ -
		• •	گیان گاری: مولفهٔ پندت بورن مل جی - چهاب
٣پائى	ے <i>ور</i> ق	"	ڻيپ -
			میتنا سونمبر: مولفهٔ سری مهاراجه مادهوستگه بها در-
ייז ק	ર્જુ	ااx <u>۳</u> کا	چھا يہ ٹيپ ۔
			ما مکیت سکھا: مولفهٔ پندت بخش رام جی - چھاپه
ارلايائی	للم	λት XI+	ٹیپ ۔ سور داس کا درشٹ کوٹ : مع ٹیکا بھاشا۔متر جمہُ
	. 20		سور داس کا درشٹ کوٹ: مع ٹیکا بھا شا۔ متر جمہُ ۔
/m/	مح	"	سردار کب۔ چھاپہ ٹیپ۔
			منو ہر منجری: مترجمهٔ پنڈت دولارے جی ۔ چھاپ

قيمت	17.1	بيانه	نام کتاب
/1	B	۲۰ ×۱۰	مبي -
	·		برج رج مهاتم: مصنفهٔ پندت بلدیو پرساد جی۔
٣پائى	۴ ورق	OX4+	چھا پہ ٹیپ ۔
			سائیں کے سو خیال: مصنفهٔ منثی گیندن لال۔
/11	76	λ⊹ XI•	چھا پیر ٹیپ ۔
			چھا پہ ٹیپ ۔ قصص و کہانی بھا شا
			سهمررجی چرز: مع تصاویر ترجمهٔ الف لیله۔ ہر
			چہار جلد کی جائی۔ مترجمۂ پنڈت پیارے لال
سےرب	لو <u>۔</u> کلا	AXIT	جی کاغذ سفید مُندہ۔ چھا پہ ٹیپ ۔
122	لم الم	//	// //
رڅ ا	ì		ترجمهٔ واستان امیر حمزه: مترجمهٔ پنڈت پیارے
		//	لال جی - کاغذسفید - چھاپہ ٹیپ -
ميم پ	سے کلاں		مُحِرِّر چرز : بھاشا بارتک ترجمهُ طلسم ہوش ربا
			مترجمهٔ پنڈت کنج بہاری لال جی۔ کاغذ سفید۔
یے ا	له لم	∠ <u> </u> XII	چھا پہ ٹیپ ۔
/10	4	۱۴ XI۰	شا مهنا مه بالصوير: مترجمهٔ لاله سوا مي ديال _
	_		راجه بعوج کا سپنا: مترجمهٔ راجه شیو پرشاد، ستارهٔ
//	Ba	۵ <del>+</del> ×۹	ہند۔ چھاپہ ٹیپ ۔
	4		بیتال میچین : مصنفهٔ بند ت شمیحو ناته جی _ دو با و

قيت	ايرا	بيانه	نام تناب
٣٠٣٠١	-4	۰اX ۲۰	چو پائی میں۔ جھا پہشپ۔
1 1			بیتال پچیسی: بارتک میں ۔ مترجمهٔ پنڈت رام رتن جی ۔ چھاپیشپ ۔
۳۱	25	"	جي - چھا پير شيپ -
			پد ماوتی کھنڈمع آلہ کھنڈ: مولفہ چند کب۔ چھاپہ
	4	"	٠٠ پيا پيرسيپ - پد ماوتی ڪھند مع آله ڪھنڈ: مولفهُ چند کب - چھاپه سيپ -
ارديائي	ہے	"	بکرم بلاس: مولفهٔ بھولا ناتھ چونے۔ چھابہ ٹیب۔
	•		شوك بهترى: ترجمهُ مشهور قصهُ طوطا كهاني - چهاپه
۳۱	Ja	"	شوک بہتری: ترجمهٔ مشہور قصهٔ طوطا کہانی۔ چھاپہ شیپ ۔
۲/۲یانی	4	"	بكاولى سمن: مترجمهُ ييوسنگھ- چھاپہ ٹيپ-
	·		قصهٔ چار درولیش: معروف به باغ و بهارمترجمهٔ
ا۲ر	<b>≟</b> o	"	جيوا رام جي _ چھاپير ٿيپ -
			سيورو م بان ک چه چه ي چه ت قصه مير را مجمد: مولفه مجهن لال جي - مطبوعه
ارديائي	للوم	"	غير - چھايەلىتھوكراف -
			قصهٔ حاتم طائی: ترجمهٔ آرائش محفل مترجمهٔ جیوا
ا عرس پائی	龄	11	رام جی۔ چھاپیر شیپ ۔
			فساحة عجائب بمسمىٰ بدا پورب كتھا۔ متر جمهُ پنڈت
٣/٣پائى	<u>م</u> ے	//	رام رتن جي - چھا په شيپ -
			شكنتلااو <b>با كهان</b> : مصنفهُ ببندت لال من جي ـ
ارلایائی	بر ۲	//	كاغذ سفيد ـ

قيمت	וגו	پیانه	نام كتاب
-		~	ال كندُ ٢٣ لزائي : مطبوعهُ غير - حِمايه ليتهو
ずべ	1	۲ <u>۰</u> ۲۱۰	گراف مجلد - باتصوریه -
اروپائی	للحر	//	قصهٔ گل صنو پر: مترجمهٔ جیوا رام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔
/"	م <u>د</u> ہ ۲	"	سنگاس بنتین : مولفهٔ للوجی لال کب۔ چھاپہ شیب۔
	1		ترجمهٔ مثنوی میرحن بانصوری: مترجمهٔ پنڈت
٣ر٩يائي	موہ	"	پیارے لال جی۔ چھاپہ لیتھو گراف۔
			سو <b>بن برکاش:</b> مولفهٔ با بو نند کشور دو بے۔ چھاپہ
٢ پائی	۲ورق	"	ئیپ۔ قصهٔ عورت و مرد: مولفهٔ منشی او جاگر مل تحصیلدار
اروپائی	للچ	"	چھا پہر ٹیپ ۔ چھا پہر ٹیپ ۔
سيائی ا	1	"	موتی بنولے کا جھگڑا: چھایہ ٹیپ ۔
۳ پائی		۵ <del>+</del> ×۹	سونے رقی کا جھگڑا: چھاپیرٹیپ۔
٣يائى	۲ورق	۱۲ + XI+	سونے لوہے کا جھگڑا: چھاپہ ٹیپ۔
			قصهٔ گونی چند مجرتقری: مولفهٔ تجیمن داس جی۔
/	B	"	چھا پہ ٹیپ ۔
ر٢ پائی	1 2	"	منو ہر کہانی : جھا پہ ٹیپ ۔
			پد ماوت بھا کھا: مرتبهٔ لاله رگھبر دیال جی۔ چھاپہ
14	-4×	<u>ال</u> الا ك	ئىپ -

قيمت	اجزا	بيانه	نام کتاب
			بره باریس مادهو اتل کام کندلاچرتر، بھا کھا،
			رِ مِنْ مُعَنِدُ بِور بارده: موافهُ كَنيش برساد ولد كنهيا
10	ہے۔	۲ <del>/</del> ۲۱۰	لال جی ۔ چھا پہ شیپ ۔
			نا ئك بھا شا
			<b>ہنو مان تا کک</b> : مولفہ سری رامانند چر واس جی۔
۱۳۸		"	چھا پہ ٹیپ ۔
			مینک منجری مها نا تک بھاشا: مولفهُ کشوری لال
ا مهر		"	جي ۔ چھا پير ميپ ۔
/1	$\mathcal{B}_{r}$	"	<b>منو: نائک_ بھاشا(۱۲۲)</b> مولفهٔ بخش رام جی-چھاپہ ٹیپ
			را ما تھييشك: نا نك _ مولفهُ سرى رام كو پال جى _
۳۱	لوم	۲x۵	چھا پہ شپ ۔
	•		مجرم جالك: نا كك مولفهُ منثى رتن چند جي-
٢٧٢يائي	4	<u>اا</u> \xاا	چھا پہر میپ ۔
			ہندی شکنتلا: نا لک ۔ بھاشا۔ مصفهٔ بابو ہرسہا ے
٢ر٢يائي	معہ	۲ <u>+</u> ۱۲	لال ور ما۔ حچھا پہشپ ۔
ا نهمرپ	"	"	اییناً - کاغذ گند ه سفید -
			نا كا نند: نا كك _ مترجمهٔ لاله سيتا رام بي ا
اردياكي	للحم س	۵x۸	چھا پہ ٹیپ ۔
			في تنز: بعاشا مرجمهُ لاله سيتا رام بي ال

قيمت	اجزا	ييانه	نام کتاب
٢ڽٳڸؙ	70	۵χ۸	حیحا پہ ٹیپ ۔ آئند رنگونندن: نائک ۔ مولفہ شیو ناتھ سنگھ۔
۳ر۲پائی	مع	۶۱× ÷۲	حيما پير ٿيپ -
۲۷۲پاِل	ψυ	۵ <del>¦</del> ×۹	بدیا بلاس سکھ بندھنی: نائک۔ از پنڈت سری کرشن جی۔ چھاپہ ٹیپ ۔ پر بودھ چندر اودے: نائک۔ مولفۂ آتما رام
,"	ےے	"	جی۔ چھا پیر ٹیپ ۔
/1	B		پر پودھ و بوم اودے ادھیا تمک : نائک۔ بھاشا۔مولفہ پنڈت اوماں دیال جی۔ چھاپہ شیپ۔ پر پودھ چندر اودے: نائک۔ دو بھاگ میں یک
ار٢پاِئ	ہے	"	جائی۔مولفۂ پنڈت بھودیودو ہے۔ چھاپہ ٹیپ۔ اندر سجا با تصویر: مصنفهٔ امانت و مداری لال
/٢	مہ	<u>ال</u> ا ال	جی ۔ چھاپیلیتھو گراف ۔
			طلسمات وعجا ئبات طلسم فرنگ: بھاشا۔ مترجمهٔ پنڈت پیارے لال
ټ / <u>ټ</u>	7	"	جی۔ چھاپہ ٹیپ۔ عجائب المخلوقات: مترجمۂ پنڈت بیارے لال
سےری	اللحية كلا	AXIT	جي - چھا پير شيپ -
عارپ	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	"	ایضاً ـ کاغذرتی _حسب مراتب بالا _

قيت	ואו	بيانه	ئام كتاب
			بيدك بهاشا
			تکھنٹ رتنا کر: بھا شا۔ مترجمهٔ پنڈت ربی دت
مر پ	W -W	Axir	جی۔ کا غذسفید ۔ حیما پہ ٹیپ ۔ رب
			منظمی رتناولی : مع نیکا بھاشا۔ متر جمهٔ پنڈت ربی
		ı	دت جی و پندت رام بهاری جی ـ کاغذ سفید ـ
پ کر	الله الله	"	چھا پیر ٹیپ ۔
			<b>بھاو پر کاش:</b> بھا شا۔مترجمهٔ پنڈت ربی دت جی۔
سےرہ	العلام العلام العلام	9211	حچھا پیر شیپ ۔
			موسرت سنهتا: بها کھانواد۔ مترجمهٔ پنڈت ربی
C	145 - TH	<b>"</b>	دت جي پهايپرئيپ -
'			رس رتنا کر: بھا شا۔ متر جمهٔ پندت ربی وت جی۔
一六	15-47 10-47	"	چھا پہ ٹیپ ۔
7			سارنگ وهرسنهتا: مع نیکا بھاشا۔مترجمهُ ہے پال
٨رپ	سيدما	۲ <u>۱</u> ۲۱۰	جی ۔ چھا پہ شیپ ۔
۳۸۲ پائی	47		رام بنوو: بھا شا۔مولفۂ رام چندر جی۔ چھاپہ ٹیپ
			ما وهو ندان: سنیک بھا شا۔ مترجمهٔ پنڈت مهیش
مرسپانی	۵	"	وت جی بے چھا پہ شیپ ۔
سمار	لح	"	محصن معاشا: مولفهُ مدن بإل جي - چهاپيشيپ -

قيمت	ואָנו	ييانه	نام كتاب
			عرق برِکاش: سنیک بھاشا۔ مترجمهٔ پنڈت دیبی
٣ ١ پائى	47	۲۴ XI+	سہا ہے نارنو کی ۔ چھا پہ ٹیپ ۔
			امرت سأكر: بها كها_ واضح قلم_ مولفهُ مهاراجه
سمر	سللب	<u>ا ا</u> اا کے ا	سوائی پرتا پ سنگھ بہا در سر گباشی ۔ چھا پہ ٹیپ ۔
			ایفناً - باریک قلم - حسب مراتب بالا - کاغذ
٨رڀ	75	۶۱X ÷	سفید - جھاپیر ٹیپ ۔
	۷		موسطه <b>پورش:</b> مع ریکا بھا شا۔ متر جمهٔ پنڈت بش
ارديائي	<u>بر</u>	<u>ا ۲</u> XII	دت جی ۔ چھاپہ ٹیپ ۔
/٢	•	۲۴ XI۰	ول گلن : مولفهٔ سیتا رام جی _ چھاپه ٹیپ _ •
۲یائی	,	<u>ا ۲</u> ۱	<b>بیدمنونسو</b> : مولفهٔ نین سکھ کب به چھایه ثبیہ به
ا ين	P		رس من جوشا: مولفهٔ دوار کا پرساد تیواری به چهاپه
100	لح ھ	λ⊹ XI•	ئيپ -
	۵		علاج الغربا: بهاشار مرجمهٔ پندت پیارے لال
/11	للعصر	"	جی - چھا پیرشیپ -
			بنس راج ندان: مع نيكا بهاشا_مترجمهُ ماتفروت
7~	<del></del> -	<u>ا لا ۲</u>	جي - چھا پير ميپ -
	۲		کب ترنگ : مولفهٔ پنڈت سیتا رام جی ۔ چھاپہ
٣٧٢يائي	25	۲ <u>+</u> ۲۱۰	ليپ -
٢ر٣٠٤		"	ويد پريا: مولفهٔ بابورام ديال جي۔

قيمت	ואו	بيانه	نام کتاب ترجمهٔ بید جیون محاشا: مترجمهٔ شکر پرساد جی
			ترجمهٔ بید جیون بھاشا: مترجمهٔ شکر پرساد جی۔
. //	~	λ <sup>†</sup> ΧΙ•	چھا پہ ٹیپ ۔
٣٨٢ پائی	۲.	"	بيد جيون: مع ريكا بهاشا۔ چھاپہ پھر۔مطبوعهُ غير۔
۲؍۲پائی	ہے	11	امر بنود: مولفهُ امر سنگھ جی ۔ چھا پہٹیپ ۔
اروپائی	نلحم ا	"	او كهد منكره: كلب بلي _مولفه ً بندت رادهاكش جي
سپائی	م ورق	۵ <del>+</del> ۲۹	و بہات کی صفائی وتندر سی: چھاپہ ٹیپ ۔
			چکیس أبدیشکا: اول و دوم ـ کھنڈ بھا شا۔ متر جمهُ
١٩٢	4	거누 XI+	بند ت کنیش دت مشر۔ جھا پہ ٹیپ۔
	•		جوتش بھا شا
			<b>برہت سنہتا:</b> معروف به باراه سنہتا۔مع ٹیکا بھاشا۔
ئى كىم		Axir	مترجمهٔ پنڈت درگا پرساد شاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔
7,7			بر <b>ہت جوتش سار</b> : مع ٹیکا بھا شا۔ متر جمهٔ پنڈت
۸/پ		۰۱X ځ۲	سورج نرائن شاستری۔ چھاپہ ٹیپ ۔
			<b>برجت جا تک:</b> سٹیک بھاشا۔ مترجمهٔ پنڈت رام
٨/پ	<b>≓</b>	11	رتن او تھی ۔ چھا پہ ٹیپ ۔
			جا تكالنكار: سنيك بهاشا - مترجمهٔ بندت رام رتن
۲۱رپ	للحر ۲	"	او تھی ۔ چھا پہ شیپ ۔
	,		مهورت چنامن: سنیک بھاشا۔ مترجمهٔ پندت
۱۲رپ	4	"	رام رتن اوستھی ۔ چھا پہٹیپ ۔
L 1		<u> </u>	J

قيمت	121	بيانه	نام کتاب
			<b>چا تک چندرکا</b> : مولفهٔ بشمبر ناتھ جی کب۔ چھاپہ
٣٠٣١٤	<u>م</u> ے	۲ <u>+</u> ×۱۰	<u>ئ</u> يپ ـ
			" پ جا تکا لنکار: بھا شا۔ مولفہ کو چن سنگھ جی۔ چھاپہ
/1	\$	//	شپ-
س پائی	م ورق	11	رمل سار: چھاپہ ٹیپ ۔
			بھاو پر کاش: سٹیک بھاشا۔ کامل تین جلد میں۔
			مترجمهٔ پنڈت کالی چرن جی۔ مطبوعہ ۴ و ۱۸ع
آ. ۶۷ ۲۶	محكدت	۱۰ X۱۲ <del> </del>	چھا پہٹیپ۔
	平平	AXIT	اوشد پیوش: مولفهٔ جوالا پرساد جی - چھاپہ ٹیپ -
ディ	محہ	۶۱۲ ځ	ا ندر جال: مرتبهٔ بننی دهر جی _ چھا پہ میپ _
٢ڽٳڹ		"	پارامری: مع نیکا بھاشا۔ چھایہ ٹیب ۔ (۱۲۳)
	(		مهورت كلپدرم: بهاشا_مولفهٔ شيو ناته تيواري_
۱/۹ پائی	ب	"	چھا پہ ٹیپ ۔
	,		لگن چیدریکا: مع نیکا بھاشا _مترجمهٔ پندت رام
۳رو پائی	لع	"	بہاری جی۔ چھاپہ ٹیپ ۔
	۲		جوتش ساراولى : مولفهُ بنِدْت تخصيا لال جي_
ارسو اکی	B	,,,	چھا پیرٹیپ ۔
ارس پائی	_	"	رمل نورتن: مولفهٔ کنیت جی کب _ چھاپہ ٹیپ _
0,00	4		ويواكيه مجرن: مولفهٔ پندت ربني دت وشجو ناته

قيمت	ايرا	بيانه	نام كتاب
٢ پائل	لم	Y+ XI+	جی ۔ جھا پہ ٹیپ ۔
	•		جنترى: جس مين تاريخ اور دن مداء ع
			لغایت ۲۰۲۵ءمعلوم ہوسکیں۔مرتبهٔ مادھو پرساد۔
/1	B	"	چھاپپەئىپ -
			نیل تعظمی : مع نیکا بھا شا مول بنایا ہوا نیل کلٹھ جی
			اور بیکا کیا ہوا پنڈت سنکت دھر جی شاسری۔
يا په	₹	"	چھا پہ ٹیپ ۔
, ,			پتره سمبت ۱۹۵۰ء: از پندت رام پرساد جی
۲رپ	B	Axir	شاستری _ چھاپہ لیتھوگراف _
	•		يد پنچاسكا: مع نيكا بهاشار از پندت زائن برساد
ارپ	Ą	אל או∙	جی ۔ جھا پہ ٹیپ ۔
			تلسى شيد ارته بركاش: مولفه كوپال داس جي-
بهار	لچہ	"	چھا پہ شیپ ۔
			مهورت دیم یک : مع تلک بھاشا - مترجمهٔ پندت
/1	异	"	جگن ناتھ جی۔ چھا پہ ٹیپ ۔
ارس پائی	سے	"	سامدرک: سٹیک بھاشا۔ چھاپہ ٹیپ۔
			شکر بووھ: مع نیکا بھا شا۔ متر جمہ سری داؤ جی۔
٣/٢ پائی	25	"	چھا پہ ٹریپ ۔

H				100-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-
	قيمت	ابرا	پیانه	ئام تاب
-				كهك پنچاسكا: مع زيكا بهاشا_ مترجمهُ بدرى ناته
	٩ پاکی	Ya	λ⊹ XI+	جی ۔ چھا پہ ٹیپ ۔
				جنتری هو ۱۸ و : مترجمهٔ ملازمان مطبع اوده
	۳ پائی با! وضعات	مک	"	اخبار - چھاپیر ٹیپ -
				مهورت مكنيت : مع يُكا بهاشار مترجمهُ بندُت
	/11	4	"	سورج نرائن شاستری۔ چھاپہ میپ ۔
				سرى رام آگيا پرش: مع يكا بهاشا_ مرجمهُ التا
	/٣	25	<u>ال</u> x اا	ناتھ جی۔ چھاپیر ٹیپ۔
				الچرج برش بگیان: مصنفهٔ پندت گنگا پرساد جی۔
	٢ڽٳؽ	مک	۶۱۲ ځل	چھا پہرٹیپ ۔
				بال بھکنی: مع میکا بھاشا۔متر جمہُ انبکا پرساد جی۔
	۲یائی	4	//	چھا پہ شیپ ۔
				جیمن سور : مع نیکا بھا شا ۔ متر جمهٔ پنڈت سری
	سمرپ	_ ر	"	رام رتن اوستھی ۔ کا غذ سفید گند ہ ۔ چھا پہ ٹیپ ۔
	/٣	//	11	ایضاً - حسب مراتب بالا - کاغذرشی _
				پتر ه سمبت ۱۹۵۳ء: مرتبهٔ پنڈت سورج نراین
	۲؍پ	-B	Axir	شاستری۔ چھاپپہلیتھوگراف۔
				بياكرن
				سارست: سٹیک بھاشا۔ ہر سہ کھنڈ۔ کاغذ سفید

قيت	ואו	بيانه	ئام كتاب
			مُنده ـ مترجمهُ پندت امال دت وسکسا دهر جی ـ
£ C	ل للحد كا ا	9×11	چھا پہر ٹیپ ۔
عارب		11	ایضاً ـ کاغذ سفید روکھا ۔ چھاپپرٹیپ ۔
7/6	7	۳x۹	ایضاً به در سه ۳ جلد به
			سارست في سنده: سنيك بهاشا ـ مترجمهُ پندُت
ارلاپائی	بي	λት Xι•	رام بہاری سوکل _ چھاپہ ٹیپ _
•			وهرم شاستر
			وهرم شاستر ترهمهٔ كامل مِعاكشرا: مع يكا بعاشا_
			در ہر سه کانڈ کامل۔ معروف به مرجاوا پرپاٹی
			ساچار۔ شرح حامل المتن جاليہ و لک سمرتی جس
			کے اصول پر ہنود کے فرائض مذہبی مبنی ہیں۔
عمري	مامری	I+XIT	مترجمهٔ پنڈت درگا پرساد شاستری۔ چھاپہٹیپ۔
			اورمتفرق كانثر بتفصيل ذيل:
يع .	عل كلا	"	ا ۔ آ جا رکا نڈ ۔ چھا پہٹیپ ۔
	مه کلال	"	۲ _ بيو ہار کا نڈ _ حچما په شپ -
		"	٣- پراڅچت کا نڈ - جھاپہ ٹیپ -
ا صرب ار	_B <sup>C1</sup>	۱۰ ۲۲ ۲۲	<b>سبما پرکاش: مصنفهٔ بر پرساد جی - چھاپیشپ</b> -
	4		منوسمرتى : مع نيكا بهاشا ـ واضح قلم ـ مترجمهُ بندُت
ا مەرپ	الله كلا	I+XIP	مېر چند جي ـ چيا پير شيپ -
			• •

15				
	قيت	17.1	پیانہ	نام كتاب
T				افطاوش اسمرتى: مع نيكا بهاشا- كاغذ سفيد كنده.
	کرپ	م کے کلا	۲۰ XI۰	چھا پیر ٹریپ ۔
	۲/۲پائی	4	11	<b>منڈ کی منڈ ل</b> :مصنفۂ سیتا رام جی۔ چھا پہٹیپ۔
	32	7		<b>ما نو دهرم سار کا سار</b> : مولفهٔ راجه شیو پرساد ، ستارهٔ
	٢پائىپ	4	۵ <u>+</u> ×۹	ہند۔ چھا پہ شیپ ۔
				ر <b>اج نیت بھاشا</b> : مترجمهٔ للوجی لال کب۔ چھاپہ
	1, w	حد	7⊥ ×I+	ميپ ـ
	۳/۲ پای		,,,	ياگيه و لک اسمرتی : مع نيکا بھا شا۔ متر جمهُ پنڈت
	٣ر٢يائي	<u>~</u>	11	گورېرسا د جي _ چهاپه ځيپ _
	*			حا مک نیت در پن: مع دیکا بهاشار مترجمهٔ پندت
	ار ۹ پائی	للحم	"	ہری شکر جی۔ چھا پہ میپ ۔
				چا تک نیت بھاشا: مترجمهٔ لالدسیتارام بی۔اے
	س یائی	۲ دری	۵×۸	چھا پہ ٹیپ ۔
	•			مانو وهرم سار: سنيك بهاشار مترجمهُ راجه شيو
	ارديائي	44	۵ <u>+</u> ×۹	پرساد، ستارهٔ هند - چھاپہ ٹیپ -
	٠٠٠	يد ٣	W <sub>F</sub> X <sub>1</sub>	شكرنيت: بهاشا: مترجمهٔ بندت مهيش دت جي
	2.0			چھا پہ ٹریپ ۔
	۵ر۲پائی	===	Y+ XI◆	نرنے سندھ: مع ٹیکا بھا شا۔ متر جمهٔ پنڈت سرچند
				جی - کاغذسفید گنده - چھاپہ ٹیپ -
	للحرب	UN -	1+XIF	

قيت	ואו	بيانه	نام کتاب
			استوتر بھاشا
			مهیمن استورز : سنیک بھاشا۔ مترجمهٔ پنڈت
سمرپ	B	λ⊹ XI•	سورج نرائن بی اے . بی ایل ۔ چھاتیہ شپ۔
سمرپ	B7 14	"	ورگا باف: مع نیکا بھاشا۔ چھاپہ ٹیپ۔ (۱۲۴)
			مباتم بھا شا
			موكرن مهاتم: سنيك از بوسنكه جي اسكند
/1	47	"	چھا پیرٹیپ ۔
			تلسی تو محاسکر: مولفهٔ بری بر پرساد پرم بس
/1	B	"	جي - چھا پير شيپ -
			سمپورن برتوں کا مہاتم
			<b>برتارک</b> : مع تلک بھاشا۔ متر جمهٔ پنڈت مہیش
/10	=	"	دت جی ۔ چھا پہ ٹیپ ۔
	,		ر یاضی
			بياج كى پُتك : مولفهُ بندت منا لال جى يها په
۳ره پائی	لو <u>ہ</u> اخ	"	شيپ -
			<b>لیلاوتی</b> : مع نیکا بھاشا۔ مترجمهٔ پنڈت درگا پرساد
pu		"	جی ۔ چھا پہ ٹیپ ۔
ダベ	_		<b>لیلاوتی بھاشا:</b> مترجمهٔ راجه شیو پرساد،ستارهٔ هند_
/٢	للوم ۲	"	چھا پہ شیپ ۔
لــــــــــا		<del></del>	J

قيمت	ואו	بيانه	نام كتاب ن كنت: مع شيكا بهاشا وسنسكرت _ مترجمهُ پندُت
			مع نیک گنت: مع نیکا بھا شا وسنسکرت ۔ متر جمهُ بنڈت
پر پ	中で	۱۴ XI۰	درگا پرسادشاستری۔ چھاپہ ٹیپ۔
7 //-	`		כנא
			اکشراولی : ہندی بھاشا کی پڑھم پُتک ۔ مولفهُ
/1	4	۵÷×۹	مولوی صفدرعلی صاحب۔ چھاپیر میپ ۔
	·		<b>سوئم بوده:</b> اُردو و ناگری _ مولفهٔ راجه شیو پرساد،
ارپ	4	//	ستارهٔ ہند۔ چھاپہ ٹیپ ۔ کاغذ گلا بی ۔
			الصّأ-حسب مراتب بالا _ كاغذ سفيد _ حِهابيه
٩ پائی	Ya	//	میپ ـ
			ا تهاس پرسنوتر: یعنی صوبهٔ بنگال کی پرسنوتری_
٣پائى	∠ورق	۲۴ XI۰	چھا پہ ٹیپ ۔
,			مسو بوده بالقوير: ترجمهُ مفيد الصبيان ـ نثر،
/٢	4	//	مترجمهٔ راے درگا پرساد صاحب۔ چھاپہٹیپ۔
٩پائى		11	ويديا چكر: ترجمهُ دائرُهُ علم - چھاپہ ٹيپ _ (١٦٥)
	C		پدارتھ بدیا سار: مولفہ پنڈت بج شکر جی۔
/٢	2-	11	چھا پپر لیتھو گراف۔
	1		مجو گول تو: ترجمهٔ انیس السیاحین مترجمهٔ پندت
ارلاپائی	للچہ	11	کالی چرن جی ۔ چھا پہ ٹیپ ۔
	1		انگلتان کا انہاس: مولفہ ہر لال جی۔ چھاپہ
L			

قيت	וצו	بيانه	نام تناب
٦٣	<u>n</u>	O+ X9	ئيپ ـ
			جغرافیه اوره: مولفهٔ منتی درگا پرساد- چهابه
/1	B	λት Xι∙	ئىپ ـ
	ω		چھتر برکاش: پیایش کا بیان۔ مولفہ منثی گوبند
ارد پائی	للحم اح	"	لال - چھاپہ لیتھوگرا <b>ن</b> -
			ر یکھا گنت : پہلا بھاگ۔مطبوعهُ قدیم۔مولفهُ
٦؍٩يائي	<u>مه</u>	۵ <del>۱</del> ×۹	پنڈ ت موہن لال وسری لال جی۔ چھاپہ ٹیپ۔
٣/٢ يائى	4	"	الصّاَ۔ دوسرا بھاگ۔مطبوعهُ قدیم۔ چھاپہشپ۔
٢ڀائي	م کم	۲+ ×۸+	لِپ پُتک نمبرا: مطبوعهُ قدیم۔ چھاپہ ٹیپ۔
٩ ياکی	B	"	ايضاً - نمبر۲ - ۱۱ ۱۱
٩ ياکی	is A	"	ایفاً نبر۳ رر رر
•	74		<b>پریم رتن</b> : مولفهٔ رانی رتن کنور صاحبه جده راجه شیو
/٢	م	۵ <del>¦</del> ×۹	پرساد، ستار هٔ هند _ چهاپه شپ _
			چهوتا مجوگول بستا ملک : مولفهٔ راجه شیو پرساد،
۲/۲پائی	هم.	"	ستار هٔ ہند۔ چھا پہشپ ۔
٦٣	25	"	سکھوں کا اود ہے اور است : چھاپہ ٹیپ ۔
1	Ŗ	"	آلىيوں كا كوڑا: چھاپە ٹىپ _
			<b>ر کھم پُتک</b> : مولفهٔ پنڈت بلدیو پرساد جی۔ چھاپہ
٩ ڀائي	المح.	۱ <del>۱ با</del> ۲۱۰	ميپ ـ

قيمت	ואנו	پیانه	نام کتاب
1	ر ر ب		کتاب جنتری: واسطے دھرتی پھیلاوٹ، کھیتوں کے ناپ کی ۔مولفہ منشی سکھ لال۔ چھاپہ لیتھوگراف۔
٢ڽ	ملككلا	۱۰۲۱۳	علی کی حوالفہ کی محملان کے بھاپیہ مسورات کے اللہ کے اللہ کے جھاپیہ اللہ کے بھاپیہ اللہ کے بھاپیہ اللہ کے بھاپیہ
1	سك-	۲÷ ۲۱۰	ئیپ۔ پ <b>ٹواریوں کی پُتک</b> : پہلا بھاگ۔ چھاپہ ٹیپ۔
۳پائى ۲پائ	_	۵ <del>۱</del> ۲۱۰	پورزیون کی پیشک . پہلا بھا ک۔ چھاپہ نیپ۔ ایضا۔ تیسرا بھاگ ۔
/1		"	الينأ_ چوتھا بھاگ _
۲۸۲پائی	_	λ≒ XI•	چھیتر بیو ہارک تو: مولفهٔ بشن پدلال جی۔ چھاپہ شیب۔
ا کانِ ایا	V	17 7/	چھيتر مسكمتا: مع نقشه- مولفهُ احمد حسين - چهاپ
/10	لەى	"	لیتھوگراف۔ پخ گنت: پہلا بھاگ۔مطبوعۂ قدیم۔ چھاپہ ٹیپ۔
٣ ر ٩ يا ئى	25	۵ <u>+</u> ×۹	مولفه کیند ت مومن لال جی _
۹/۲ پائی		//	الينياً ـ دوسرا بھاگ _مطبوعهُ قديم _ چھاپيٹي
/^	W =	9×11	ر چٹر داخل خارج طلبا ہے اسکول: چھا پہٹیپ ۔ ر چٹر حاضری طلبا ہے اسکول: چھا پہٹیپ ۔
۱۲رپ بلا وضعات	U16 2	1+XIM	ر بسر ما رس مولفه منشی رام پرساد جی چهاپیها
اروپائی	م	Δ + χ 9	ئىپ -
			فكشا بريند: ليني وستور العمل مدرسين - مولفهُ سيد

قيت	ואנו	بيانه	نام تناب
/٣	ہے	۵ <del>¦</del> ×۹	محد حسين -
			كبتو رتناكر: پهلا بهاگ _مولفه بندت ما تا دين _
٣٧٢پائل	4	۳×۲	چھا پہر ٹیپ ۔
٣ر٢پائی	#	//	ایضآ۔ دوسرا بھاگ۔ برر چھاپیٹیپ۔
	•	:	<b>مندوستان کا بیان</b> : مع نقشه به مولفهٔ پندت بشم <sub>ر</sub>
ייות	<u>~</u>	거부 XI+	ناتھ جی۔ چھاپہ شیپ ۔
			کوس، لفت
			امركوس: سنيك بهاشا- مترجمهُ بندت مهيش دت
ا ۱۲رب	=======================================	۵ <u>+</u> ×۹	جی ۔ کا غذ سفید مُند ہ ۔ چھا پہ شپ ۔
7	٢		ایضاً۔حسب مراتب بالا۔ کاغذ حنائی۔ چھاپہ
	-K2	۲۴ XI+	لیتھوگراف _
			<b>امرکوس بھا کھا</b> : دوہا و چو پائی میں۔ مولفۂ سری
. عرد پائی	<b>≟</b> ~	"	را ما نند چتر داس جی _ چھا پہٹیپ _
	:	"	منكل كوس: مولفهُ لاله منكلي مَل جي - چهاپه شيپ -
			استریوں کی تہذیب کے لیے
		į	<b>بھار ہیے ہت</b> : مولفهٔ با بوطوطا رام وکیل ،علی گڑھ۔
	<u>ئے</u> ۔	۵ <del>/</del> ۲۹	چھا پہ ٹیپ ۔
	,		<b>استری در پن</b> : مولفهٔ پنڈت مادھو پرساد
/6	#	γ¦ Xi+	سر گہا ثی ۔ جھا پہ ٹیپ ۔

-			,	<b>,</b>
	قيمت	ابرا	پیانه	ام كتاب
t				استرى اويديش : مولفه بندت مادهو پرساد
	٣/٣ پائی	<u>x</u>	λ⊹ XI•	سرگباشی - جھا پہ ٹیپ -
				سر با ت چه چه چه چه د کاشمی سرستی سمباو: پهلا بھاگ ـ مولفهٔ نبین چندر
	۹ پائی	$\mathcal{B}$	"	راے۔ حچھا پیر ٹیپ ۔
				اییناً۔ دوسرا بھاگ۔ حسب مراتب بالا۔
	ارس پائی	سے	"	چھا پہ ٹیپ ۔
	/r	25	0 + x 2 -	بالا بھوش : بہلا بھاگ_(۱۲۲)
		,		جين مت بھا شا
				كلب بهاشا: ليني كلب سوتر ـ مولفهُ رام چندر
	٣/٣ پائی	<u>~</u>	∠ <del>[</del> X11	کب۔ چھاپیر ٹیپ ۔
		•		جین <b>اور بوده کا تجد</b> : مولفهٔ راجه شیو پرساد،
	٢ پائی	∠ورق	۵ <del>¦</del> ×۹	ستارهٔ ہند۔ چھاپیر ٹیپ ۔
				متفرقات بھاشا
				بنس برکاش: مولفهٔ گنگا سهاے جی۔ کاغذ سفید
	کر پ	مڪ	∠ <del> </del>   XII	چکنا _ متضمن حالات ریاست بوندی _
	٢ڽڶ	۲ورق	۶۱× ځ۲	ہنو مان با مکب: مصنفهٔ تلسی داس جی۔
	/1	-13	"	بشو نبے: جیما پہ ٹیپ۔ (۱۲۷)
				ہنومان با مک : سٹیک بھاشا۔ مترجمہُ نج ناتھ
	ارلاپائی	20	"	جی۔ چھا پہ شیپ ۔
Ĺ			1	t e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

قيت	ابرا	بيانه	نام كتاب
			اجمیر برکاس: مولفهٔ دولت راے کب۔ چھاپہ
18	م	۵ <del>+</del> ×۹	ميپ ـ
	_		کام کثاری: مصنفهٔ پندت رام بلاس جی و چھاپ
٢ڀائی	4	<b>1</b> + <b>X</b> 1•	ئىپ ـ سىرىكام سىرىكام سىرى
			بچن تر ملی : مصنفهٔ پنڈت بھگوان داس جی ۔ چھاپہ
سور	معہ	11	شپ - معرب <del>وان</del>
		,,	بعاشا امرت ترککی : مولفهٔ نیکا رام جی کب۔
12	4	//	چھا پہ ٹیپ ۔ <b>ہرنام رتناولی</b> : مولفہ <sup>کنج</sup> لال جی ۔ کا غذ سفید چکنا۔
۱۲	-40	Δ≟ xq	•
٨ر٣يائي	۲	.,	چھا پہٹیپ ۔ ای <i>ضاً ۔ کا غذ سفید رسی ۔</i>
١٨١١	r	"	بینان در میرون مختر <b>چرتر سدها</b> : مترجمهٔ منثی گئ راخ رام جی-
۲۱,	للح	اا <del>ر م</del> کا	كاغذسفيد چكنا - چھاپەئىپ -
	۲		ای <b>یناً</b> ۔ حسب مراتب بالا۔ کاغذ رسمی۔ جھاپہ
10	للعظ	"	ئيپ -
//	للوكت	۲ <u>+</u> ۲۱۰	<b>چورای بارتک</b> : مع تصاویر به چهاپه لیتھو۔ (۱۲۸)
			سری محوبردهن ناتھ کی پراکٹ کی بارتا: مح
/۲	79	"	تصاویر ۔ چھاپہ لیتھوگراف ۔
			فكشا پتر باتصور : مولفه كوسائيس برراك جي-

قيمت	ואו	بيانه	نام كتاب
اروپائی	23	۶۱× ۲۱۰	حپھا پہلیتھو گرا ف ۔
ار٢ پائی	ہے	"	بچنامرت: مولفهٔ گوکل ناتھ جی۔ چھاپہ لیتھو گراف۔
			رسائن برکاش: مولفهٔ مداری لال جی - چھاپ
٢روپائی	72	//	ئىپ ـ مەن بىرىر
٢پاِئى	4	۵ <del>+</del> ×۹	سنیچر کی تحقا: مولفهٔ زورآ ورمل جی _ چھاپہ ٹیپ _
س پائی	۵ورق	۲ <u>+</u> ۲۱۰	مجر تقری چرتر: مطبوعهٔ چهاپه شپ _
٣پائى	۲ورق	"	كرش چاليسا: مولفهٔ گيا دين جي - چهاپيريپ -
٢ر٩پائى	=	۵+ ×۹	سدهانت شکره:مطبوعهٔ (غیر) پیپیپ _
			دوباولی رتناولی : مولفهٔ گردهاری لال جی_
٣ پائى	٢ورق	۶۱× ځ۲	چھا پہ ٹیپ ۔
ارب	کی۔	"	<b>بید استت</b> سٹیک: مصنفهٔ مهاتما بید بیاس جی ۔
	۳ م ورق	∠ <del>[</del> X	<b>ہنو مان بنتیں</b> : مولفهٔ بھگونت سنگھ۔ چھا پہ ٹیپ۔
	۳ <i>ورق</i>	۵+ ×9	مضائی چرتر: مولفهٔ ڈاکٹر چھیدی لال۔ چھاپہ ٹیپ
O.			سمجھ کا پھیر: مولفۂ مرزاعرفان علی بیگ۔ چھاپیہ
ارپ	五	۲ <u>+</u> ۲۱۰	ئيپ ـ
			جنگ چیری مع هنومان آستک: مولفهٔ منذن جی
س پائی	۳ ورق	"	کب په ليتقوگراف په
ارسیائی	B	"	بع بلاس: مولفه لال من جي - چهاپيشي -
		"	<b>ىن جائز ا</b> : مطبوعهٔ چھاپەلىتھوگراف _
	ارد پائی ارد پائی سارد پائی سازد پا	اردویان کی اردویان کی اردویان کی اردویان کی اردویان کی اردویان کی ایرون کی ایرون کی ایرون کی ایرون کی ایرون کی ایرون کی ایرویان کی ایرون کی کی ایرون کی کی ایرون کی	ربوپائ کے اربوپائ کا ہے اربوپائ کا ہے کہ اربوپائ کا ہے کہ اربوپائ کا ہے کہ اربوپائ کا ہے کہ اربوپائ کا ہے کہ اربوپائ کے اربوپائی کے اربو

قيت	וגו	بيانه	نام كتاب
٣ ڀائي	۳ ورق	Y∔ XI+	<b>بساطن لیلا</b> : مولفهٔ سورداس جی _ جھایہ ٹیپ _
			سوداگر ليلا: مولفهُ چر داس جي چهاپه ليهو
۳ پائی	۲ورق	"	سوداگر لیلا: مولفهٔ چرز داس جی۔ چھاپہ لیتھو گراف۔
l			فكشا منجرى : مولفهُ پندت شيام لال جي - چهاپه
٣ يائى	۲ورق	"	ئىپ ـ
ļ			راف - فکشا منجری : مولفهٔ پندت شیام لال جی - چهاپ شیپ - نگوسکه بنتی : مولفهٔ پندت شیام لال جی - چهاپ نگوسکه بنتی : مولفهٔ بندت گنش دت جی - چهاپ شیپ - چهند برکاش : مولفهٔ رام پرساد دو ب - چهاپ شیپ - شیپ - شیپ - شیپ - نگوسکی امریکه جی - نگوسکی ایران : مولفهٔ مسما قربر ننج زوجهٔ امریکه جی - نگوسکی ایران (۱۲۹)
٣پائى	۴ ورق	"	<i>ئ</i> يپ ـ
	•		چفند برکاش: مولفهٔ رام برساد دوب- چهاپه
٣ر٢يائي	لچہ ک	"	ميپ ـ
اردپائی	الجة الميار الميار	"	متى بلاس: مولفهُ مسماة برنج زوجهُ امرسكُه جي-
		1	
			اومال پت دگ نبج : مترجمهٔ پنڈت مبیش دت
/٢	त	+rxa	اوماں پت وگ نبجے: مترجمهٔ پنڈت مہیش دت جی۔ چھاپہ لیتھوگراف۔
			<b>شالاگیت چندرکا:</b> مولفهٔ بابو هیرالال جی- چهاپه
اروپائی	للحم	۵÷ x۹	ئىپ -
		•	<b>بحوگول سار</b> : معروف به جوتش چندرکا ـ مولفهٔ
۳۱	4ج	"	اونکار بھٹ۔ چھاپہ ٹیپ ۔
ارسمائی	سے	۲ <u>+</u> ۲۱۰	<b>سندری چرز</b> : مولفهٔ آنند کب به چهاپه ثیپ-
ارديائي	للحم	"	بلّه الهيان: مولفهُ كو پال داس- چها پديتهو-

_				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	قيمت	ابرا	پیانہ	نام کتاب
1	ارسهائی	2	۲ <u>+</u> ۲۱۰	<b>پریم برکاش:</b> مولفهٔ اکلورام جی۔ چھاپہ ٹیپ۔
	343°F40			من اوپدیش : مولفهٔ مهاراج رام لال جی_
	٣پائى	۵ورق	//	چھا پیر میپ ۔
	و يائی	4	//	بنے برکاش: مولفهٔ بال داس جی چھاپہ شیپ۔
	س يائى		۵X۲ ‡	سرى بن مال: مولفهُ ديال داس جي _ جهايه شي
	•	ש אנוני	AxIr	چھتر چندر کا: دوسرا بھاگ۔ چھاپیہ ٹیپ۔
	۳رپ	28	۲۴ XI۰	مگھراوگھٹٹا:مصنفۂ بھونیسرمشر۔چھاپہٹیپ (۱۷۰)
	7	ري		نويدن ليني ويا نندي مت كهندن : مصنفهُ راحه
	/1	B	۵۴×۹	شيو پرساو، ستارهٔ ہند۔ چھاپپرشيپ _
				سنسكرت
				بيا كرن
				لکھو سدھانت کومدی: مصنفهٔ پنڈت بردراج جی
	/۵	+	۲ <del>۱/</del> ۲۱۰	ا چارج - چھاپہ ٹیپ ۔
	س یائی		۲χ۵	ساس چکر: مطبوعهٔ حچها په لیتھوگراف په (۱۷۱)
	•		۵+ ×۹	روپاول: // // //
	٢ڽٳڮؘ	76	₩ <sub>F</sub> X¹	سرى سارست بوربارده مع يكاستكرت مول
				بنایا ہوا ان مجموت، سروپا چارج اور ٹیکا کیا ہوا
	ار۲پائی	2/2	۲ <u>+</u> ۲۱۰	لوکیسر سوکل جی شاستری - چھاپہ ٹیپ - (۱۷۲)
	·	۲		سرى سارست اوتراده: مع يكاسنكرت_مول
ı				1

قيت	ואו	بيانه	نام كتاب
			بنایا ہوا ان مجموت سروپا چارج اور ٹیکا کیا ہوا
ارديائي	20	۲۴ XI+	لوكيسر سوكل جي شاستري - چھا په شيپ -
س پائی	۲ <i>ورق</i>	"	سرى سارست سوتر يا ث: چها په شيپ ـ
			كاوبي
			جاکل پنچاسکا:مصنفهٔ امراد جی _ چھاپہلیتھوگراف_
			اس میں دیبی آسک و جانگی منگل آخر میں شامل
			ہیں۔ جاکلی پنچا سکا میں سری جائلی جی کی استت اور
			دیبی آسک میں سری دیبی جی کی استت اور جا تکی
			منگل میں پیدائش سے تا بیواہ سری جانگی جی کے
٩ پائی	76	"	- תיט איט
:			اجودهيا بن سنكا: مع يكاسنسرت _ مول بنايا موا
			اومال بت جی اور ٹیکا کیا ہوا پنڈت رام چرن
٢٠إلى	کہ	"	جی _ حچما په لیتھو گراف _
		,	وهرم شاستر
·			مدن بإرجات : مصنفهُ پندُت بارجات۔ چھاپہ
			لیتھو گراف۔ اس میں جار برنوں کے دھرم و کرم
			اور چاروں آشرموں کے کرم وغیرہ اور راجاؤں
			کی پرجا کے رچھا کرنے اور نیتِ کے انوسار
			ادھرمیوں کے ڈنڈ دینے کا برنن للت اسلوکوں

	ï	1:01	.1.	نام کتاب
+	قیمت	اجزا	بيانه	***   **
	110	_كلل	7+ X1•	میں ہے۔
				نرنے سندھ مول: واضح قلم _مولفهٔ سری بھٹ کملا
				گرجی - چھاپہ ٹیپ - اس میں تھ و برت و برتوں
				کے اودیا پن کی ریتِ و راجاؤں کے دھرم و
				چاروں برنوں کے دھرم و چاروں آشرموں کے
				دهرم و بزنے وغیرہ اچھے اچھے اشلوکوں میں
		ا الم	9×11	برنن بیں۔
		۵		كرم كا نڈ
			¥3	سدا چار پرکاس: مرتبهٔ پنڈت سرجو پرساد۔ بیزه
				نما۔ چھاپہ لیتھوگراف۔اس میں ناندی مو کھ سراد ھ
				و کر بھھ ادھان وغیرہ و ذات کرم ومنڈن و چھیدن
	۵ر۲یائی	ىلى <u>ھ</u>	الده	وجنیئو و بیواہ وغیرہ کے کرم بدھ پور بک برنن ہیں۔
	o ,			پوران
				سريمد بها گوت: واضح قلم - بارهول اسكنده مع
				ٹیکا سری دھر جی اور مول بنایا ہوا سری بید بیاس
				جی۔ پتر ہ نما۔ چھاپہ لیتھو گراف۔ اس میں پجپیں
				اوتاروں کی کھا بارھوں اسکندھ میں بستار پور بک برنن ہیں ۔ وسم اسکندھ: سریمد بھا گوت۔ بیز ہ نما۔ حسب
	مرپ	ما مع کلا	٩XI٣	برنن ہیں۔
	• •	'		وسم اسكنده: سريمد بها كوت بيره نما حسب
L			L	

قيمت	וצו	بيانه	نام کتاب
	له مسکلا	٩x١٣	مراتب بالا ۔ چھاپہ لیتھوگراف۔
			مار کنڈے بوران مول: مصنفہ سری بید بیاس
			جی۔ چھاپہ لیتھو گراف۔ اس میں برھاجی کی
 			اوتیت و پرتھوی کا برتانت اور دیبی جی کا مہاتم اور
ىرلايائى	لك	∠ <del>[</del> XII	در گا پاٹ بھی شامل ہے۔
			مری برمھ پوران مول : مصنفهٔ سری بید بیاس
			جی۔ چھاپہ شیپ۔ اس میں دیوتا اور دیتوں کی
<u>.</u>			اوتیت اور راجه پُرتھ کا جنم اورسورج و چندر ماں کی
			اوتیت و راجه ججات کا چرتر اور سری کرش جی کی
	<u>:</u>		اوتیت وغیرہ ۱۳۲ ادھیائے میں بستار پوربک
pie	ى سېد	۲ <del>۱</del> ۲۱۰	برنن ہے۔
الم الم	'		بيرانت
			بعگوت گیتا بخ رتن : مصنفهٔ سری بید بیاس جی ـ
			چھاپہ لیتھو گراف۔ اس میں بھگوت گیتا و بش سہمر
			نام و تهيشم استوراج _ وان اسمرت و مجندر
٢٧پ	- <u>4</u> -1	۳x4	موکش ۔ یہ پانچوں رتن شامل ہیں۔
			کوک
			ا مركوس مول برهم كهند : مصنفه امر سنگه جي - چهاپ
			شیپ۔ اس میں دیوتا وغیرہ کے نام اشلوکوں میں
L	t	L	J

			310
قيمت	ואו	ييانه	نام کتاب
٢ پائی	76	۶۱× ۲۱۰	برنن ہیں۔
	,		جوتش
			منگره سرومن مول: مرتبهٔ پنڈت سرجو پرساد جی۔
			چھا پہ شیپ۔ اس میں جوتش کی ضروری ضروری
			باتیں اور نرنے کا پرکرن اور برت وغیرہ کا بچار
ے رج	سد	∆+ ×9	سمپورن برش ہے۔
	•		جاتكا بجرن مول: مصنفهُ دهند راج جي يهايه
			شيپ- اس جنم پتر کا سمپورن کھل اچھے اچھے
٨٨		۲ <u>+</u> ۲۱۰	اشلوکوں میں برنن ہے۔
			کرم بیاک سنهتا مول : مصنفهٔ سری بید بیاس
			جی- چھا پہ ٹیپ۔ اس میں پورب جنموں (کے)
			پاپوں سے جومنشوں کو دُ کھ پراپت ہوتے ہیں ان کا
81			پراسچت پخمتروں کے چرنوں سے ہے جن سے
۳ر۲ یائی	مع	//	منشوں کو کلیان پرا بت ہوتا ہے۔
			جاتك بإرجات مول: مصنفهُ بنِدُت بھوانی پرساد
			شاستری۔ اس میں بھی جنم پتر کا سمپورن کھل
ارسمیائی	~	11	اشلو کوں میں برنن ہے۔
			مهورت چتامن سليك : مصنفه د يوك رام
			ا جارج۔ چھاپہ شیپ۔ اس میں سب چیزوں کی

قيت	ואו	بيانه	نام كتاب
/1•			مہورتوں کا برنن ہے۔
			مهورت گنیت : مصنفهٔ کنیت خلف هری شکر جی ـ
			چھاپہ لیتھوگراف۔ اس میں سب چیزوں کی
۵ر۲یائی	#	1+ X1+	مہورتوں کا برنن ہے۔
•			مهورت مارتند سنیک : مصفهٔ انت نارائن جی۔
			چھا پہ ٹیپ۔ اس میں سب قسموں کی مہورتوں کا
۵رسپائی	<b>=</b>	<u>اا</u> x اا	برتانت ہے۔
			مهورت چندرکا : مصنفهٔ پندت انبکا پرساد جی۔
			چھاپہ شیپ۔ اس میں سب چیزوں کی مہورتوں کا
٢يِنَ	کہ	۲ <u>+</u> x۱+	برش ہے۔
	_		<b>ہورا کریم :</b> مصنفۂ پنڈت گناگر جی ۔ چھاپہ ٹیپ۔
		ļ	اس میں جنم پتر کے سمپورن کھل اشلوکوں میں برنن
اروپائی	ىئى ئ	"	- <i>U</i> :
			مهورت چکر ديريكا: مصنفهُ پندُت رام ديال جي-
			چھاپہ شیپ۔ اس میں سمپورن مہورتوں کے چکر
			بنائے گئے ہیں جس سے مہورت دیکھنے میں بہت
اروپائی	للحم ال	"	آسانی ہوتی ہے۔
			استوتر
			<b>بعگوتی گیتا سنیک</b> : مترجمهٔ پنڈت مهیش دت جی۔

			320
قيمت	ابرا	پیانه	نام کتاب
٢ر٩پائی	4	۶۱۲ ≟ X	چھا پہلیتھو گرا <b>ن</b> ۔ م
			في مها جكيه :مسمى به سندهيا او پاسنا ـ مولفه ً ديا نند
٢روپائی	A &	"	سرستی ۔ چھا پیر شیپ ۔
			ورگا پائ : استور مول - بیره نما - مصنفهٔ سری بید
۳۸	<u>_</u>	۴×۹	بياس-
	ч		ورگا باف : مع نیکاسنگرت به نیکا کیا ہوا سری ناگر
/ /	-44	۵¦×۱۱	جی بھٹ کا ۔
	۲		ورگا پاٹ مول: مع سرتی کونچ ۔ سری بید بیاس
۵؍پ	4	۳ <u>۰</u> ×۷ <u>۳</u>	جی ۔ کا غذ سفید گند ہ ۔
, ~		//	ایضاً دسم دیگر به
۱ ، رپ	"	,	مجموعه استوتر: مع تصاور _مسمىٰ به استوتر شکره _
			جس میں ایک سوا کیاون استوتر پاٹ پوجا کے اہل
			ہنود کے لیے نہایت اعلی درج کے برکات بختے
			والے ہیں جس کی فہرست شامل فہرست کتب
			ناگری ہے۔ ہر شائق پاٹ بوجا کے استوتروں
			کے واسطے میہ خوشخبری ہے کہ ایسا نا در مجموعہ طبع نہ ہوا
			تھا جو بہت تلاش وجتجو سے فراہم کر کے معرض طبع
			میں آیا۔حروف عمدہ لکھا ہوا ٹھا کر ایسری سنگھ کا جو
			فن حیمایه کی خوشنو لیی سنسکرت میں اپنی آپ ہی نظیر
			, , ,

قيت	וגו	بيانه	نام کتاب
			ہیں جس کا لکھا ہوا سکھ ساگر بحروف جلی باتصویر۔
			چهاپه لیتهوگراف چند بارطبع هوکرنظر ناظرین میں
			آ چکا ہے۔ جدا جدالوح مع تصادیر ہرایک استوتر
		1	اس مجموعہ میں شامل ہے۔ کاغذ سفید۔ چھاپہ لیتھو
عمري	픻	ሌ ትX <sub>4</sub> ት	گراف مجلد پار چه۔
۱۲رپ	11	11	
			تخته جج منتر: سری رام نام مع تصاور دسوں
		.w1.	اوتار۔ بہت جلی قلم لکھا ہوا ٹھاکر ایسری سنگھ
٩يائىپ	تختهسطج	بنام کنت ۲4×۲۰	موصوف الذكر قابل ديد ہے۔ كاغذ سفيد گنده۔
			تخته سری شیوسهسر نام: مع تصاوی <sub>ه</sub> بهت جلی قلم_
ارپ	11	"	حسب شرح صدر ۔
			شخته سری کرش نام: مع تصاویر بهت جلی قلم _
ارپ	"	//	حسب شرح صدر ۔
			سبت سی سربس : مع نیکا سنسکرت - مرتبهٔ پنڈت
عمري	لى <del>ك</del>	. Y‡ XI+	سرجو پرسا د شاستری _ چھاپہ ٹیپ -
مر پ ويائي	4	۳ <del>+</del> x۷	مرى گو <b>با</b> ل سهمر نام : چھا پہ ٹیپ ۔
٣ يائى	۲ درق	۵ <del>۱</del> ×۹	ا <b>پرا ده مجمنجن</b> : مصنفهٔ سری شکرا چارج - جها په شپ
*			سكه مروج بهاسكر: مع فيكاستكرت مول بنايا موا
			و مال دت تیواری اور ٹیکا کیا ہوا پنڈت رام چرن
	1		·

قيمت	17.1	بيانه	نام کتاب
٢ڽٳڶ	76	λ⊹ XI•	جی ۔ چھاپہلیتھو گراف ۔
			بیدک
			برت رتناولی چندر کا سٹیک : بترہ نما۔ مولفہ
10	47	۵x۱۳	سری مت رام مشر جی ۔ چھاپ لیتھوگراف ۔
*	4		متفرقات
			كايست كل بهاسكر: مصنفهٔ كيهمن نرائن جي -
٢/٩پائى	4	Y⊹ XI•	چھاپپ <sup>لی</sup> ھوگرا <b>ٺ</b> ۔
	,		منور فجن عرف دل بهلاؤ : أردو ناگری_
			چھاپہ لیتھوگراف۔ مصنفهٔ منثی جگن ناتھ سہاے
٢ڽٳؽ	1	//	ہزاری باغ۔
			سنسكرت مع ترجمهُ أردو بخط فارى
			وهرم شاستر
٨رپ	<del></del>	//	باگیه و لک سمرتی : مع ترجمه از لاله سوای دیال جی۔
مرات ا	الب	//	منوسمرتی با ترجمه: از لاله سوامی دیال جی۔
マハ			پوران
			ماركندے بوران: مع ترجمہ از رگھوراج دو بے
یے	ماے	<u>ا ا</u> ال	و به تصحیح لا له سوا می دیال _ کامل تین جلد میں _
			اتہاں
			چیون کل برکاش: مع ترجمه دانتخاب آدرب

قيمت	17.1	پیانہ	نام كتاب
۲یاک	The state of the s	۲ <u>+</u> ۲۱۰	مها بھارت _ از پنڈت سورج بھان بھارگو_
			مهائم
			بودهیشر مهاتم: مع تصاویر باتر جمه ازمنثی کنور
ارسميائی	長	∠ <u> </u> XII	بها در_
			متھلا مہاتم: لینی جنک بور کا مہاتم۔مترجمهُ راج
٣ر٢پائی	جے ا	거뉴 XI+	کمار بابو دیونندن سنگھ صاحب۔
•	7		كاشى مهاتم: مصنفهٔ مهاتما بياس جي - چهاپه شيپ -
اردپاِئی	2	"	جديد ا <sup>لطب</sup> ح _
			سمپورن برتوں کا مہاتم
عبعو	مولاب	"	برتارك بإنر جمه: از لاله سواي ديال جي _
74	4		بيدانت
			بعگوت گیتا: باترجمه- از منتی شیام سندر لال
/11	-	11	بناری _
			جو آث
پ ټر پ	عدر جا جد	AXIT	سوا می دیال په
	•		استوتر
ارسمایک	-B	۱÷ ×۱۰ مار	مهیمن استوتر: مع ترجمه ـ
۳ر۲ پائی		"	بشن سبسرنام: مع ترجمه _ (۱۷۳)
Ţ			

324

			UZ-1
قيمت	ואו	پیانه	نام کتاب
٢ياکي	مک	ال <u>\</u> الك	شيوسهسرنام: مع ترجمه-ازمنثی شنکر دیال فرحت _
			موسيقي
			مجوعة خيالات: ناگرى - مع ترجمهُ أردو يك جائي
			مصنفهٔ لاله ما تا دین به جس کا علحد ه علحد ه اشتهار
/^	45	λ <sup>†</sup> ΧΙ•	صیغهٔ خط فاری ، اُردواور ناگری میں درج ہے۔
			بیدک
			عرق برِ كاش: سنيك بهاشا ـ با ترجمهُ أردواز منشى
/۵	4~	//	سوا می دیال به
ų.			بخط گور کھی
			ترجمهُ تاریخ روسیه: نهایت فصیح وسلیس <sub>- اس</sub>
			کتاب کا ترجمه بزبان اُردو اصل کتاب انگریزی
			مصنفہ ڈاکٹر ڈی میکنزی والیس صاحب بہا در سے
			مقابلہ ہوکر شائع ہو چکا ہے۔ ازاں بعد بزبان
			فاری و اُردو و بخط د یونا گری و بنگله نهایت صحت
			کے ساتھ ترجمہ شائع ہوا۔ پھر گور کھی میں بڑے
			اہتمام وصحت کے ساتھ منجانب کارخانۂ ہذا ترجمہ
			ہو کر عمدہ چھپا۔ خوبی اس کی قابل دید ہے۔ کاغذ
ب جر	سي_	<u>ا ۲</u> ۲۱۱	سفيد _مجلد _
· / / ~	"	//	ایضاً ۔حسب مراتب بالا ۔ بلا جلد ۔

قيت	ואו	بيانه	نام کتاب
+			رامائن بال كاند سليك : بخط كوركهمى ـ كاغذ
- K	U -44	I+XIT	حنائی _
ا يمرپ		•	یا رس بھاگ: کاغذسفید وحنائی۔
عمرت		¼÷ XV ÷	في كر منهى : كاغذ سفيد ـ بلا وضعات ـ
۱۲رپ		۵ <del>/</del> ×۹	🕳 گر شتمی : کاغذ سفید گنده -
۱۰رپ	"	"	الصٰاً - كاغذسفيد وحنائي معمولي -
عنعار	-4	۶۱× ځ۲	بچارساگر: کاغذسفید ـ
l ' 1	منځ		<b>پریم ساگر:</b> کاغذسفید۔
ارد پائی	ريع ا	۵ <del>۱</del> ۲۷۷	<b>فسٹ ریڈرنمبرا</b> : مع تصاویر۔ کاغذسفید۔
۲رپ	للوم	"	الصّاً ـ نمبر۲ _ بلاتصور
			کتب انگریزی دری
ارپ	مکہ	ላ <del>ት</del> አላ ት	انسٹر کٹر : ابتدائی تعلیم ۔
			اسپینگ بک کلال: مصفهٔ لیند مرے صاحب
۳رپ	त	ሌ‡ X7 ት	بهادر_(۱۲۲)
۲۱رپ	۳	۳÷x۲	الصّاً ـ خرد ـ مرتبهُ بابو تنهيا لال صاحب ـ
	•		الكاش ريدر نمبر ٢: تعليى _ مولفهُ وبليو. وليم
٨؍پ	لحم	۵÷x٩	صاحب بہادر۔ (۱۷۵)
	長	"	الصّاً بنمبر۲ وقتم ديگر -
٨؍پ	4	"	الصّاً بمبرس-

قيمت	ابرا	پیانه	نام كتاب
			فرست جيا كريفي - جغرافيه: مولفهُ كلفك صاحب
ارپ	ہد	ρχΥ÷	بهاور_(۲۷۱)
			عقد منظوم: ابتخاب بوستان _ مترجمهُ بابوكنيشي لال
ب ہمر	لہ ہے۔	0 + X4	صاحب۔(۱۷۷)
7			عقد كل: انتخاب گلتان ـ مترجمهُ بابو كنيثى لال
۱۲رپ	لحم	//	صاحب۔(۱۷۸)
۳رپ	للح. 4	۲X۵	تکلم المدرسه: انگریزی و ہندی _
۲؍پ	2	//	ایضاً۔انگریزی واُردو۔
۲؍پ	B	۲۴ X۱۰	اسٹیلی حصۂ اول : انگریزی واُردو ۔
۳ ۲ر۲یائی	-33 -33	"	الیننآ۔ ھسہُ اول انگریزی و ناگری _ (۱۷۹)
۲ <i>رپ</i>	کح	Δ¦ χ٩	اسٹیلی : اُردو وانگریزی۔ ھسهٔ دوم۔
			تو قیعات کسری : فاری کا تر جمه انگریزی میں <sup>یعنی</sup>
			اول صفحہ میں انگریزی اور دوسرے صفحے میں اصل
			عبارت فاری ـ از جناب ولیم ینگ صاحب بهادر
			ی۔آئی۔ای سابق جوڈیشل تمشنر بہادر اودھ
مرت	74	9×11	مطبوعهٔ ۱۸۹۲ء- کاغذ سفید چکنا۔ (۱۸۰)
7	٩		تواریخ
			تاریخ جنگ روم و روس: مع تصاویر و حالات مفصل
			جنگ و جدل _مطبوعهٔ لندن_ کاغذ سفید ولایتی _مجلد
			Į

	قيت	ואו	بيانه	نام كتاب
	بلافيس	-22		لْقَةُ بِي رباط ليام حديدي
	غسفر			مِسْرِى لَكُعِنْوُ الْبِم : مع تصاور نوٹو ٥٠ عدد مع نقشة لِكُعنوَ قصص
	بلانیس مصح	7	"	نقص
'	J			تصفی پریم ساگر: مترجمهٔ کپتان ولیم ہالنگس صاحب بہادر۔ (۱۸۲)
ار	عیم مر ب	لم عــ	"	بهادر (۱۸۲)
•		l .		سيلكشن فرام ميزفيلس (فيلس): هد اول- (۱۸۳)
	۲۲رپ	76	Δ÷ xq	(IAT)
				ر) ب <b>یتال پچینی</b> : مترجمهٔ کپتان ولیم ہالکس صاحب بها در ـ ( ۱۸۴)
	<i>۸/پ</i>	<u>25</u> Y	1	•
				اخوان الصفا: مترجمهٔ جوزف وال صاحب بهاور (۱۸۵)
	۸/پ	لچہ ۲	11	<b>I</b> • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
ı				كل بكاولى: مع فربنك _مترجمهُ نامس فلب بيول
	۸/پ	7	۵x4 <del>¦</del>	صاحب بهادر ـ (۱۸۲)
				خرد افروز : مترجمهُ نامس قلب هيول صاحب
	۸؍پ	چ	۵÷ x٩	بهاور_(۱۸۷)
				چار درولیش مسمی به باغ و بهار: مترجمهٔ اسمته
ڀ	عمر		4 rxa	صاحب بہادر۔ (۱۸۸)
				اريبين نائك: ترجمهُ الف ليله ـ كامل هر چهار
پ	عبص	- <u>2</u> 2	۵ <u>+</u> ۲۹	حصبه بلا وضعات _ (۱۸۹)

قيمت	171	بيانه	نام کتاب
			اور علمحد ہ علمحد ہ حصہ بھی فروخت ہوتے ہیں بہ تفصیل ذیل:
۸/پ	<u> </u>	۵ <u>+</u> ×۹	الينياً _ حصهُ اول _ بلا وضعات _
٨/پ	-	"	الفِناً۔ ھے ' دوم۔ ۱۱
۸رپ	<b>⇒</b>	//	الفِناً- ھيهُ سوم- ال
٨/پ	<u>+</u> 0	//	الصّاً-هـ، چهارم _ //
			فيكلس اوف بورود پرلس: هدهٔ اول مولفهٔ بابو
٨/پ	لچہ	۴۲X۵	تصیالال چوبے ۔ (۱۹۰)
۳۸رپ	#	۳¦x۵	امپيريل فورچيون ملر: قصه دولت مند_(١٩١)
	r		اخلاق وتصوف
pace	=	۴۲X۵	گلتان: مترجمهٔ فرانس کلا ڈمن صاحب بہادر (۱۹۲)
/	,		ومشرى
/^	لمعب	۵ <del>+</del> ×۹	اسکول و کشنری:معنی رومن میں _ (۱۹۳)
	11	"	سنسكرت والْكَاش وْكَشْرى: مولفهُ رام جس_
			متفرقات
			اللس آف انثريا: مجلد _ آمدهٔ ولايت _ كاغذ سفيد
2,	<u>م</u> ے	AXIT	چکنافشم اول ۔
/^	1		نيوايس دراما: مولفهُ ايم ملكابي (كذا) صاحب
عدد	B	۵÷x۷	نیواییس ڈراما: مولفهٔ ایم ملکابی (کذا) صاحب بها در په (۱۹۳) تصویر ملکه معظمه دام اقبالها: بر دنت رویواسکاچ
1,1	2		تصوم ملكه معظمه دام ا قبالها: برونت روبواسكاج

قيت	اجزا	بيانه	نام کتاب
- •			والنظير _عمده تصوير_ جهايه عكى _مطبوعهُ لندن-
<i>/</i> ^	تخة مطح تخة م	rr + xra	كاغذ شفاف گنده ـ (۱۹۵)
			تصوير لارڈ رين بہادر سابق ويسراے كورنر
صر	"	1+ + x1m+	جزل ہند، جلسه علی گڑھ: کاغذ سفید شفاف۔
			نقشهٔ سرحد مندوستان وافغانستان وسرحد متنازعهُ
<b>/</b>	//	rexer	ا فغانستان و روس _
			میبل اوف و یلی ویجو : لینی جنتری برآ ورد تخواه۔
^	B	۵÷ x٩	مولفهٔ کنھیا لال صاحب۔(۱۹۲)
ساارپ	مکي	- 9XIT	اورعل اثلس : مجلد _ آيد هُ ولايت _
بلاقيس			

# (اشتہارات مختف اشیاء)

# ا۔ (آلات واشیاء متعملہ چھاپیہ خانہ)

ہر قتم کے اشیاء متعلقہ چھاپہ خانہ لیتھوگرا فک اور ٹیپ بہ تعداد کثیر موجود ہیں جس کی تفصیل میہ ہے:

- (۱) پریس لیتھوگرا فک مختلف پیانوں کے ۔
- (۲) سنگ چھا پہ مختلف پیا نوں کے بیعنی پیانہ عرض طول سے لغایت عرض طول ۲۱ × ۱۳ × ۱۰
  - (۳) سیا ہی چھا پہلیتھوگرا فک وٹیپ ،مختلف رنگ اور نرخ کی ۔
    - (۴) كاجل آ مرتمبئي\_
    - (۵) کا پی کی روشنائی \_

خریداران اشیاء مذکورہ بالا بذریعہ خط کتابت تصفیہ نرخ کریں گے۔ قبل از ڈلیوری بذمہ داری مشتری صاحبان اپنااطمینان کرلیس گے۔ اگر ان پھروں کی روائگی کارخانہ کی ذمہ داری پر ہوگی تو حتی الامکان احتیاط سے انتخاب کیا جاوے گا تاہم اگر بعد روائگی کوئی نقص واقع ہوا تو خریدار کی ذمہ داری رہے گی۔

## ٢ ـ كاغذ ساده چهايئے اور لكھنے كا

ہرفتم کا مضبوط اُن پیانوں اور وزن کا جو کہ چھاپہ خانہ جات اورعوام میں مستعمل ہوتا ہے، اس کارخانہ میں موجود رہتا ہے۔ ہرایک طالبین اور شایقین کو خط کتابت کرنے ے نمو نے ملیں گے تصفیہ نرخ کا ہوگا۔ چونکہ کارخانہ اودھ اخبار میں مختلف کارخانہ جات یورپ و ہندوستان سے تعلق ہے الہذا ممکن ہے کہ جس کو الٹی یعنی نوعیت و وزن و پیانہ کے کاغذ کی حاجت ہوگی وہ مہیا کیا جاوے گا۔ مناسب نرخ پر۔ ہرایک پیانہ کتابی جوعمو ما لیتھو گرا فک یعنی نگی چھاپہ خانہ کے استعال میں آتا ہے، واسط تحریر کا پی کے رنگ کیا ہوا موجود ہے۔ اس کاغذ کو اگریزی میں ٹرنسفر پیپر کہتے ہیں۔ تحریرات کے رنگ کیا ہوا موجود ہے۔ اس کاغذ کو اگریزی میں ٹرنسفر پیپر کہتے ہیں۔ تحریرات کے لیے نوٹ بیپر اور لفا فہ بھی متوسط درجہ کے ہروقت مل سکتے ہیں۔ برطبق درخواست ممونے و پیانے بہم بہنچائے جائیں گے۔

## ٣ ا قسام حروف ناگری وأردوٹيپ کے عمرہ ڈھلے ہوئے

اس کارخانہ میں ناگری و اُردو ٹیپ کے حروف عمدہ ڈھلے ہوئے حسب ذیل موجود ہیں۔ خریدار کو درخواست بھیجنے پر نمونہ مل سکتا ہے اور چھپا ہوا بھی۔ قیمت کا تصفیہ بندر بعیہ خط کتابت ہوگا اور اپنے آرڈر کے ساتھ ہرا یک حروف مطلوبہ کی تعداد اور فونڈ کی مقدار لکھ دیا کریں ۔ لفظ فونڈ کی اصطلاح سے صاحبان مطبع واقف ہیں کہ جس قدر حروف استعال میں آ کتے ہیں اُس کی ایک مقدار قائم کی گئی ہے۔ پس ہرا یک صاحب خریداری کے وقت پورے وزن کی مجموعی تعداد میں کل حروف مطلوبہ کی تشیم سے تعداد اور وزن تحریر فرما کیں ۔ تفصیل ہے ہے:

ا۔ پائیکا ہندی ڈیڈھ ایم۔۲۔ پائیکا ہندی مع اعراب بمبئی ایک ایم۔۳۔ پائیکا ہندی سو
ایم۔۴۔ گریٹ پر بمر۔ ۵۔ ٹولین گریٹ پر بمر۔ ۲۔ حروف اردو پائیکا کے بمبئی ڈبل
پائیکا نمبر ا۔ ۸۔ ناگری۔ ۹۔ ڈبل پائیکا جمبئی نمبر۲۔ ناگری۔ ڈبل پیکا اُردو۔
۱۰۔ اسال پائیکا ہندی۔ ۱۱۔ ایصنا اُردو۔ ۱۲۔ کواڈریٹ۔ ۱۳۔ کوئیش۔۱۳۔ لیڈ۔ ۱۵۔
تقری لین یائیکا ہیڈ مین بارڈر ہرفتم۔

#### ۳ ـ عرق بيد مشك

یہ عرق بید مشک خالص لا ہوری موجود کارخانہ ہے۔عموماً تعریف اس کی مقوی اعضاے رئیسہاورموسم گرم اور حار مزاجوں کے لیے باعث تفریح۔ فی بوتل ۱۲ ربلافیس۔

اور ایک درجن کے خریدار کے لیے بھیاب فی بوتل ۹؍ بلا فیس اورخر چہ محصول اور قیمت بوتل وغیرہ بذمتہ خریدار ہے۔

# ۵ - چارتهه کی چا در جس کو پنجاب میں چوتیٰ کہتے ہیں

پلک کے بچھانے کی جا در جار پرت کی جس کا نام (چوتی) پنجاب میں کہا جاتا ہے نہایت عمدہ اور مضبوط بناوٹ ڈبل زین کی ہے۔ یہ چوتی مطبع نول کشور لکھنؤ میں فروخت کے لیے موجود ہیں۔ عرض اس کا ان گز اور طول ۱۰گز ہے جارتہ ہو کر پلنگ کر چا در کی جگہ استعال ہوتی ہیں۔ کاریگران کارخانہ پار چہ سازی نے باوجود استحکام کے نہایت ملائم بناوٹ میں صنعت یہ رکھی ہے کہ ملائم ہے کرختگی مطلق نہیں ہے۔ استعال اس کا اس طرح پر ہوتا ہے کہ جب ایک تہ میلی ہوجاتی ہے تو دوسری تہ کا استعال اس کا اس طرح پر ہوتا ہے کہ جب ایک تہ میلی ہوجاتی ہے تو دوسری تہ کا استعال ہوتا ہے۔ وزن اس کا سے را مار ہے۔ یہ چوتی قابل استعال ہے جس نے ایک مرتبہ استعال کیا ہے تو اس کے مقابلہ میں کسی جا در کا استعال پند نہیں ہوتا ہے علاوہ ازیں یہ چوتی بغیر دوسرے بستر کے بھی تنہا بستر کا کام دے سکتی ہے اور سفر میں عبادہ ازیں یہ چوتی بغیر دوسرے بستر کے بھی تنہا بستر کا کام دے سختی ہے اور سفر میں بہت آ رام بخشی ہے قیمت باہر والوں کے لیے بذریعہ پارسل ریلو سے روائوں بہت آ رام بخشی ہے قیمت باہر والوں کے لیے بذریعہ پارسل ریلو سے روائی بہت آ رام بخشی ہے قیمت باہر والوں کے لیے بذریعہ پارسل ریلو سے روائوں کے لیے ویلو جا سکتا ہے۔

#### ۲ - پارچه جلد بندي

ولایتی پار چه جلد بندی قتم اعلیٰ جومثل چڑے رنگین کے خوبصورت ہے اور دوسرا ایک معمولی قتم کا برنگ مفصلہ ذیل مل سکتا ہے اس میں کوئی ڈسکونٹ نہیں ہے: اقتم اعلیٰ ۔ کا ہی ۔ سیاہ۔ اودا۔ بحساب فی در گر ۲ ۔ قتم معمولی ۔ سبز۔ زرد۔ نیلا۔ سیاہ۔ بحساب فی در شر اور محصول اور دیگر صرفہ پارسل ڈاک بذمہ خریدار ہے۔ یہ قیمت نقتر مرحمت ہونے پر ارسال ہوسکتا ہے۔

#### ٤ - اين كا أبلما موا بوناس يعني كهار

یہ دوا اگر خاندانی دوا کے طور پر استعال کی جادے سونے میں تو لئے کے قابل ہے۔

یہ نہایت مفرح ، مقوی اور خنگ ہے اس سے رنگ ورغن کی اصلاح ہوتی ہے۔ بخار

کو دفع کرتا ہے۔ عارضہ جگر، سوء ہفتی ، وجع مفاصل ، نقر س ، سوزش ، نفخ ، قبض ، کی

اشتہا ، اضمحلال ، رعشہ ، کمزوری ، صفرا ، سمندر کی بیاری اور تمام امراض جلد اور دردمر

کونہایت نافع ہے۔ اس سے زمانہ شاب کی خوبصورتی قائم رہتی ہے اور مصفی خون بھی

ہے۔ یہ ایک سفوف ہے۔ یہ پانی میں ملانے سے نہایت مقوی ہو جاتا ہے۔ اس میں

ایک اور جزویعنی ٹو تک ملا ہوا ہے جس نے اس کو اور بھی صحت بخش کر دیا ہے۔ قیمت

فی بوتل پر بھیجا جاتا ہے اور خریدار یک مشت ایک درجن کے لیے قیمت فی بوتل

ارسال ہونے پر بھیجا جاتا ہے اور خریدار یک مشت ایک درجن کے لیے قیمت فی بوتل

ارسال ہونے پر بھیجا جاتا ہے اور خریدار یک مشت ایک درجن کے لیے قیمت فی بوتل



# فهرست كتب متعلقهٔ الجوكيشنل بك دُيوِ برخْ مطبع منثى نول كشورلكهنؤ

# یعنی ذخیرهٔ کتب موجوده کتب خاند سرکاری گورنمنٹ بک ڈیوالہ آبا دمع اضافۂ دیگر کتب سود مند تعلیم

کتب خانهٔ مذکورالصدراله آباد ہے مطبع منٹی نول کشورلکھنؤ کو نتقل ہوا۔ لہذا التماس ہے کہ آبندہ انڈنٹ خریداران کتب کے بمقام لکھنؤ پھرُ ذیل پر آنے چاہییں اور خط کتابت بھی ای پیچ ہے کریں:

مطبع منٹی نول کشور لکھنو صیغۂ ایجو کیشنل بک ڈیو پر پنج مطبع منٹی نول کشور بلحاظ اصول فروخت گورنمنٹ بک ڈیو کے اس ڈیو کے وہی شرائط اور وہی قیمت اُن کتب (یعنی جو کتب گورنمنٹ بک ڈیو الد آباد سے خرید ہوئی ہیں) کے لیے قایم رکھی گئی جس طرح کہ فہرست مطبوعۂ سرکاری میں مشتہر ہوئی تھی ۔

واضح ہو کہ کتب فاری و اُردو و ہندی و زبان مخلوط ونقشہ جات وغیرہ اس کتب خانہ میں واسطے فروخت کے موجود ہیں جس کی کوخریداری اُن کی منظور ہومطبع منٹی نول کشور سے خرید کرنے میں اور حرف غین سے غیر مطبع اور حرف نون سے خرمطبع اور حرف نون سے مطبوع کمشی نول کشور مراد ہے۔

ا۔ کتب موجودہ ذخیرہ بذا میں صرف أن كتب میں جو كه گورنمنٹ بك ڈيو سے خريد ہوئی ہیں خرچۂ روانگی کتب بھی شامل ہے لیکن جن اصحاب کو مزید احتیاط منظور ہو تو فی پکٹ دوآنہ بابت رجٹری جبکہ بذریعۂ ڈاک سرکاری روانہ ہووے ادا کرنا ہوگا۔ ۔ جوشخص یک مشت چیس رویہ یا اُس سے زیادہ کی کتابیں نقذ قیمت حسب مندرجہ ٗ ۲۔ جوشخص یک مشت چیس رویہ یا اُس سے زیادہ کی کتابیں نقذ قیمت حسب مندرجہ ٗ ذیل دے کرخرید کرے گا وہ فی صدی عہد ڈسکونٹ اس قیمت پر مجرا یاوے گا۔لیکن عمد غیر مطبع اور منشی نول کشور کی کتب کی خریداری یک مشت دس روپیه یا اُس سے زیادہ میں فی صد دس روییہ کمیشن ملے گا اور محصول ذمہ خریدار ہوگا اور جن کتب میں لفظ بلا وضعات یا بلا ڈسکونٹ لکھا ہے اُس میں کچھ کمیشن نہ ہوگا۔ اور جن لوگوں کوسررشتہُ ہٰذا سے بھیغۂ اُدھار کتب مل سکتی ہیں وہ بھی اگر سررھتۂ بذا سے کتب روانہ ہونے کی تاریخ سے اندر میعادمقررہ لیمنی تین ماہ کے روپیہ داخل کر دیں گے تو حسب متذکر ہُ بالامستحق ڈ سکونٹ ہول گے میعاد مذکور منقضی ہوجانے کے بعد رویبید داخل ہوگا تو ڈ سکونٹ نہ دیا جائے گا اور پچپیں روپیہ سے کم کے خریدار کو استحقاق ڈسکونٹ ملنے کانہیں ہے۔ ٣ ـ جو کتب ايک مرتبه حسب درخواست جيجي جاويں گي فروخت تنجي جا کيں گي دوباره واپس نہ ہونگی الّا بوجو ہات خاص \_

۳- بابت قیمت کتب روپیہ بذریعہ ٹریزری رسیٹ یا منی آرڈر بنام سررضة ئذا بھیجا جائے اگر کوئی شخص اسٹامپ ڈاک سادہ بھیجے تو فی روپیہا کیک آنہ بغہ واسطے تبدیل نفتر روپیہ کے ہمراہ درخواست بھیجے دیگرفتم کے ٹکٹ سررضة ئذامیں نہ لیے جا کیں گے۔ ۵۔ جن شخصوں کا حساب اس صیغهٔ خاص کتب خانہ سے نہیں رہتا ہے اُن کو لازم ہے کہ جب کتابیں منگوا کیں تو نفتر قیمت بھیجیں یا اجازت ویلو پے ایبل کی دیویں۔ کہ جب کتابیں منگوا کیں تو نفتر قیمت بھیجیں یا اجازت ویلو پے ایبل کی دیویں۔ ۲۔ خریداران کتب کولازم ہے کہ کتب مطلوبہ کی فہرست لکھتے وقت فہرست بذا کو بغور

دی کی کرکت مطلوبہ کے کاذی زبان، کتاب اوراُس کی قیمت اور حصہ اور تعداد چلد وغیرہ بھراحت ضرور لکھیں تا کہ روانگی میں غلطی نہ ہو ور نہ تواعد معینہ کے موافق تغیل کی جائے گا ور درصورت غلطی واقع ہونے کے سردھتۂ ہذا الزام سے بری سمجھا جائے گا۔

2۔ مراسلت کے وقت سردھتۂ ہذا کے خطوط کے نمبر و تاریخ کا حوالہ اپنے ہم خط میں خریدار کولکھنا ضرور ہے تا کہ سردھتۂ ہذا امر متنفسرہ کا جواب جلد و با سانی دے سکے۔

۸۔ علاوہ اس سردشتہ کی کتب کے ہرشم کی دوسری کتابیں جو کہ عام کتب خانہ منتی نول کشور کشور کھنو و کا نبور سے خرید ہوں گی ہموجب شرا نظ مطبوعۂ فہرست مطبع منتی نول کشور کے خریداران یا سکتے ہیں۔

9 \_ سواے کتب سررضتہ تعلیم ونقشہ جات کے اور بھی اشیاء سلیٹ و کاغذ ہرفتم وغیرہ متعلق تعلیم بذریعہ اس دفتر کے روانہ ہوسکتے ہیں -

۱۰ فهرست کتب خانهٔ ندکور الصدر هرایک شائق کومفت دی جائے گا۔
۱۱ جمله کتب سررضهٔ تعلیم انگریزی و اُردو و ناگری مطبوعه هرایک مطالع کی کارخانه بذا
میں موجود ہیں ۔ صاحبان فر مایش طلب فر ما کرممنون فرماویں اور جو کتاب که موجود نه
ہوگی وہ حتی الا مکان دوسری جگہ سے طلب کر کے بھیجی جاوے گا۔

ترجمهٔ امتخاب سرکلرنمبر ۷ - ۱۸۸۷ء عجاریه ڈائز کٹر سررھنے تعلیم ممالک مغربی وشالی واو:ھ

بنام

جمله انسپکژان و ڈپٹی انسپکژان و ہیڈ ماسران اسکول ممالک مغربی و ثالی مقام اله آباد۔ ۱۱۔ مارچ ۲۸۸۱ء جو کتب خانہ سررضة کتعلیم مقام اله آباد کیوریٹر بک ڈپو کے تعلق تھا وہ بند ہو گیا اور تعداد موجودہ اسٹاک منتی نول کشور کے ہاتھ فروخت کیا گیا اور اب فرماکشوں کی لتمیل صاحب کیوریٹر نہیں کریں گے اور جو کچھ فرمایش اُن کے پاس آیندہ مہینے میں آجاوے گی وہ بحبسہ پاس منتی نول کشور کے بھیج دیں گے۔ اب تک جو کتب صاحب کیوریٹر سیجت سے وہ اب ڈپونٹنی نول کشور مقام اله آباد اسے سلے گی اِلاَ منتی صاحب مستعد ہیں واسطے بہم پہنچانے دیگر کتب کے جو کہ افران محکمہ کو اس کارخانہ کے اجھ کام کرنے میں آسانی ہوگی اور اُن کو آزمایشا کام دینا جا ہے۔

جن کتب کی ہیڈ ماسٹران و ڈپٹی انسپکٹران اسکول کو واسطے طالب علموں کے ضرورت ہوگی وہ منٹی نول کشور سے خرید کر سکتے ہیں۔ جو کتاب تبدیل کی گئی وہ منٹی نول کشور سے اُن شرا نَظ پر ملے گی جن شرا نظ پر بک ڈیو سے ملتی تھی۔

۱۲۔ جن صاحبوں کے پاس تصانیف داخل اسکیم تعلیم خواہ اعانت تعلیم کی بغرض فروخت موجود ہوں وہ حضرات بہ صیغهٔ کمیشن سیل خواہ بحثیت خریداری کے مالک مطبع سے خط کتابت کریں۔

۱۳۔ انگریزی اُردو کی کتابیں جو اس ڈیو میں نہیں ہیں اُن کی بابت شایقین و قدر دانان علوم مہر بانی سے اطلاع دیں مع صحح پنة ونشان اُن کے کہاں سے بیہ کتابیں ہم بہنچ سکتی ہیں۔

۱۴۔مفید تصانیف کی اشاعت وطبع کے لیے منشی نول کشور حتی الا مکان مستعد ہے شرا لط کا فیصلہ بذریعۂ خط کتابت ہوگا۔

۵ا۔ مقصود ہے کہ صیغہ کتب خانۂ تعلیم کا معاون طلباء علوم قرار دیا جائے لہذا حضرات علوم

ا ابتدا میں اس کتب خانہ کے قائم کرنے کا ارادہ الدآباد میں تھا مگراب ہیڈ افس نول کشور پرلیں مقام کلھنو میں تبدیل کیا گیا۔

# دوست سے التماس ہے کہ اگر تحفظ مقاصد کے مزاح کوئی بات کس صاحب کے خیال مبارک میں آئے براہ مہر بانی اُس سے مالک مطبع کوآگاہ فرمایا کریں۔ کتب زبان اُردو کتب قصہ جات وطرز معاشرت

قيت	نام کتاب
e .ev	<ul> <li>◄ آئينه عقول: قصه َ قاسم و ہاشم اور روح افزا کا (غ)</li> </ul>
4/2	♦ امثال ہندی: ھے ُ دوم (غ)
	♦ قصهُ سينژ فور دُ مرثن: هسهُ اول،
10	راجه شیو پرشاد صاحب ی الیس آئی (گ)
4/14	♦ ایضاً صهرٌ دوم (گ)
18	♦ ایضاً حسهٔ سوم (گ)
/I <b>r</b>	♦ الي <b>ن</b> أ هرسه حصه دريك جلد (غ)
/1	♦ قصهُ سورج پور: هسهُ اول (گ)
1/1	♦ ایضاً حصهٔ روم (گ)
Y/r	♦ ليلا و تى و چندراو تى كا قصه: حسهُ اول ( گ )
<b>/II</b>	♦ وا قعات رابنسن کروسو (غ)
/1•	♦ اردو مار شندُ (غ)
	کټ جغرا نیه
4/4	- ♦ جغرا فیه عالم: هسهُ دوم (گ)

/^	♦ جغرا فیه شلع مراد آباد (گ)
/4	<b>♦</b> جغرافیه هند: هسهٔ دوم (غ)
/4	<b>♦</b> جام جهال نما: هسهُ اول
	ترجمهُ بھوگول ہتا ملک راجہ شیو پرشادی ایس آئی ( گ )
4//	♦ ای <i>ضاً صبهٔ دوم (غ)</i>
/1•	♦ جام جہاں نما کا ھسۂ سوم (غ)
10	♦ اليناً صهرَ چهارم (غ)
/ <b>m</b>	﴿ حِيمونًا جام جہاں نما: ترجمهُ حِيمونًا بَعُولُول سِتا ملك (گ)
	♦ رسالهٔ علم جغرا فیهِ:مسمیٰ به مرآت غریب
حصه (غ) ۱۴ ر	مولفهٔ پوری ولیم وکسن صاحب از حصهٔ دوم تاحسهٔ چہارم - فی
	كتب قواعد
	♦ أر دوصر <b>ف</b> نحو
۸۴	مولفهُ راحبه شیو پرساد صاحب ی _الیں _آئی (گ)
4/1	♦ تشریح الحروف (گ)
4/1	♦ قواعد أردو: هيهُ اول مولفهُ نثار على بيك صاحب ( گ ،
15	♦ ایضاً صهٔ دوم (گ)
4/0	﴿ الصِّنَا هِمَ مُ سوم ( گ )
4/4	﴿ ایضاً صبرُ چہارم (گ)
	کتب تواریخ

♦ آئینہ تاریخ نما: هسهٔ اول ترجمه اتہاں تمرناسک

قيمت	نام کتاب
/٣	راجه شیو پرسادی الیس آئی (گ)
4/0	♦ اییناً صهٔ دوم (گ)
//	♦ اليناً صهُ سوم (غ)
14	♦ تاريخ عالم: ولن صاحب كى قديم زمانه كى تاريخ كا ترجمه (غ)
18	♦ تاریخ فرخ آباد (گ)
	♦ سير المتقد مين: ترجمهُ لينلُر ماركس آف اينشنٺ مسٹوري
/11	حصهٔ اول و دوم فی حصه (غ)
	♦ مخضر تاریخ ابل مند: هسهٔ اول
/۵	ترجمهُ تارخُ ڈاکٹر ہنٹرصاحب (گ)
14	♦ اليضاَّ حصهُ دوم ( گ)
15	♦ مخقرسیرانگشتان (گ)
عہ ۲۲	♦ ہسٹری آف پرشیا: نمبر(۱) (گ)
"	♦ ہشری آف پرشیا: نمبر (۲) (گ)
25	♦ایضاً نمبر(۳)(گ)
	كتب نثر درسيه ليني ليثر پچر
٣/١٣	<ul> <li>♦ آ داب الطلاب: ترجمهُ آ داب متعلمین (غ)</li> </ul>
	<ul> <li>بنات النعش : حصهُ دوم مرآ ة العروس</li> </ul>
رو پیہ گورنمنٹ سے	مصنفه مولوی نذیر احمد صاحب جس کے صلہ میں مصنف کو ایک ہزار
4/4	عطا ہوا (گ)

	J74
قيمت	نام کتاب
4/4	♦ مرآت العروس: مصنفهٔ مولوی نذیر احمد صاحب (گ)
	♦ توبة النصوح: دلچيپ قصه مصنفهُ مولوي نذير احمد صاحب
/9	حصه ُ سوم مرآ ة العروس
7/7	<ul> <li>→ تنبیه الطالبین: در باب تربیت لڑکوں کے (غ)</li> </ul>
	♦ تحقیق الجزاءالاخروی علی منج النظام الدینوی: حصه اول
عد ۱۳	تر جمه بٹلرس اینالو جی (غ )
711	♦ تعليم النفس كا رساله: حسهُ اول و دوم
/m	ترغیب وتحریص طفلان براے مخصیل علم فی حصہ ( گ )
/1•	♦ آرسیمصحف: برائے تعلیم نسواں (گ)
/۵	♦ تعليم النسوال <sub>م</sub> نود بهارت كهنژ (غ)
عہ	♦ ترغیب روز گار: حکایات عجیب _تعلیم نسواں درنظم و نیژ (گ)
/L	<ul> <li>پ تزلیل جہالت (غ)</li> </ul>
	♦ حقایق الموجودات: مولفهاز کتاب انگریزی
, +	روڈی منٹس آف نالج ، راجہ شیو پرساد، ی ایس آئی (گ) چھاپہ ٹر
یپ ۲۰ سی ۲۰۴	<ul> <li>حکایات الصالحات: ترجمهٔ کتاب ہندی بابا منورنجن (گ)</li> </ul>
1/1	• خیالات الصنالیع اثبات ذات قادر مطلق اس کی صنعتوں ہے (گ
	ی صفائی و تندرست: اُردو (ن) ♦ صفائی و تندرست: اُردو (ن
1/1	<ul> <li>♦ دل بهلاؤ: هيه ٔ اول - راجه شيو پرساد، ی ايس آئی (گ)</li> </ul>
1/1	
//	♦ الينمأ حسهُ دوم (غ)

قيت	نام کتاب
474	♦ ایضاً هه ُ سوم (غ)
۲٧	♦ دستور المعاش: لڑکوں کی تعلیم میں (گ)
14	♦ زیب النسا: لڑ کیوں کی تعلیم میں (گ)
/~	♦ سدا مهاگ (گ)
/4	♦ صفات رب العالمين (گ)
	♦ عَاِئبات محنت شعاري: مع ترجمهُ كتاب انگريزي
۲٧	ليسنس تقامتا (فيونامنا) آف انڈسريل لايف (غ)
10	♦ فن زراعت کی کتاب: ترجمهٔ اگری کلچوریل پریمر (ن)
	♦ قصه ٔ دهرم سنگه (گ)
· 4/6	♦ کچھ بیان اپنی زبان کا: از راجه شیو پرساد، سی الیں آئی (گ)
10	<ul> <li>♦ گلدسة تهذیب: حسهٔ دوم حکایات نصیحت آمیز (غ)</li> </ul>
4/0	♦ گلدسةُ اخلاق: صهُ دوم حكايات نفيحت آميز (غ)
1/1	♦ لڑ کیوں کی تعلیم :نصیحت آ میز (غ)
15	♦ مبتدی کی پہلی کتاب (گ)
4/4	♦ مرآ ة الصدق: ترجمهُ كتاب ہندی ست نروین (گ)
15	♦ مظہر قدرت _ا ظہار قدرت _ قادر برخن ( گ )
14	♦ مفید العورات: لڑ کیوں کی تعلیم میں (گ)
٣/٣	♦ مفید النسا: لڑ کیوں کی تعلیم میں ۔ (غ)
/۵	<ul> <li>منهاج التعليم: لؤكيوں كى تعليم ميں (غ)</li> </ul>

	344
قيمت	نام کتاب
, Y	♦ نتخبات أردو كلان: منتخب از كتب نثر ونظم ( گ)
/~	♦ ایفناههٔ سوم (گ)
	كتب علم هندسه و رياضي ليعني تصميلكس
4/1+	♦ اصول مساحت کا رسالہ: در باب پیائش (گ)
/۵	<b>♦</b> پٹواری کی کتاب (غ)
	<b>♦</b> تحريرا قليدس: مقاله اول جلد اول
10	پہلی کتاب اقلیدس کی مصنفۂ راجرس صاحب ( گ )
	⇒ تحرير اقليدس: مقاله اول ومقاله دوم ــ
بنڈت موہن لال	ھے اول جس میں پہلا اور دوسرا مقالہ شامل ہے اور جس کو
/4	صاحب نے ترجمہ کیا (گ)
/a(È)	♦ تحریرا قلیدس: حصهٔ دوم جس میں تیسرا اور چوتھا مقاله شامل ہے ا
/18	♦ رساله در باب ٹر بورس ٹیبل (غ)
4/1	♦ رساله کسوراعشاریه (گ)
/18	♦ رسالہ در باب بنانے سڑ کوں کے:مصنفہ مبینگم صاحب (غ)
٧٧٨	♦ جبرو مقابليه: هسهُ اول (غ)
4/4	♦ الينياً هيهُ دوم (غ)
18	♦ ناپ تول پٹواری یا گانوں کا حساب (غ)
4/1"	♦ مبادی الحساب: هسهٔ اول ترجمه ارتهمدیک (گ)
4/1	♦ ایضاً هسهٔ دوم وسوم و چهارم تر جمه ارتهمیئک فی حصه (گ)

قيمت	نام كتاب
18	<ul> <li>مصباح المساحت: صدر اول حساب پیائش استعالی (گ)</li> </ul>
15	♦ ایضاً حصه دوم: حساب پیائش استعالی (گ)
/9	<ul> <li>پنتیج تحریر اقلیدس: حسهٔ اول اقلیدس کے دومقالوں کی مثق (گ)</li> </ul>
۸/۲	♦ ایضاً صه دوم: مقاله چهارم وششم کی مثق (گ)
	متفرق کما بیں لینی مسلینیس
<b>1/r</b>	♦ اغتاِه المدرسين (غ)
1/1	♦ انثا ے اُر دومولفہ چرنجی لال، رقعات (گ)
١٧٢	<ul> <li>پند نامهٔ کاشتکاران: براے ہدایت کسانان (گ)</li> </ul>
10	<ul> <li>♦ رسالہ گوے چوگان: انگریزی گیند بلنے کی کتاب (غ)</li> </ul>
Y/r	♦ ر فا ه خلا کُق بند و بست: خرچهُ شادی اہل ہنود ( گ )
* Y/F	♦ فهرست سكه بإ ب سلاطين ماضيه (غ)
4/16	♦ نظام حيوانات (غ)
	كتب نظم يعنى بوينثرى
عـ ۲/۳	♦ انتخاب كليات قصا كدر فيع السودا (غ)
72	♦ بلبلوں کے نغے: از کتاب بہار ہند (گ)
/m	♦ جوا ہر منظوم: تر جمہ ریڈنگز إن انگلش پوئٹری (گ)
7/1	<ul> <li>مثنوی عابد: ترجمه کتاب انگریزی پارنیمس برمث (گ)</li> </ul>
ري ۲,۲	♦ نگار راضی : ترجمهٔ گلتان درنظم (غ)

	346
قيمت	نام کتاب
	كتب علم نجوم وفلاسفه ومنطق وغيره يعنى مسليينس
10	<ul> <li>◄ آستانۂ علم موسم (غ)</li> </ul>
/IF	♦ ا فاضت : ترجمه توقیعات کسروی (غ)
عدر ۱۳۷۳	<ul> <li>♦ جر ہوا: ہوا کی پیدائش اور تجر بات کیمیا (غ)</li> </ul>
1/1" 1/1	<ul> <li>♦ جامع النفائس: حصهُ سوم در بیان بحرواشیا ہے بحری (غ)</li> </ul>
	♦ جامع النفائس: ھسهٔ چہارم
/٢	تذکرہ اُن ملکوں کا جو خط استوا کے قریب ہیں (غ)
/m	♦ جامع النفائس: حصه پنجم ـ تذكره حشرات (غ)
,	♦ رسالهُ اصول نقاشی : ھسهُ اول _
4/1	تدبیرنقشه کثی کھول وبیل وغیرہ (گ)
, m	♦ ایشاً هیهٔ دوم (گ)
7.1	♦ رسالهُ علم طبیعیاً ت کلاں:علم میزان النقل ،علم جرثقیل اور وہ هته
Q (	جر نقیل جس میں قوت اجسام متحرک کا بیان ہے مولفۂ رودرسہاے (غ
// V	<ul> <li>بالسر علم طبیعیات خرو: ایضاً در باب علم جر تقیل (غ)</li> </ul>
G 7/11	<ul> <li>ب الميس مل انتظام مدن كلال در باب انتظام مكى (غ)</li> </ul>
4/11 G	<ul> <li>♦ رسالهٔ علم بر تی: تار بر تی اور اس کی کلوں کا بیان (غ)</li> </ul>
4/4	• مبادی الحکمت: کتاب منطق (غ) • مبادی الحکمت: کتاب منطق (غ)
/4	
	تما دیر اُردو
	♦ قطبی ریچھ _شتر _مگر _ زرا فہ _ کنگارو _ پردار ویل _ بھورا ریچھ _

	347
قيت	نام كتاب
A Back Co.	بیور ۔ اسپ دریائی ۔ سگ ۔ ہرتصویر ایک تختہ پرعلیحدہ ہے اور
۲پائی	قیمت نی تخته (گ)
	کتب ہندی
	كتب قصه جات
pare 4/m	<ul> <li>♦ رابنسن کروسو کا اتباس: واقعات رابنس کروسو (غ)</li> </ul>
/1	♦ سورج بوِر کی کہانی: صبۂ اول (گ)
404 4	﴿ الصِّنَا صِهُ دوم ( گ )
	♦ سینٹر فورڈ اور مرٹن کی کہانی: صهٔ اول
74	راجەشىيو پرشاد،ى الىس آئى (غ)
	کتب جغرا نیه
4/1	♦ اتهاس و بھوگول ضلع اینه جغرا فیہ اینه (گ)
4/1	♦ بھوگول ودیا: جغرا فیہ جہان (گ)
9/1	♦ بھوگول ضلع جالون: جغرافیهُ جالون (گ)
4/4	♦ مجھو گول چندر کا: مبتدیوں کی تعلیم کے واسطے (گ)
1/1	♦ بھو گول ضلع ہمیر پور: جغرا فیہ ہمیر پور(گ)
	♦ بھو گول ہتا ملک: ھے ٗ اول و دوم وجغرا فیہ جہان
/9	راجہ شیو پرشاد، سی الیں آئی ۔ فی حصہ ( گ )
//	♦ ایضاً حصهٔ سوم (گ)
August 16 pm	♦ حجيموڻا بھو گول ہستا ملک (گ)

	040
قيمت	نام کتاب
7/1	♦ حَبَّت بھوگول: ھے ُ دوم (گ)
	♦ گول برِکاش: قاعد ہُ کُر ہُ زبین کے استعال کے ،
4/1	مبتدیوں کے لیے (گ)
	کت قواعد
٢ڽٳڶ	♦ اکشر دیپیکا: شروع قاعده پڑھنے کا ( گ)
4/r	♦ بھاشا چندراود ہے: قواعد ہندی (گ)
15	♦ بھا شا بھاشکر: قواعد ہندی (گ)
4/4	♦ چیند پردیپ: قاعدہ بنانے نظم واشعار کا۔ (گ)
4/4	♦ ہندی بیا کرن: راجہ شیو پر شاد، سی ایس آئی۔ (گ)
	کتب تواریخ
	♦ انتہاس تمر ناسک: ھسهُ اول _ تواریخ ہندوستان _
4/10	راجہ شیو پرشا و ہی .الیں .آئی _ ( گ )
18	♦ ایضاً هسهٔ دوم (گ)
4/15	♦ ایفناً هیهٔ سوم (گ)
	♦ ہند وستان کے لوگوں کا سنکشیپ اتہاس:
4/10	ھسەُ اول، تاریخ ۋاکٹر ہنر صاحب (گ)
/٣	♦ ایضاً حسهٔ دوم ترجمهٔ تاریخ ڈاکٹر ہنٹر صاحب (گ)
	كتب درسيهُ نثر ليعني لثر يجر
4/1	♦ ورن مالا ناگری: راجه شیو پرشاد _ی ایس .آئی (گ)

قيت	نام کتاب
15	♦ أيديش پشپاولي: ترجمهُ گلدسةُ اخلاق (گ)
٢٠١٤	♦ بال بودھ۔ (گ)
/1	♦ بُد ھ کچل او دے: دیانت داری ومحنت کا فائدہ (گ)
4/1	<ul> <li>بنتا بدھ پرکاشن: لڑکیوں کے پڑھنے کی کتاب (گ)</li> </ul>
18	<ul> <li>♦ پُتریشکشو اُپکاری گرنتھ: براے درتی اخلاق (گ)</li> </ul>
	<ul> <li>پھولوں کا ہار: نمبر۲ سے نمبر ۸ تک</li> </ul>
/1	چھوٹے چھوٹے ققے لڑکوں کے لیے۔ فی ہار(غ)
15	♦ و دّیا انکر: ہندی _مولفهٔ راجه شیو پرشاد،ی الیں آئی (گ)
ار) ار	♦ دهرم سنگھ کی کہانی: دهرم سنگھ، شیوبنس پور کے نمبر دار کا ورتانت (
1/1	♦ صفائی و تندرستی ( گ )
/1	♦ کسانو پدیش: ترجمهٔ بدایت نامهٔ کاشتکاران (گ)
	♦ گُنگا: هسهُ اول _ا بتخاب نظم ونثر
.· <b>m</b>	راجهشیو پرشاد، ی ایس آئی (گ)
٣/٣	♦الینآهیهٔ دوم (گ)
4/1	♦ایضاً صهٔ سوم (گ)
۲پائی	♦ گيان چاليسي (گ)
/٢	♦ من بهلا وُ: هسهُ اول ، انتخاب نظم ونثر ( گ )
15	<ul> <li>مہا جنی سار: مہا جنی وصرا فی پڑھنے کی پہلی کتاب (گ)</li> </ul>
/11	♦ نیت سُد هارتگنی: حکایتی نفیحت آمیز (گ)

	350
قيمت	نام کتاب
	◆ داما منونرنجن: ترجمهُ حكايات الصالحات
7/1	راجه شیو پرشا د،سی الیس آئی (گ)
4/1	<ul> <li>♦ ہتو اُپدیش ُخرد: نقیحتیں لڑکوں کے لیے (گ)</li> </ul>
	كتب علم مهندسه و رياضي ليعني مليتهي مليكس
/11	﴿ ویکٹ گنت: هسهٔ روم (غ)
	♦ بیج گنت: حصه اول مصنفهٔ مولوی ذکا الله صاحب
//	ترجمهٔ ٹا ڈینٹر صاحب کے انگریزی جبر و مقابلہ کا ( گ )
4/9	♦ ايضاً
/ Y	♦ ایضاً هسهُ اول مصنفهُ موہن لال _ جبر و مقابلہ هسهُ اول ( گ )
/^	♦ الينأحسهُ دوم (غ)
4/1	<ul> <li>چھتر چندر کا حصهُ اول ترجمه مصباح المساحت حصهُ اول (گ)</li> </ul>
4/5	♦ ایضاً حصهٔ دوم (گ)
15	♦ دشم لودیپکا _ ترجمهٔ کسوراعشاریه (گ)
4/4	♦ ریکھا گنت: حصۂ اول اقلیدس (گ)
/^	♦ ریکھا گنت: صبهٔ دوم (گ)
4/2	♦ ریکھامتی تیو : سوال و جواب حسابات (گ)
10	♦ سلبھ نیج گنت : جبر و مقابلیہ (گ)
/٣	♦ گنت پرکاش: هسهٔ اول ـ ترجمهٔ مبادی الحساب (گ)
/1	♦ مبادی الحساب ( گ )

قيت	نام کتاب
/٣	♦ایضاً صهٔ دوم (گ)
1/1	♦ ایضاً حسهٔ سوم (گ)
/m	♦ ایضاً حسهٔ چهارم (گ)
4/9	♦ لکھون تر کون متی :علم مثلث (گ)
1	كتب متفرق يعنى سلييس
٢٠إلى	♦ پرتا لکا: طریقه لکھنے چھیات کا (گ)
4/16	<ul> <li>♦ جنتو پر بندھ نمبر ۲: تر جمہ نظام حیوانات (غ)</li> </ul>
Y/Y	♦ دستورالعمل پٹواریان (غ)
٧/۵	<ul> <li>رتناولی نا تک نقل کرنا وسوانگ کرنا (گ)</li> </ul>
٢پائى	♦ ككبره ايك تختے پر چھپا ہوا (گ)
. 18	♦ گرام کلید رم: گانوں کے حساب رکھنے کا قاعدہ (گ)
Y_Y	♦ وكرموروثى (وكرم اروثى): ترجمه كالى داس كے نا فك كا (گ)
((	كتب علم نجوم و فلاسفه ومنطق وغيره ليني سينس (سائنش
1.6	• بحلی دیریکا (غ)
4/1	♦ چتر کاری سار:هسهٔ دوم ـ ترجمهٔ اصول نقاشی ( گ )
۲٧	♦ سدھ پدارتھ و گیان:علم حرکت اجہام کے بیان میں (گ)
	<ul> <li>پنے پر بودھ: معلوم کرنا ساعت و گھڑی</li> </ul>
٣/٢	ماه وسال شمی وقمری کا (گ)
٧/٣	♦ تھگول ودیا: در بیان نجوم (گ)

	332
قيمت	نام کتاب
4/1	♦ کھگول سار: خلاصۂ نظائر شمنی (گ)
/I <b>r</b>	♦ دایا پر ﷺ درین: ترجمهُ مینسسیس ان جز ل نولج (غ)
	تصاویر ہندی
ں۔ بھوراریچھ۔ بیور۔	قطبی ریچھ۔شتر۔ فیل۔ شیر۔ مگر۔ زرافہ۔ کنگارو۔ پردار ویل
اتخة (گ) ٢ پائی	اپ دریائی۔سگ۔ ہرتصور ایک تختہ پرعلحدہ ہے اور قیمت فی
	كتب فارى قواعد
14	♦ صرف ونحو فاری ، راجه شیو پرشاد ،سی الیس ، آئی ( ن )
	تواريخ
للعه ۱۳	♦ تزك جهانگيرى: جهانگيرشاه ى سلطنت كابيان (غ)
,	♦ د شنبوے: بیان غدر د ہلی <u>ے ۱۸۵۶</u> ء
10	تصنیف مرزا غالب د ہلوی (غ)
	كتب درسيه نثر يعنی لٹر پچر
4/4	♦ امثال فارى: صهرُ اول _مثاليس فارى (غ)
4/0	♦ قواعد فاری: نثارعلی ( گ )
4/9	♦ نتخبات اخلاق جلالی (غ)
4/0	<ul> <li>نتخبات فاری: حسهٔ اول _انتخاب نظم ونثر فاری (گ)</li> </ul>
Y/Y	﴾ اینهٔ صهرٔ دوم (غ)
	متفرق ليخي مسلينيس
15	پند نامه کا شتکاران: ترجمهٔ مدایت نامه کا شتکاران ( عُ)

قيمت	ئام كتاب
43127	کتب اُردو وانگریز می قواعد
	♦ مفتاح القواعد: هيهُ اول _قواعد زبان انگريزي،
1/1	مبتدیان کے لیے (گ)
1/1	﴿ ایضاً حصهٔ دوم (گ)
7/1	﴿ الفِينَا هِهُ مُومِ ( گ )
	كتب متفرق ليعنى مسليينس
15	«اطبیبلی صاحب کی ایکسرسائز: اُردو وانگریزی_ههٔ اول (گ)
	<ul> <li>انگاش ریڈر: پر پچرڈ صاحب کی۔اس کتاب کی قیمت</li> </ul>
//	ایک رو پیہ ہے گھٹ کرآٹھ آنہ مقرر ہوئی (غ)
1	♦ قاعدهٔ انگریزی: <sup>لیع</sup> نی ا <sup>نگا</sup> ش پرایمر (غ)
	کتب مندی وانگریزی قواعد
1	﴿ انْگَلِینْدُ یا و یا کرن: هسهُ اول (گ)
/4	﴿ الصِّنَا حَسِدُ دوم ( گ )
10	♦ ایضاً حصهٔ سوم (گ)
	كتب متفرق ليعني مسكيينس
7/1	<ul> <li>اسٹیلی صاحب کی ایکسرسائز ہندی۔</li> </ul>
4/4	انگریزی بھاشا۔ پر پچرڈ صاحب کی ریڈر (غ)
	كتب أردو و هندي وانگريزي لفت ونصاب لفت
۸.۷	♦ تثلیث اللغات: هسهُ اول _مولفهُ ريُّررصاحب (گ)

	354
قيمت	نام کتاب
4/9	♦ ايضاً هر دو حصهُ مجلد (غ)
U	کتب سنسکرت وانگریزی علم نجوم وغیره لیعنی مسلینه
	<ul> <li>پنج مجموت ویدارتھ:علم کیمیا کے پانچ ہندی تنو</li> </ul>
110	تعنی عضروں کے بابت لکچر(غ)
	ایلمنٹس (ایلیمنٹس) آف کیسٹری آف کامن لائف:
/ ٢	لینی سلبه سنچھیپ (گ)
10	♦ چندر بجرمن: یعنی ڈروی مؤن رائس ( گ )
	لغت ونصاب لغت
11	♦ سناپسيز آفسينس (سائنس) والم (volume) تقرى (غ)
	♦ سنسكرت اورانگاش ۋىشنرى: مولفهُ ولىن صاحب كا اختصار
100	جو پنڈت رام جس نے کیا ہے۔(غ)
ليڻر <i>پ</i> ڳر	کتب سنسکرت و مهندی وانگریزی کتب ننژ درسیه یعنی
	<ul> <li>ما نو دهرم سار: خلا صه منوسمرت مع ترجمه انگریزی</li> </ul>
4/4	سر جونس صا حب، راجه شیو پرشاد، ی ایس آئی .کلاں ( گ )
	کتب فاری و اُردوقو اعر
4/1	♦ صفوة المصادر: گردان صیغه ومصادر فاری (گ)
	كتب نثر درسيه يعنى ليثر يجر
Ce	﴿ ابوالفضل کا انتخاب مع تر جمه أردو (گ)
4/2	﴿ انثا ہے خلیفہ: ایضاً (گ)

قيت	نام کتاب	
18	♦ انوارسهیلی: ای <u>ض</u> اً (غ)	
4/4	♦ دستور الصبیان کا انتخاب مع تر جمه اُردو ( گ )	
4/0	<ul> <li>رقعات عالمگیری (گ)</li> </ul>	
/٣	♦ گلستان کا آٹھواں باب (گ)	
كتاب نظم يعنى بوٹرى		
/11	♦ بوستاں کا انتخاب مع تر جمہ اُردو ( گ)	
کتب اُر دو و ہندی و فارس کتب متفرق لیعنی مسلینیس		
4/5	♦ اُردوآ درس (address) (غُ)	
	♦ نیټ پرکاش: تر جمه کریما: شخ سعدی	
/۵	مصنفہ چوبے بلدیو داس (غ)	
کتب سنسکرت و مهندی کتب متفرق یعنی مسلینیس		
مر	<b>♦</b> امر کوش (غ)	
/٣	♦ مجوح پر بندھ سار: تواریخ راجہ مجوج ( گ )	
٢ يا کی	<ul> <li>موارتھ سدھو: سنسکرت پڑھنے کی پہلی کتاب (گ)</li> </ul>	
كتب عربي وأردولفت ونصاب لغات		
	<ul> <li>♦ ڈ کشنری: منثی سداسکھ لال صاحب منقسم بہ چہار حصہ،</li> </ul>	
<del>वर</del> ,	قیمت ہر چہار صهٔ مجلد (غ)	
قواعد		
/ <b>^</b>	• کتاب تشریح النو (غ)	

	300	
قيمت	نام کتاب	
/ ٢	◆ كتاب الصرف يعنى قواعد عربى زبان أردو ميں (غ)	
	كتب سنسكرت قواعد	
مدم ۱۲/	♦ مہا بھا شیہ (غ)	
	پتکرت و ناگری کی پرتھم پیتک (غ)	
آلات پيائش		
/10	قطب نما برنجی     فیلم نما برنجی     قطب نما برنجی برنجی برند برند برند برند برند برند برند برند	
	نقشه جات مطبوعه گورنمنث پریس مما لک مخر بی	
	وشالى واوده ونيز مطالع غيرنقشه جات أردو	
15	$\phi   e c_{\alpha}(\dot{3})$	
/ ٢	♦ پانی پت (غ)	
7/1	♦ سہارن پور (غ)	
1	♦ كرة زيين (غ)	
نقشه جات مندي		
per	♦ آگره ، رنگین کلال (گ) 	
/ ٢	♦ ایبیہ تحصیلی علی شنج (گ)	
10	﴿ اینهٔ تحصیلی (گ )	
/4	﴿ الصِنْا كَاسَ مِنْجُ ( كَ )	
/^	(غ)	
1~6	﴿ فَرِحْ آباد (گ)	

	357	
قيت	نام کتاب	
9/1	♦ کرهٔ زمین (گ)	
14	<b>﴾</b> کما یوں وگڑھوال ِ(گ)	
14	♦ متھر ارنگین (غ)	
//	﴿ مرزا پور (غ)	
نقشه جات مندي وانگريزي		
	♦ آگره	
	♦ اينه	
/Λ	♦متفرا نی نقشه(گ)	
نقشه جات أردو و مندي		
/I <b>r</b>	♦ آگره (گ)	
18	<ul> <li>◄ آگره پرگنه حضور تخصیل (غ)</li> </ul>	
/ <b>r</b>	♦ ایضاً باریک کاغذ پر(گ)	
14	♦ اڻاوه باريک کاغذ پر(گ)	
18	♦ ایضاً موٹے کاغذ پر (گ)	
	♦ اڻا و ه پرگنه حضور تخصيل بھرتھنا ، پھپھوند ،	
/ <b>r</b>	د کیل نگر، بدھونا۔ فی نقشہ (غ)	
/۵	پریلی (گ)	
, gare	♦ جالون (گ)	
/10	♦ على گڑھ رئگين مع پارچه (گ)	

قيمت	نام کتاب	
11	باد (گ)	♦ فرخ آ
11	ں بور (گ)	♦ شا ججها ا
/ Y	مغربی وشالی واود هه (گ)	
<i>∡</i> /∧	ر. نی روغن و پار چه بلا رول فی نقشه ( گ )	
100	ۍ رول و پار چه وروغن وغيره في نقشه ( گ )	
<i>γ</i> Λ	ر <i>گ</i> )	♦ تمير يو
<u>~</u>	ان مع رول و پار چه وروغن وغیره ( گ )	
16	(4)	♦ يورپ
C	ئ رول وروغن و پار چه وغیره (غ)	
,		7
	نقشه جات اُردو و ہندی وانگریز ی	
C	شیا کلال کاغذ صاف ورَنگین ( گ )	♦ نقشه الإ
للعه	خ رول وروغن و يار چه وغيره ( گ )	♦الفِنأ مُ
/I*	ان،نوطبع (گ)	♦ ہندوستا
	فن خوشنولیی اُر دو	
/1	رهٔ مثمل الدين: هسهُ اول (ن)	♦ کا پی محر
/1	هد ٔ دوم (ن)	// ♦
/1	ھسهٔ سوم (ن)	// ♦
/ · /I	ھے چہارم (ن)	// ♦
/I	هه پنجم (ن)	// ♦

	000
قمت	نام کتاب
	فن خوشنو کی ناگری
/1	♦ بِپِ پيتک کا پي جديد حصه اول
/1	♦ الصنأ حسهُ دوم
<b>/I</b>	<b>♦ اليناً حسهُ سوم</b>
<b>/1</b>	♦ ایناً حدر چهارم
/1	♦ الفِناً هـــُهُ بِنجم
/1	♦ الي <b>نأ</b> صهُ ششم
	کتب انگریزی
<i>4</i> /A	<ul> <li>اینشدن ہسٹری: دوم ۔ بائی ایلنیش (گ)</li> </ul>
pare N	<ul> <li>ایضا نمبر۲ بائی لینڈ مارکس (گ)</li> </ul>
1/1	♦ انگش رایٺ کمپوزیش: پیړ کور ( گ )
/ <b>r</b>	♦ ایضاً کلوتھ کورمجلد (گ)
/ <b>r</b>	♦ الْكُلْش ديرُ دنمبرا مصنفه كيمسن صاحب (گ)
/ <b>r</b>	♦ایضاً نمبر۲_(گ)
Y/Y	♦ ایضاً نمبر۳ _ (گ)
لاعمه	♦ انژین وز ڈم (گ)
٢ في نمبر (گ) ٢ يا ئي	♦ انگاش الفهیپ (alphabet): شیث ازنمبرا لغایت نمبر
C <sub>4</sub>	<ul> <li>♦ آوٹ لاینس آف اسٹانوی بائی سرپٹیرس (گ)</li> </ul>
/4	ایلمنٹس آف کمسڑی آف کامن لائف (گ)

	360
قيمت	نام كتاب
4/10	<ul> <li>ایکمنش آ ف انگلش گرام (گ)</li> </ul>
//	♦ بيوبليا گرفی (Bibliography) آف دی انڈین فلاسوفيکل سسٹم
/ ٢	پیکنس نو دم از گنیم نمبر۳ مع شرح (گ)
/ ٢	♦ اليفناً نمبر ۵ _ اکس پلينيٹر ي ورثن ( گ )
7/1	♦ ایضاً نمبر ۴ (گ)
/9	♦ایشأنمبرا (گ)
الم	♦ ایشاً نمبر۲ (گ)
/4	
/1•	﴿ وْ اَنَّى نِيمَكُسِ الْلِمُنْرِي بِانَّى جَى پلنٹیس ( گ)
صر	🔷 را مائن بالممکی : انگریزی هسهٔ دوم ( گ )
صر	♦ ایضاً حصهٔ سوم (گ)
صر	♦ ایشاً صهٔ چهارم (گ)
مر	♦ ای <i>فناصهٔ پنجم</i> (گ)
/1•	♦ روڈ ی منٹس آف فزیکل جاگر فی : کچھی شکر ( گ )
15	﴿ ریڈنگ انگلش پروزنمبر ۵ (گ)
74	﴿ الصِّنَا نَمِيرٍ ٢ (گ)
4/1	﴿ رِیْدِنگ انگلش بوٹری بائی کیمسن صاحب _ فرسٹ سیریز (گ)
18	اینا کنٹر سیریز (گ)
15	♦ ایضاً تحرفهٔ سیریز (گ)

قيمت	ئام كتاب
/1	<ul> <li>ریڈنگ انگلش پوٹری بائی متھر ا پرشاد _ فرسٹ بک (گ)</li> </ul>
4/1	♦ ایضاً سکنڈ بک (گ)
Y/Y	♦ اليناً تقردُ بك (گ)
1"	﴾ ري پزنش فار دُ ي پنژنش:نمبرا ( گ )
pre 10	♦ایضاً نمبر۴ جلد دو(گ)
//	<ul> <li>♦ رى پزش فار ڈ ى پندنس پولٹيكل ايكانوى: نمبر ٨مجلد (گ)</li> </ul>
//	♦ ایضاً نمبرا _ فزیکل جاگرفی (گ)
/9	♦ ایضاً میٹھا (میٹا) فک لا جک (گ)
/10	♦ ایضاً جلداول نمبر ۸ (گ)
<b>/II</b>	♦ سلابس آف <i>لکچرس</i> (گ)
/ <b>r</b>	♦ شکسپیرس انفیلو ( گ )
/ <b>r</b>	♦ایضاً میکییتھ (گ)
1	♦ایشا ہملیک (گ)
.2 /\	♦شكسپيرسميكېتھ مهت پرى گرانس ماويثه (كذا)(گ)
1	♦ ایشأ پیړکور (گ)
1/1	<ul> <li>♦ کومس اے ماسک بائی جان ملٹنس (گ)</li> </ul>
C	♦ کیتھ آف دی بوز آف دی گلوب (گ)
per /A	♦ كيتھليز ہسٹرى آف الگلينڈ: نمبرا (گ)
PIR	♦ اییناً نمبر۲ (گ)

	302
قيمت	نام تاب
pue	♦ كيتهليز ايليمنز ى آف انگليندُ ہسرى (گ)
16	♦ گریڈلیسن بکنمبر۲ (گ)
16	♦ ایضاً نمبر۳ (گ)
10	♦ایضاً نمبریم (گ)
/4	♦ ایشاً نمبر۵ (گ)
/ 4	♦ ایضاً نمبر ۲ (گ)
/ [	<ul> <li>گولڈ اسمتھس ٹریولرونیجرانگلینڈ دیزرت (گ)</li> </ul>
/^	♦ ليسنس فيونامنا آف انڈسٹر مل لائف (گ)
//	♦ ہائیز کمپوزیش نمبرا _ ( گ )
ام م	♦ ایضاً نمبر۲ (گ)
<u> </u>	♦ بسٹوری آف انڈیا ھے 'اول ترجمۂ کیمسن صاحب بہا در
	♦ انتہاس تمر ناسک حصهٔ اول
/ <b>^</b>	مصنفهٔ راجه شیو پرشاد بها در، ی ایس آئی
//	♦ الصِّهَ ووم متر جمه بُعوانی دت جوتثی
/ Y	♦ ہسٹری آف انڈیا ھسۂ سوم انگریزی
/ Pr	♦ ایضاً ہر دو حصهٔ اول و دوم (گ)
لعه	♦ ہسٹری آف انڈیا نمبر۲ بائی ویلرصاحب (گ)
سے	﴿ ایصا با کَی ایلیٹ صاحب (گ)
71+ 77F	<ul> <li>پیلوگرا فک رولس اینڈ ریزنس (گ)</li> </ul>
- 2	

	<u> </u>
قيت	نام کتاب
/ <b>r</b>	<b>♦ بارور</b> ڈس گرامرنمبرا (گ)
/9	♦ اییناً نمبر۲ (گ)
/ <b>r</b>	♦ حچيند ديږکا (گ)
18	<ul> <li>سناپسیز آف سائینس نمبرا۔ ہندی (گ)</li> </ul>
/Y	ایضاً نمبرا ـ ہندی انگریزی (گ)
/1•	♦ ایضاً سنسکرت انگریزی جلد دوم (گ)
عمر	♦ ایضاً ہر دوجلد کامل (گ)
، پخته بیل	کتب خاص مستعمله کورس سرر فیتر تعلیم او د ه
٢٠١	♦ مفيد المبتدى: حصهُ اول
٩ يا کی	♦ ایضاً حصهٔ دوم
/1	♦ تعليم المبتدى: حصة اول
9/1	♦ الضأحصةُ دوم
٩ يا کې	♦ مفيد الانشا
9/1	♦ خلقت كا بيان
1/1	♦ ارتھم ییک ھے کہ اول اُردو
1/1	♦ الصّأحصهُ دوم أردو
17/1	<b>♦ ایضاً حسهٔ سوم اُرد</b> و
<b>r</b> >r	♦ ایضاً هسهٔ چهارم اُردو
٢ يا کی	♦ کیتھی برن مالا : ھے اول

	364
قيمت	نام كتاب
۹ پائی	♦ الينياً حصهُ دوم
۲پائی	♦ برن پر کاشکا: ھسهٔ اول ناگری
۹ پائی	♦ ایضاً حصهٔ دوم ناگری
و یا ئی	♦ بال فنكشا: حسهُ اول نا گرى
4/1	♦ ایشاً هسهٔ دوم ناگری
۹ یا کی	<b>♦ پُتر</b> مثیشنی : ناگری
r/r	♦ سرشٹ کا برنن: ناگری ت
<b>/</b> I	♦ ارتھمینک : ھسۂ اول ناگری
<b>/</b> 1	♦ الينياً حصيرٌ دوم
<b>17</b> 1	♦ الينياً حصهُ سوم
/ <b>r</b>	ایشاً صهٔ چهارم
	نو پ
سران سررشة تعليم اوده فيصدي	ان کتب کا خاص سررشتهٔ تعلیم اودھ میں واسطے اف
	ھے کمیشن اور محصول ریل بزمه مطبع ہے۔
رطلباء أردو	ذ خیرهٔ کتب درسی مفید و کار <b>آ</b> پا
•	<ul> <li>مفید المبتدی حصهٔ اول جدید ترمیم الف بے</li> </ul>
<u>ن</u> ین ۲	ومعنی دارالفاظ بإضافهٔ پهاژه وغیره (ن)
و یا کی	♦ ایضاً هسهٔ روم _فقرات و جملے و حکایات (ن)
4/1	♦ تعليم المبتدى: هصهُ اول مجموعهُ حكايات (ن)

	303
قيت	نام کتاب
4/r	<ul> <li>ایضاً هسهٔ دوم مخضر جغرا فیه و تاریخ سکندر (ن)</li> </ul>
/1	♦ مفيد الانثا: القاب وآ داب وطرز تحرير خطوط (ن)
1	♦ ارتھمیئک : ھے ؑ اول _ پہاڑے سے تقسیم تک (ن)
18	<ul> <li>ایضاً صه که دوم تحویل سے تقییم مرکب تک (ن)</li> </ul>
/٢	♦ اليناً حسهُ سوم: اربعه متناسبه سے متى كاٹا تك (ن)
4/10	<ul> <li>ایناً صه ٔ چہارم _مقوم علیہ اعظم سے جذرتک مع سوالات</li> </ul>
7/1	<ul> <li>مجموعه بخن حصه دوم _ کلام متقد مین قواعد عروض (ن)</li> </ul>
/m	♦ مجموعه مخن : حصهُ اول ( ن )
/^	<ul> <li>♦ عطرمجموعہ: ھسدُ اول بیشرح مجموعہ بخن ھسداول کی ہے(ن)</li> </ul>
9/1	♦ مفيد الصبيان:نظم _ صفات اشياء د نصائح (ن)
	<ul> <li>خلقت کا بیان ونظم منتخب حیوا نات و جما دات و نبا تات</li> </ul>
Y/Y	اور اُن کے متعلقات کی آ فرینش کا ذکر (ن)
٣/٣	<ul><li>بال کانڈ وسندر کانڈ (ن)</li></ul>
/1	♦ كسكند ها كانثر (ن)
/۵	♦ تحرير ا قليدس: حسهٔ دوم موہن لال وبننی دھر(ن)
4/4	<ul> <li>دستور العمل مدرسین دیباتی: انتظام مدارس کے قاعدے(ن)</li> </ul>
/٣	<ul> <li>خقایق الموجودات:معلومات حقایق الاشیاء (ن) چهاپیه شگ</li> </ul>
/ <b>r</b>	<b>♦</b> جغرافیهٔ دنیا (ن)
/4	♦ كريم اللغات: جديد ا <sup>لطبع</sup>

	300
قيمت	نام كتاب
	♦ كريم اللغات: معانى الفاظ عربي و فارى
4/2	لغات وغيره كا اُردو بيان ( ن )
/4	♦ واقعات ہند: حال تاریخی راجگان وشاہان ہند (ن )
4/4	<b>♦</b> سوال جواب جغرا فيه طبعي ( ن )
ا ربلا ڈسکونٹ	
/1•	♦ رجشر واخل خارج طلبه اسكول (ن )
٢ين	♦ کا پی بک ساده
/۵	♦ نمونه كارروا كي عدالت ، خط شكته (ن )
/11	<ul> <li>• رساله علم مساحت کلال ازمنشی ذکا الله صاحب (غ)</li> </ul>
/4	♦ الينأ خرد (غ)
	♦ سکھوں کا طلوع وغروب آفتا ب: باتصوی <sub>ر</sub>
7/F	مولفهٔ راجیشیو پرشاد، ستارهٔ ہند،مطبوعهٔ ۱۸۸۸ء (ن )
	♦ مقرة الكالمبين مترجمهُ راجهشيو پرشاد،ستارهُ ہند،
/1	مطبوعه بحرم ۱۸۸ ء (ن)
/I+ ·	<ul> <li>شرح انٹرنس کورس فاری بزبان أردوازمولا نا ابوالحن صاحب</li> </ul>
10	﴿ فَن زِراعت کی پہلی کتاب
4/1	♦ منغل ارتهمیویک : اول حصه (ن )
421	// (0) //
/٣	♦ تچی بها دری (ن)

قيمت	نام کتاب
٢ڽٳؽ	♦ قصه ٔ سورج پور: پہلا حصه ( ن )
/1	♦ دل بہلا ؤ: پہلا حصه (ن)
/I <b>r</b>	♦ نتخبات اُردو: حصه دوم مجلد (ن)
/ <b>r</b>	♦ مبادی الحساب: صدر چهارم (ن)
	فارى
1/1	♦ گلزار دبستان دوحصه میں یک جائی بهتر تیب جدید (ن)
/1	♦ مصادر فاری (ن)
/1	<ul> <li>♦ كتاب اول فارى ازمولا نا ابوالحن صاحب (ن)</li> </ul>
17/1	<ul> <li>♦ رساله تواعد فارى اول ازمولا نا ابوالحن صاحب (ن)</li> </ul>
	نا گری سنسکرت
16	♦ دھاتوارنو (ن)
	نا گری و کیتھی
۲پائی	♦ ورن مالا کیتھی پہلا بھاگ (ن)
/1 .	♦ ایضاً دوسرا بھاگ (ن)
	نا گری
۲پاِئ	♦ ورن پرِکا شکا: پہلا بھاگ (ن)
/1	♦ ایضاً دوسرا بھاگ (ن)
4/1	<b>♦</b> منثل ارتھمینک : اول حصه ( ن )
1/1	♦ ايضاً دوم (ن)

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
قيمت	نام کتاب
4/1	♦ سرشب کا برنن و پدِسار (ن)
/1	<b>♦</b> پتر <sup>متیش</sup> نی (ن)
1/1	♦ پتر متیشنی : کیتھی (ن)
و يا کی	♦ بھا شا بیا کرن (ن)
r/r	♦ جغرا فيه دنيا ( ن )
/1	♦ بال شكشا: پېلا بھاگ (ن)
10	♦ الينياً دوسرا بھاگ (ن)
9/1	<ul> <li>څکشا پر بنده: یعنی دستور العمل مدرسین (ن)</li> </ul>
15	♦ ارتھمینک: پہلا بھاگ (ن)
1	♦ ایضاً دوسرا بھاگ (ن)
1	♦ایفناً تیسرا بھاگ (ن)
4/0	♦ ایضاً چوتھا بھاگ ( ن )
10	♦ بھا شا تنو دیپکا: بیا کرن ( ن )
ىر (ن) 9 يا ئى	<ul> <li>بھا شالگھو بیا کرن: مولفۂ پنڈت کیشو پرشا دصا حب ڈپٹی انسپک</li> </ul>
7/0	♦ كاويه شكره: بهما شا(ن)
4/10	♦ كېټو رتنا گر: پېېلا بھاگ (ن)
4/1	﴿ اليِّنا ووسرا بِها گ (ن )
۲ يا کی	کسکنڈ ها کا نڈ (ن)
/1	♦ سندر کا نڈ (ن)

	369
قيت	نام کتاب
/٣	♦ انتخاب را ماین: بال کانٹر (ن)
مهمام بلا ڈسکوٹرہ،	♦ رجٹر حاضری طلبهُ اسکول (ن)
/1+	♦ رجسْر داخل خارج طلبهُ اسكول (ن)
/۵	♦ نمونه كارروا كى عدالت: بخط شكست (ن)
/٣	♦ کنت پرکاش:ھے چہارم(ن)
18	♦ سندر کا نٹر مع تلک بھا شا (ن)
	اُردو وانگریزی
/\	<ul> <li>♦ ترجمهٔ آموز:هسهٔ دوم اسٹیلی (ن)</li> </ul>
	نقشه جات بخط فاری و ناگری
	♦ نقشه مندوستان کلال فاری خط کا مع رنگ و پار چهو
سعے مم بر	لکڑی کاغذسفید، پیانه۱۸_۷۵_(ن)
16	♦ ایضاً خرد بغیر پار چه کاغذ سفید، بیانه۳۳ یه ۱۸۱ (ن)
صاحب،	<ul> <li>خقشه هندوستان أردو هندي جديد مع سر ک ريل مرتبه مولوي عبادالله</li> </ul>
۲ ۸ بلا وضعات	ڈپٹی انسپکٹر سرر دھتۂ تعلیم ہر دوئی۔سا دہ رنگین بیانہ ۲۹۔۳۰
عنا ۲۷ بلاوضعات	♦ ایضاً رَنگین مع لکڑی پار چہوارنش _ بیانہ ۲۹۔۳۰ (ن)
۲.	♦ نقشه مغربی وشالی و او دھ۔ اُردو و ہندی مرتبهٔ مولوی عباد الله صاحب
سار بلا دضعات	ڈپٹی انسپکٹر سرر دھتۂ تعلیم ہردوئی ۔ سادہ رنگین ۔ پیانہ۲۲۔۲۴ (ن)
عد+ ا/ بلا وضعات	•1
ما حب،	♦ نقشه دینا: ہر دوکر ۂ یک جائی۔ اُردو دہندی۔مرتبۂ مولوی عباد اللہ م

قيمت

10

نام كتاب

و پنی انسکیٹر سررشته تعلیم ہردوئی۔ سادہ رنگین۔ پیانه۲۳۔ ۳۸ (ن) ۶۸ باوضات ایضاً مع رنگ ولکڑی و پار چہوارنش۔ پیانه۲۳۔ ۳۸ (ن) ایضاً مع رنگ ولکڑی و پار چہولکڑی۔ کاغذسفید پیانه ۳۵۔ ۱۲ (ن) سم ایضاً کرۂ شرقی کلال مع رنگ و پار چہولکڑی۔ کاغذسفید پیانه ۳۵۔ ۳۲ (ن) سم ایضاً کرۂ شرقی کلال مع رنگ و پار چہولکڑی۔ کاغذسفید پیانه ۳۰۔۳۲ (ن) سمر

♦ نقشهُ الشّياخرد ـ كاغذسفيد پيانه ٢ ٣ ـ ٣٨ (ن )

## متفرقات

سلیٹ چوکٹھا گئی ہوئی ہرقتم کی واسطے استعال اسکول مع پنیل برنگ سرمئی۔
واضح ہو کہ نمبر ا۔ لغایت نمبر ۵۔ کی سلیٹ کے بکس جیسے کہ یورپ سے آئے ہیں فی
بکس مشتر کہ مجموعی کے لحاظ سے رکھے ہوئے ہیں۔ کثر ت خریداری فی بکس مجموعی
پر۔۔۔ فی درجن میں ایک آنہ فی روپیہ کمیشن طع گا اور متفرق بہ قیمت مندرجہ
فہرست ہذا ومحصول و دیگر خرچہ ہذا بذمہ خریدار ہوگا۔

قيمت في درجن	قيت في	پیا نه طول وعرض	نمبرشار
74	/ ٢	1_IF	1
,~	/۵	2_11	۲
CL	٧٣	4_1+	٣
3,8	1"	۸_۲	۴
24	/٢	0_4	۵

سلیٹ پنسل فیصدی ۵؍

	3/1
قيمت	نام كتاب
	فهرست كتب غير مطبع مروجه سررهة تعليم
	كتب نثر ونظم درسيه
/٢	<ul> <li>♦ مجالس النسا: صهر اول (غ)</li> </ul>
4/1	♦ الصناّ صدّ دوم (غ)
10	♦ گلدسة ُ تهذيب: اول (غ)
٨٨	♦ گلدستهُ اخلاق: اول (غ)
٢ يا ئى	<ul> <li>أردو كى پېلى كتاب: مصنفهُ مولوى ذكاء الله صاحب در دوجلد (غ)</li> </ul>
9/1	♦ اليضاً دوم حصه (غ)
Y/r	♦ اليناً سوم حصه (غ)
۳/۳	♦ اليناً چِهارم حصه (غ)
4/1	♦ ایښاً پانچوین کتاب: مولوی ذ کا الله صاحب (غ)
/1•	♦ اُردوکورس جدید: ازمولوی ذ کاءالله صاحب (غ)
٣/٣	♦ طريقة تندرى: أردو (غ)
	قا نون
1	♦ ا یکٹ لگان مالگزاری (غ)
	كتب قواعد
/٣	♦ أردوآ موز:هــــُ دوم (غ)
_	کتب جغرافیه
/٣	♦ جغرا فيه: إل صاحب، صهرُ اول أردو (غ)

	0.2
قيت	نام کتاب
16	♦ الصِناً حسهُ دوم أردو (غ)
//	♦ الي <b>نياً</b> حصهُ سوم أرد و (غ)
	کتب علم ہندسہ و ریاضی
Y/ r	♦ جو ہر مساحت (غ)
/٣	♦ حل الحساب: هسهُ اول (غ)
16	♦ الينياً حصهُ  دوم (غ)
/ ٢	♦ ايضاً هسهُ سوم (غ)
/٣	♦ ای <i>ضاً هسهٔ چهارم</i> (غ)
/۴	♦ رساليهُ اصول حياب: صهرُ اول (غ)
/٣	♦ ایضاً هسهٔ روم (غ)
/4	♦ ای <i>ضاً هسهُ سوم</i> (غ)
4/4	♦ ایضاً هسهٔ چهارم (غ)
/17	♦ حساب كتاب: بابوآتمارام_أردو (غ)
//	♦ حل النتائج (غ)
/11	♦ الجبرا: مولفهُ مولوي ذ كاءالله صاحب (غ)
/1•	♦ تحريرا قليدس: مولفهُ بابوآتمارام (غ)
14	♦ جغرافیه ُ طبعی : از کچھی شکر (غ)
/ [~	♦ دائرٌ وُعلم: طبیعات (غ)
/۴	♦ دائرٌ وُعلم: حيوانات و نبات (غ)
	642

قيمت	نام کاب
/11	<ul> <li></li></ul>
	كتب متفرق
و پائی	♦ تعليم المفردات: حسدُ اول (غ)
٩ يِ ئی	♦ ایضاً حسهٔ روم (غ)
	کتب مندی
	كتب درسيه نثر يعني لثريج
14	• سہیل رتنا گر: ہندی (غ)
/ <b>r</b>	♦ ایکٹ نگان و مالگزاری (غ)
/۵	♦ بھا شاتر کگنی: نمبرا (غ)
14	♦ ايضاً نمبر۲ (غ)
/ <b>^</b>	♦ نیا گنگا: حسهٔ اول (غ)
/ <b>^</b>	♦ ایضاً صهرٔ دوم (غ)
<b>/</b> r	<ul> <li>♦ بھا شا بوو یک: حصهٔ اول ۔گریمراینڈ کمپوزیشن (غ)</li> </ul>
	♦ انيضاً دوم گريمر اينژ کمپوزيشن (غ)
٧/٣	♦ طريقة تندرتي وصفائي: مندي (غ)
	کتب تواریخ
٧/٣	<ul> <li>موال و جواب مخضر تواریخ هند: هسهٔ اول (غ)</li> </ul>
/ <b>m</b>	♦ ای <i>شأحسهٔ دوم (غ)</i>

	574
قيمت	نام کتاب
	كتب قواعد
/1	پندی کی مہلی پُتک: در دوجلد (غ)
771	♦ ایضاً دوسری پُتک (غ)
/٢	ایضاً تیسری پُتک (غ)
4/1	<ul> <li>ایضاً چوتھی پُتک (غ)</li> </ul>
18	♦ ايضاً پانچويں پُتک (غ)
	کت جغرا نیہ
/٣	♦ بھوگول: ہل صاحب۔ ھسۂ اول (غ)
15	♦ ایضاً صهرُ دوم (غ)
/ <b>\</b> .	♦ الصنأ حصهُ سوم (غ)
	كتبعلم مهندسه و رياضي
4/4	♦ ما پ تتو رتناو لی: هسهٔ اول (غ)
15	♦ ايضاً حسهُ دوم (غ)
<b>/</b> 11	♦ ریکھا گنت: پنڈت ثنکر۔ کامل (غ)
15	گنت کومدی: حصهٔ اول (غ)
/٣	﴿ الصِّنا حصرُ دوم (غ)
/4	♦ الينياً حصهُ سوم (غ)
/ <b>m</b>	♦ ایضاً حسهٔ چهارم (غ)
۲ يا کی	منظل ارتهمیظک حصهٔ اول (غ)

قيت	نام کاب
و يا ئى	+ ای <i>ضاً هدهٔ دوم (غ)</i>
٩ يا كى	♦ ایفناً هسهٔ سوم (غ)
18	پدارتھ و گیان و ٹپ (غ)
16	♦ جيوه گيان وئپ (غ)
/4	<ul> <li>♦ پراکرت بھوگول چندر کا (غ)</li> </ul>
عہ ۸ر	♦ چلن کلن نا گری (غ)
/1+	♦ اقلیدس از مولوی ذ کا الله صاحب (غ)
	کتب متفرق
۲٧	♦ ست هریش چندر: نا تک (غ)
	کتب انگریزی و اُردو لیٹریچر کینی درس
/1	♦ با وَ ثُو اسپیک (غ)
	<ul> <li>انگلواور نیٹل پرائمر:مصنفۂ جان ی نسفیلڈ صاحب بہا درایم.اے۔</li> </ul>
/٣	ڈ ائر کٹر سررشتهٔ تعلیم مما لک مغربی وشالی واودھ (غ)
	♦ انگلواور بنثل ریژرنمبر ا: مصنفهٔ جان می نسفیلڈ صاحب بہا در
10	ایم.اے۔ ڈائرکٹر سررشتۂ تعلیم مما لک مغربی وشالی واودھ (غ)
/4	♦ ایضاً نمبر۲_(غ)
/^	♦ اليناً نمبر٣ _ (غ)
/1+	♦ اليناً نمبر ٣ _ (غ)
/1 <b>r</b>	♦ ايضاً نمبر۵ _ (غ)

	370
قيت	نام کتاب
/11	♦ ایضاً سینیر ریڈرنمبرا _ (غ)
به م	♦ ايضاً _ايضاً نمبر٢ _ (غ)
عہ م	اليناً _الينا نمبر٣ _ (غ)
771	♦ گلاسری ٹو پر پمر (غ)
9/1	♦ ای <i>ښا ریډرنمبر</i> ا ـ (غ)
9/1	♦ ای <i>ضاً دیڈرنمبر۲ _ (غ)</i>
4/r	♦ گلاسرى ئو ريدرنمبرm (غ)
/ <b>r</b>	<الفِنا نمبر۴ _ (غ)
/ <b>r</b>	♦ ای <i>شا</i> نمبر۵_(غ)
Y/1	﴿ ترجمهُ أردونسفيلدُ بِرائم (غ)
/ <b>r</b>	♦ ترجمهُ أردونسفيلدُ ريدُرنمبرا (غ)
/r	♦ ايضاً نمبر٢ _ (غ)
/r	♦ ايضاً نمبر٣ _ (غ)
/•۵	♦ ايضاً نمبر» _ (غ)
9/17	♦ ایناً نمبر۵ <sub>-</sub> (غ)
<i>)-6</i>	♦ میڈل ریڈرنمبرا (غ)
)~E	♦ الينأ نمبر٢ _ (غ)
,	♦ نسفیلڈ ہائی اسکول گریمر (غ)
۸۸ عدر	﴾ ای <i>ضا</i> ً میڈل اسکول گریمر
/~	

قيت	نام کتاب
/Y	<ul> <li>♦ گريمر ڈيگليٺ فارم:اڳريزي واُردونمبرا (غ)</li> </ul>
۲٧	<ul> <li>♦ گریمر ڈیگلیٹ فارم: انگریزی و ہندی نمبرا (غ)</li> </ul>
/^	♦ گریمر ڈیگلیٹ فارم انگریزی و اُردونمبر۲ (غ)
/^	♦ ایشاً انگریزی و ہندی نمبر۲ (غ)
/11	♦ انتخاب دلچیپ: یعنی اُردومیڈل <i>کورس <mark>۹۵</mark> ہ</i> ء (غ)
10	<ul> <li>♦ شرح ایضاً ازمنثی چالپا پرشاد صاحب،سکریٹری اود هاخبار (غ)</li> </ul>
	کتب علم جغرا نیه
۱۲ر بلا وضعات	♦ اور نینل اٹلس: انگریزی آمد ۂ لندن (غ)
/1	﴿ نقشہ جات انگریزی سولہ قتم کے فی (غ)
14	<ul> <li>♦ جیا گرفی انگریزی مصنفهٔ ایس ای ال صاحب صهٔ اول (غ)</li> </ul>
	••
/۵	» ♦ ایضاً حسهٔ دوم (غ)
/8 /Ir	
	﴾ اليضاً حصهُ دوم (غ)
/11	♦ اليناً حسدُ دوم (غ) ♦ اليناً حسدُ سوم (غ)
۱۱ر عه ۸ر بلاوشعات ع	♦ الينأهدُ دوم (غ) ♦ الينأهدُ سوم (غ) كتب علم حماب
۱۲/ عد ۸ر بلاوشعات عد ۸ر بلاوضعات	﴿ الفِنَا هِدُ وَمِ (غُ) ﴿ الفِنَا هِدُ سُومِ (غُ) ﴾ النِفَاهِدُ سُومِ (غُ) ﴿ ارتَّصِمِينِكَ : نِي .گُوشِ (غُ)
۱۱ر عه ۸ر بلاوشعات ع	<ul> <li>♦ اليفأهد دوم (غ)</li> <li>♦ اليفأهد سوم (غ)</li> <li>كتب علم حماب</li> <li>♦ ارتصمينك : پي . گوش (غ)</li> <li>♦ الجبرا: پي . گوش نمبرا (غ)</li> <li>♦ اليفأ نمبر۲ (غ)</li> </ul>
۱۱ / م کمر بلاوضعات عمر ممر بلاوضعات عمر کمر بلاوضعات	<ul> <li>الیناً حسهٔ دوم (غ)</li> <li>الیناً حسهٔ سوم (غ)</li> <li>کتب علم حساب</li> <li>ارتصمینک : پی .گھوش (غ)</li> <li>الجبرا: پی .گھوش نمبرا (غ)</li> </ul>
۱۲/ عمر بلاوضعات عمر بلاوضعات عمر بلاوضعات ممر بلاوضعات ۲۱/ بلاوضعات	<ul> <li>♦ ایضاً حسهٔ دوم (غ)</li> <li>♦ ایضاً حسهٔ سوم (غ)</li> <li>♦ ارتصمینک : پی . گھوش (غ)</li> <li>♦ الجبرا: پی . گھوش نمبرا (غ)</li> <li>♦ ایضاً نمبر۲ (غ)</li> <li>♦ منسوریشن (Mensuration): پی . گھوش (غ)</li> </ul>

	676
قيمت	نام کتاب
1.5	<b>♦ يوب ہلا درا</b> تصميفک
عہ ۱۲،	♦ جادو چندر چکرورتی ارتهمینک (غ)
	و کشری لینی لغت
- - /\	<ul> <li>پاپولر ڈ کشنری: جدید الطبع _مجلد پار چه (غ)</li> </ul>
ئە س	♦ ايضاً مجلد ساده قديم (غ)
/\ /Y	<b>♦</b> پاکٹ پروناؤ'ننگ ڈ <sup>ی</sup> شنری (غ)
Ci	♦ نیورائل ڈ کشنری: انگریزی ہے رومن و رومن ہے انگریزی
/^	<b>♦</b> پيوپلس ڏ ڪشنري (غ) ساده
/1•	♦ ايضاً مجلد (غ)
10	<b>♦</b> جيمس ۋىشنرى (غ)
عہ	<b>♦</b> گلوب ۋىشنرى (غ)
عه ۱۲ <sub>ب</sub> لاوضعات می <i>ک</i>	♦ چیمبرس ڈ کشنری (غ)
می <i>ک</i> ۲ بر بلا د ضعات ۱ بر	♦ پینی و کشنری (Penny Dictionary) (غ)
ہے ۸/ بلا وضعات	♦ ۋ <sup>ېشن</sup> رىمتھرا پرساد (غ)
	كتب گرايمر ليىنى قواعد
/4	♦ مینول گرائمر(Manual Grammar) (غ)
/۵	♦ گارڈ ن انالیسز: حصۂ اول (غ)
14	♦ الينياً حصه دوم (غ)
4/1	♦ و ب ٹو ہمیلتھ

تيت	نام كتاب
	كتب خطوط
<u>/۲</u>	♦ ليثر رايثر (Letter Writer): خرد مشن پريس (غ)
	تواریخ یعنی ہسٹری
عه ۸ <sub>م</sub> بلا وضعات	♦ ہسٹری آ ف انڈیا:مصنفهٔ کین صاحب (غ)
//	♦ ایلمنٹری ہسٹری آ ف انڈیا
عد ۲ م بلا وضعات	♦ ویلرس فیلس فرام انڈس ہسٹری (غ)
	مسلينيس يعني متفرق
۲ / بلاوضعات	<ul> <li>♦ كا پي فل سكيب ة ل دار ـ صفحه ١١٢ والى</li> </ul>
أ / ملا وضعات	♦ ایضاً ۲ ۵صفحه والی
٢ يا كى بلاو ضعات	♦ ایصناً ۲۸ صفحه والی
/1	<ul> <li>♦ کا پی بک انگریزی از نمبرالغایت ۱۲ فی نمبر(غ)</li> </ul>
۲ / بلاوضعات	<ul> <li>لا تگ مین کا پی بک از نمبرا لغایت ۱۲ فی نمبر (غ)</li> </ul>
	کتب مندی وانگریزی
/I <b>r</b> _	♦ ڈ <sup>یمش</sup> نری ہندی اگریزی (غ)
کی بیشی النجینے پر	نو ب: کتب اِنگریزی آمده ولایت وکلکته کی قیمت کی
	ہوگی۔ جب انتخیخ زیادہ ہوگا تو قیمت زیادہ جارج ک
	جب کم ہوگا تو قبت کم کی جاوے گی۔

## اعلان طلباء کی تعلیم کی کتابیں

اکثر کتب کورس کے علاوہ مفیداور قابل ملاحظہ قدردانوں کے اور طلبا کے مہیا ہوتی ہیں بلحاظ اس کے کہ عوام میں زیادہ تر رواج ہوں۔ ایک فہرست مطبع میں تیار کی گئی فی الحال چند کتب ذیل میں درج کی جاتی ہیں امید ہے کہ اس مزید کمیشن کے سواے تخفیف نرخ کے لحاظ پر شایقان کی توجہ ہوگی۔ فہرست کتب شخفیف شدہ نرخ یعنی عموماً فہرسی نرخ سے کمیشن بحماب فیصدی سے خریدار ایک سوروپیہ کے لیے بحماب فیصدی سے خریدار ایک سوروپیہ کے لیے بحماب فیصدی سے خریدار ایک سوروپیہ کے لیے بحماب فیصدی سے فیصدی لاحیہ

	کتب به تفصیل ذیل	,m/ . h
قيمت		نام کتاب آری مصحف
/1*		اُردوآ در <i>س</i>
7/1		اغتباه المدرسين
7/4		ا نگلینڈیا ویا کرن نمبرا
/٣		ايضاً نمبر٢
/4		الينأ نمبرس
/m		انگریزی بھا شا
47F 21		مدھ بھلود ہے
/ 1		

قيت	نام کتاب
10	شناه مخ الشاء
4/4	شے پر بودھ
/9	سنكصيا رفلاسوفى جلد بنجم
/9	ايينأ ششم
/1	سورج بور کی کہانی ہندی اول
/1	سورج بور کی کہانی دوم
٧/٢	مبادی الحساب هسهٔ سوم
4/4	ایفناً صهٔ چهارم
14	مخضرسيرا نگلتان
4/0	ننتخبات رقعات عالمگيري
16	ابينيا انوارسيلي
/ <b>r</b>	مباجئ سار
4/0	منتخب انثا بے خلیفہ
به	ہسٹری آ ف انڈیا دوم بائی ایلیٹ
لعبر	اليضأ نمبر٢ بإئى ويلر
٢ يِ ئَى	هندی الفبٹ شیٹ
<b>۱</b> /۸	جبرو مقابله حصه اول
4/4	جبر و مقابله حصه دوم
/4	جغرافيه مند دوم

قيمت	نام کتاب
4/4	مجو گول و د يا
9/1	تجو گول جالون
9/1	اليشأ تجمير بيور
٧/٨	بیج گنت موہمن لا ل
/^	پر پچر دٔ لا نگ و خ
1/1	پند نامهٔ کا شتکاران
<b>/</b> I	پھولوں کا ہارازنمبرا _لغایت ۲ فی نمبر
ء 4 رام	تثليث اللغات كامل
14	تاریخ فرخ آباد
4/6	تاريخ عالم ولن صاحب
عہ ۳۳ر	تحقيق الجزائل الاخروي
10	تحريرا قليدس راجرس صاحب
4 4,r	ترغیب روز گار
۲یائی	تصویر جانوران اُردو و ہندی فی تختہ
/Y	جام جہاں نما اول
Y/A	اليضاً دوم
/1•	الينيأ سوم
<b>∕</b> ۵	الينبأ چهارم
4/1"	جا مع النفائس سوم
	,

قمت	نام کتاب
/ <del>"</del>	ايضأ چهارم
/I <sup>m</sup>	ايضأ پنجم
۲ پائی	سا رتھ سدھو
/4	سدھ پدارتھ یگیان
4/6	دل بہلاؤ سوم
<b>/</b> I	دهرم سنگه کا قصه اُردو
<b>/II</b>	رابنسن كروسوأ ردو
<i>7.0</i> Y/M	رابنسن کروسو ناگری
4/0	رتناولی نا نک
٧/١	فتكشا كومدي
/Y	عجا ئبات محنت شعاري
/ <b>r</b>	قاعد هٔ انگریز ی
ھے اول	قصه سینت <sup>د فو</sup> ر د <sup>ه</sup> مرٹن ، اُر د و
٧/٣	الينأههُ دوم
/ <b>r</b>	ا بیناً حسهٔ سوم
Y/Ir	ایضاً کامل در یک جلد
<b>/</b> I	قصهُ سورج پوراول اُردو
1/I	ايضاً دوم
/1	کسان او پدلی <i>ش</i>

	004
قيمت	نام کتاب
17.	کھگول سار ہندی
٧/٣	کهگول و د یا مندی
16	گرام کلید دم
16	گلتاں کا آٹھواں باب
4/1	گول پرکاش
۲پائی	گیان چاکیسی نمبرا
4/9	لگھو تر کون متی
10	ماپتول
15	مبتدیوں کی پہلی کتاب
4/1	مبادی الحساب هسهٔ اول
4/4	الينأهسهُ دوم أرد و
4/4	مرآة الصدق
1	مصباح المساحت حصهُ اول
14	مصباح المساحت حصهُ دوم
/٣	مظهرقدرت
/ [~	مفيد العورات
4/16	نظام حیوا نا ت
/٢	نقشه برگنه مخصیل اناوه
4/r	ایضاً سهارن بور اُر د و

قيت	نام کتاب
عم	ایناً ضلع فرخ آباد ہندی
<b>/</b> ^	ایضاً مرزا پور ناگری
18	ایضاً ضلع ایٹ ناگری
/4	ايضأ مختصيل كاس تلنج ضلع اييه
/4	ایضا تخصیل علی گنج ناگری
<b>/</b> ∧	اییناً بنارس مندی
g and a second	ایضاً شاه جهاں پور اُردو ہندی
/ <b>r</b>	ایضاً پرگنه بهپھونداُ ردو ہندی
/ <b>r</b>	ایضاً پرگذ بحرتهنا
·/r	ايضأ بدعونه
/r	ایضاً دلیل گگر
/Ir	دايا پر پخ در پن
/I <b>r</b>	و یکٹ گنت دوم حصہ
) <del>e</del> ) e	ما ئيز كمپوزيش دوم
/r	من بہلاؤ
1.6	منتخبات كليات سودا
1,7° 1/1	نتخبات فاری اول
4/9	ننتخبات اخلاق جلالی
	رسالهٔ علم انتظام مدن کلا <i>ن</i>
4/11	0 · 0 · 1 · 1 · 2 · 1

	386
قمت	نام كتاب
G 1/1	رسالهٔ علم بر تی
1/1	رساليهٔ اصول نقاشی نمبرا
/m	اييناً نمبر٢
/ <b>m</b>	تعليم النفس اول
/ <b>r</b>	اليينأ دوم
۲/۱۰	رساليهُ اصول مباحت
/^	ریکھا گنت دوم ناگری
4/4	ريکھامتی تو
Y/r	جغرافية عالم دوم حصه
/ <b>^</b>	اييناً مرادآ باد
Y/ r	چتر کاری سار، دوم حصه
4/1	چھتر چندر کا ، اول
18	ايينياً دوم
/ <b>r</b>	جھوٹا جام جہاں نما
4/r	چيند پر ديپ
4/6	حكايات الصالحات
4/4	خيالات الصنائع
/Y	دستور المعاش
/ Y	دسمبو و يبيكا
/1	Q.,,,,,

		387	
قيت		نام كتاب	
//		دوم اُردو	دل بہلاؤ
/۵		نليم	منهاج التع
G 1/1		والفضل	نتخبات ابو
/11		ستاں	ننتخبات بو
4/4		متور الصبيان	ننتخبات دس
قيمت تخفيف شده	قيمت سابق	نام کتاب	نمبرثار
-	یزی	فهرست كتب الكري	
1"	/ <b>m</b>	نسفیلڈ پر پمر	_1
10	/۵	اييناً ديرُ دنمبر	_r
/4	/4	اییناً دیژرنمبر۲	٣
/ <b>^</b>	/ <b>^</b>	اییناً دیژرنمبر۳	- اس
/1+	/1+	اییناً دیژدنمبرم	-0
/17	/IT	ایشاً دیژرنمبر۵	_4
عمر	عمر	مُدل ریژرنمبرا	_4
<i>ا</i> سو	عدا	ابیناً دیژدنمبر۲	٠,٨
عدر	عدر	اييناً ريُرنمبر٣	_9
عدر	عنر	الينأسيير ريدرنمبرا	_1+
æ «	عه «	ایضاً سینیر ریڈرنمبر۲	_11

قيمت تخفيف شده	نمت سابق	نام کتاب	نمبرشار
عـ ٣	عہ م	ایفاًسییر ریڈرنمبر۳	_11
لإيا	٢ڽٳؽؘ	ېارور <u>ۇ پر</u> يمر	_11
100	10	اییناً دیڈرنمبر۲	-16
16	100	الصنأ د پارنمبر۳	_10
/1*	/1+	ابیناً د پژرنمبر۳	_17
/11	/11	ایضاً ریڈرنمبر ۵	_14
/1	/1	انستركغ	_1^
15	1	اسپیکنگ بک کلاں	_19
15	15	اییناً څر د	_ 10
//	//	انگلش ریڈرنمبر۲ _ کلاں	_11
15	18	الينأ ريُّدرنمبر٢ _خرد	_ ٢٢
/^	//	الينباً ريُررنمبر٣	_٢٣
ار ۲ یا ئی	15	انگلش ریڈرنمبرا،کیمپسن صاحب	_ ۲۳
9/1	9/1	متھرا پرساد پریمرانگریزی اُردو۔	_ 20
		بلا وضعات انگریزی ہندی ۔	
4/1	15	انگریزی ریڈرنمبر۲ کیمپسن صاحب	_ ۲7
18	4/4	الينباً ديژرنمبر۳	_ 42
120	لہمہ	ایژین وز ڈ م	- 57
، ۲ پائی	فی حصہ ۲ پائی	انگلش الفبك شيث ازنمبرا ـ لغايت ٢	_ ٢9

قيت تخفيف شده	قيت سابق	نام كتاب	نمبرشار
1.6	يرس عبار	آوٺ لاينس آف اسرانوي بائي سرپا	_14
/1	18	ریژنگ انگلش پروزنمبر ۵	_111
/1	14	ايينا نمبر٢	٣٢_
/1	Y/1 1/	دیڈنگ انگلش پویٹری کیمپسن صاحب نم	٦٣٣
/1	14	اييناً نمبر٢	۳۳-
/1	14	ايينا نمبرح	_20
/1	/1	ریڈنگ انگلش پویٹری متھر ا پرشادنمبرا	_٣4
/1	1/1	ايينا نمبر٢	_22
/1	7/1	ابينا نمبرس	_٣٨
1	18	گریڈلیسن بک نمبر۲	٥٣٩
14	14	ايينا نمبرح	-14
14	18	ابيئا نمبرس	اس_
14	۲٧	ابيناً نمبر۵	_44
/m	. /Y	اینا نبر۲	_~~
	-	صرف ونحو	
12	12	نسفیلڈ ٹیل اسکول گرامر	_ ^_
Ç. ∕^	(c /^	ابیناً ہائی اسکول گرامر	_ 40
1/1	1/1	انگلش رایٹ کمپوزیشن پیپرکور	۲۳_
/٣	/ <b>m</b>	ابينيا كلوته كور بونثر	_42

		390	
قيمت تخفيف شده	قيمت سابق	نام كتاب	تمبرشار
15	//	ہائیز کمپوزیشن نمبرا	_ ^^
/1•	عد م ر	ابيشأ نمبر٢	_ ~9
/1	15	م <i>إور</i> ڈ گرایمرنمبرا	_ 0 +
10	/9	ايينيا نمبر٢	_01
71	/1	ماؤ نو اسپیک انگاش	_01
1	1	گریمٹکل پر پمر	_05
/ ٢	/4	مینول گریمر	_00
10	10	گارڈ ن ا نالیسیز نمبر ا	_00
14	14	اليناً رر بر نمبر۲	_ BY
/٣	/m 1	گریمر ڈ گلٹ فارم انگریز ی اُردونمبر	_04
/٣	بر۲ ۳؍	گریمر ڈ گلٹ فارم انگریزی و ہندی <sup>نم</sup>	_0^
/ ٢	/4	گریمر الیناً انگریزی اُردونمبر۲	_09
/ ٢	/4	ایفناً انگریزی ہندی نمبر۲	_4.
		میلپ ٹو ا <sup>نگاش</sup> کنورسیشن انگریزی ہندی	_71
1/1	4/1	یا انگریزی اُردو	
		تواريخ	
and	عسد	نوّار ت <sup>خ</sup> جنگ روم و روس در دوجلد	_45
/11	ء ۸	انشيت ہسٹری بائی اسمتھ نمبر۲	٦٢٣
/IF	عہ ۸ر	ایضاً نمبر۲ با کی لینڈ مار کس	_46

بت تخفیف شده	ت سابق قي	نام کتاب تیم	نمبرشار
/11	عہ سمر	كتفلير سرى آف انگلينژنمبرا	_40
/11	ء ۸ر	ايينا نمبر٢	_44
//	ء م ۸ر	ایلمنٹری ہسٹری آف انگلینڈ	_44
/ <b>^</b>	حسهٔ اول ۸مر	ہشری آ ف انٹریا راجہ شیو پرشاد صاحب	_44
<u>/</u> ^	//	الينأصة دوم	_49
/4	۲٧.	الينأحدسوم	-4.
/10	/14	ایضاً حسهُ اول و دوم یک جائی	_41
14	لعدا	ہشری آ ف انڈیا نمبر۲ ۔ بائی ویلر	_21
عد ۸ر	<i>ہے ر</i> •ار	ایضاً نمبر۲ بائی ایلیٹ	-24
عه ۸ر بلا وضعات	عه ۸ر بلاوضعات	<i>مېشر</i> ى آ ف انثريا بائى ويلر	_24
11 ,9	11	اییناً ویلر پریمر	_40
		جغرا فيه ونقشه جات	
/1	/1	فرسك جيا گر في	_44
		روڈی منٹس فزیکل جیا گرفی از پیڈت کچھی	-44
۵ر بلاً وضعات	• ا ر بلا دضعات	شنگرمشرایم.ا <u>ب</u>	
// / m	11, 1	بلاک مین فرسٹ جیا گر فی	_4^
/11"	۱۳	انگریزی اٹلس آید ۂ لندن	_49
/1	/1	نقشہ جات انگریزی سولہ قتم کے فی نقشہ	_^+
<b>/11</b>	/11	مکیمیز فزیکل جیا گرفی	_^1

قيت تخفيف شده	قيت سابق	نام كتاب	نمبرشار
16		جغرافیه ہل صاحب ھسهٔ اول انگریز أ	-1
/۵	10	اليفنأ حصهُ دوم	_^~
/11	/11	الينبأ حصهُ سوم	-14
//	//	نقشهٔ سرحدا فغانستان	_10
1/1	4/1	و بيلته	- ^ 4
		لغت	
/^	/1٢	رومن اسکول ڈیشنری	_^_
عـ م	عہ م	پاپلر ڈیشنری جدید جلد سادہ	_^^
/Y	/r /Y	پاکٹ پرونونسنگ ڈئشنری	_ ^ 9
		نيو رائل ۋىشنرى	_9+
/ <b>/</b>	/A .«	جيمس ۋىشنرى	_91
عہ	مهم ر عه	گلوب ڈ کشنری	_91
۱۲ مر بلا وضعات	۱۲ <sub>/</sub> بلا وضعات	ب چیمبرس ڈسشنری	_98
/Y	/4	انگریزی ہندی ڈسشنری	_9~
/11	/11	علم حماب	
		م حماب معربی کا ب	
100	100	ارتهمینکل پریمر	_90
ع <i>د ا</i> بلا وضعات	ع <i>د ا</i> بلا وضعات	پی ۔ گھوش ارتھم ییک	_94
11.6	112	الجبرا، پی ۔ گھوش ھسہُ اول	_94
۱۸ ۱۱ء	۸ عدا!	الينأ صهرُ دوم	_91
/11	11		

4 7 7 74 7	<i>""</i> .	.4 2
قيت مابق قيت تخفيف شده	نام کتاب	تمبرشار
1112 1112	بوفلا ورارتهميلك	_99
11/11 11/11	پی _گھوش منسوریشن	_1••
. 11,0 11,0	پی _گھوش اقلیدس	_1+1
مفيلة صاحب	اُردو مندی ریڈر وگلاسری <sup>ن</sup>	
ارد پائی ارد پائی	نسفیلڈ اُردو پریمر	_1+1
/m /m	اییناً فرسٹ ریڈراُردو	_1+1"
<b>アア アア</b>	ايضأ سكنژر پژر	-1+14
٩ يا ل ٩ يا ي	ایضاً ہندی پر پمر	_1+0
9/1 9/1	ایضاً ہندی فرسٹ ریڈر	_1+Y
9/2 9/2	ابينا بندى سكنذر يذر	_1•4
171 171	گلاسری پریمر	_1•٨
اروپاے اروپاے	گلاسری فرسٹ دیڈر	_1+9
ارو پا د ارو پا د ارو پا د ارو پا	ابينأ سكنژر پژد	_11+
- 14/2 - 14/2	اليضاً تقردُ ريدُر	_111
/m /m	اليضاً فورته ريدر	_111
18 18	ایشاً ففتھ ریڈر	_111"
عه ۱۲ر بلاوشعات ۱۲ر بلاوشعات	جادو چند چکرورتی ارتھمیک	_۱۱۳
عہ عہ ممار ہماں	مإل اينڈ اسٹونس يوكلڈ	_110
	کا پی بک	
<del></del>	<del></del>	

		001
بت تخفیف شده	قيمت سابق قي	نمبر ثار نام کتاب
15	/٢	چیمبرس کا پی ا سلپ نمبر ۸
15	/٢	ابينأ نمبر ٩
15	/r	ايينأ نمبروا
15	1	اييشأ نمبراا
/٣	/٣	الينبأ نمبر١٢
71	71	مثن کا پی انگریز ی ازنمبرا لغایت نمبر۱۲ _ فی نمبر
۲ / بلا وضعات	۲ / بلا وضعات	لا تَكُ مِين كا بِي نَكِ ازنمبرا لغايت نمبر١٢ في نمبر
15	15	کا پی سا ده صفحه ۱۱۲ والی بلا وضعات
/1	71	ایصناً صفحه ۵۲ والی
٢يكي	۲یائی	الينيأ صفحه ۲۸ والی
12	عدا	عقدمنظوم
/11	/11	عقد گل
1.5	1.5	پریم ساگر
/^	//\	سلیکش فرام کنیرفیلز (فلیلز )حسهٔ اول
15	15	بیتال بچی <sub>ن</sub> ی
//	/^	
/^	/^	اخوان الصفا
/^	/^	گل بکا و لی ر
/^	//	نیکلس آف باروڈ پرلس
عه ۱۲ر بلا وضعات	عه ۱۲ر بلا وضعات	الف لیله کامل ہر چہارجلد

قيت تخفيف شده	قيت سابق	نبرشار نام كتاب
/^	/ <b>A</b>	ایفناً صهٔ اول
/^	/ <b>A</b>	ایفناً صهرٔ دوم
<b>&gt;</b> A	/ <b>/</b>	ايينأهدُ سوم
/ <b>^</b>	/ <b>/</b>	ایشاً حسدُ چہارم
//	/ <b>/</b>	بریف ہسٹری آ ف لکھنؤ مع نقشہ
1.6	18	ا مپیریل فارچون ٹیلر
126	عدا	نیوایرس ڈ راما
		تصوير ملكهُ معظمه دام ا قبالها
<b>/</b> ∧	/ <b>\</b>	بر وقت رویواسکاچ والینٹرعمرہ
		تصویر لارڈ رین صاحب بہادر
هدا	هدا	سابق وایسراے گورنر جزل ہند۔جلسۂ علی گڑ ھ
/1•	/1+	ڈ اینمکس ایلمینٹری بائی جی بلاٹ
16	10	را ماین بالمیکی انگریزی حصهٔ دوم
Æ	اهدا	الينأ حسهُ سوم
1G	120	اليناً حسهُ چهارم
1.5	12	ايينأ حسه پنجم
18	14	ری پرنٹس فار دی پنڈٹس نمبرا
/Ir	عہ ۸ر	ابيناً نمبر۴ _جلد۲
/^	/10	اییناً نمبر ۸ _ جلد ا

		000			
فيمت تخفيف <i>شد</i> ه	ت سابق	يّ	ام کتاب	;	نمبرشار
14	/^		ی پندنش نمبر ۸مجلد	ى فار	ری پرنشر
16	//	ں جیا گر فی	دی پندنش نمبر۱۰ ـ فزیکا		
10	/9		نمبر•ا		
					میٹا فک
10	/11		•		مسلينيس
1	15				شكسپيرس
15	15		( اوتھیلو )	ب الحفلو	شكسپيرس
٩	Perc			پرکور	الينأ پي
	.•		سک با کی جان ملٹن	اے ما	کومس ا
yere yere	عبو بر الا		ں بوز آ ف دی گلوں	ف د ک	آيتھ آ
15	عار ۱۳		ٹر پولر	لتتهس	گولڈ ا
18	/^		آ آف انڈسٹریل لائف	فنامنا	ليسنس
		بنگ	ی-مترجمه جناب ولیم یُ	ت کسر	توقيعار
<i>حدا</i>	12	د د یشل کمشنر او دیه	ري اليس آئي .سابق جو	، بہا در	صاحب
/^	/Δ	ا حب بها در	جمهُ ٹامس فلپ ہیول ص	وزمتر	حردافر
pere	jare	اسمتھ صاحب بہا ور	مکیٰ بہ باغ و بہارمتر جمہُ	يش	چار در و
,		حب بها در	نمهُ فراسيس كلا دُمن صا	: متر :	كلستان
مالنفيال م	<b>/\</b> 	غنرسفيد چكنافتم اول	یا مجلد آمد هٔ ولایت _ کا پیر لعنه جند بر سیر	_ انڈ	اڻلس آف
۸ر باوتفات ۸۸	مر بلاوصعات ۸/	ر د تنخو اه	) ویجز لعنی جنتری بر آ و	_ ڈیلج	ٹیبل آ ف

## بزار داستان لینی الف لیله با تصویر اُردونثر جدیدالطب<del>ی</del>

نا ظرين والاتمكين نقص و حكايات كومژره موكه بيه كتاب لا جواب عمده فسانول كا معدن اور نا در داستانوں کامخزن ہے ۔تصاویراس خوبصورتی ہے اینے اینے مواقع پر اس طرح زیب صفحہ ہیں کہ کل داستان کا حال اُس مرقع تصویر سے ناظر قصہ کے ذہن نشین ہوسکتا ہے اور تمام قصہ کا ماحصل بخو بی معلوم ہوجا تا ہے۔تقطیع خوشنما، کاغذ سفید و شفاف، خط نہایت یا کیزہ، تصاویر خوش قلم لوح کے دیکھنے سے آئکھوں میں اُسی طرح نور آتا ہے جس طرح اصل کتاب کے نقص لطف انگیز سے دل کوسرور پہنچتا ہے۔ اس دلچیپ قصے کو مولانا محمد حامر علی خاں حامد نے بزبان سلیس و بامحاورہ اُردو میں آ راسته فر مایا اور حسب موقع و مقام اشعار آبدار سے مزین کیا ہے اور حشو اور زوائد جو پہلے قصوں میں تھا اُس کو حذف کر دیا ہے۔لطف بندش تو ایبا ہے کہ دید نہ شنید۔ کیا ممکن ہے کہ کوئی شوقین کسی داستان کے عنوان کو ملاحظہ کر کے پھر بغیر پوری داستان پڑھے کتاب کو ہاتھ سے تو رکھ دے۔ ہر ہرفقرہ میں وہ مذاق بھڑا ہے کہ جوانان رنگین طبع پڑھتے پڑھتے وجد میں آ جاتے ہیں اورمضامین فراق پر جولوگ رقیق القلب ہیں ، ہے اختیار آئکھوں سے سیل اشک بہاتے ہیں۔

مطبع نے بھرف زر کثیر دوسری مرتبہ یہ کتاب شائع کی ہے۔ ہزار ہا جلدیں اس کی شائع ہو چکی ہیں مگر اثنتیاق طالبین ہنوز بدستور ہے۔ اس مرتبہ یہ کتاب بہ نسبت سابق

کے نفیس و پاکیزہ طبع ہوئی ہے با اینہمہ خوبی و محبوبی قیمت اس کی علاوہ محصول ڈاک حسب ذیل ہے: اے کا غذسفید چکنا۔ اجزا للصف پیانہ ۱۰ ۲ نیمت ۱۵ ر ۲ - کا غذسفید رسمی ۔ رس رس سر سر سمار

المشتمر ما لكمطبع اود ها خبار

## حواشي

- 1- First Aid to Injured. (List in Prem Sagur)
- 2- Lt. Colonel Fendell Currie. (List in Prem Sagur)
- 3- Act No. XXII of 1886, with a Preface, Notes and Commentaries, Comparative table of the sections of the old and new Act, and a full Index by Lt. Colonel Fendell Currie, Deputy Commissioner, Bahraich. (List in Prem Sagur)
- 4- Act XVII of 1876, as amended by Act XIV of 1878, and Act XIII of 1882 with Appendices annotated from Government Notifications, Revenue Circulars, Rent Act

Rulings, High court Rulings, Select Cases, Judicial Commissioner's Circulars, Settlement and Revenue Reports etc. etc. with a copious index by Lt. Colonel Fendell Currie, Deputy Commissioner, Bahraich. (List in Prem Sagur)

5- Financial Commissioner's Select Cases. From Circular No. 96-7700 of 1868 to select Case No. 1 of 1871 and Judicial Commissioner's Rent Act Rulings, complete to the end of 1884. (List in Prem Sagur)

## 6- Act No. II of 1886

An Act for imposing a tax on income derived from sources other than agriculture, with schedules and report of the Select Committee. (List in Prem Sagur)

7- از جلال الدین عبدالرحمٰن السیوطی و جلال الدین محمد بن احمد العلی به تخشیه مولانا ریاست علی (ظفر،ص ۲۳۵)

8-از جمال الدين ابي المنصور (نوراني ،ص ٣٣٨)

9 - از علامه سيد جلال الدين خوارزي (نوراني ، ص ٢٣٦)

10 ـ از زين العابدين الشهر بابن النجيم المنفى (ظفر، ص٣٣٣)

11-از ملامحمر بن آخوندعرف ملامثه پچانی (به تخشیه محمد صنته طی) (ظفر ،ص ۲۲۸)

12 \_ ازعبدالله بن مسعود النسفى (ظفر،ص ٢٢٧)

13 \_ از ابراہیم بن محمد القاری الحفی (ظفر،ص ۲۲۷)

14 \_ از ابومحر محمود بن احمد بدرالدين العيني (ظفر، ص ٢٢٥)

15\_مولوي بشارت على (نوراني، ص ٢٨٠)

i) مصنف: علامه نجیب الدین سمرقندی شارح: علامه نفیس ابن عوض کرمانی ترجمه: شخ الجامعه علامه علیم کبیرالدین بحواله: شرح اسباب محشی اعازیبلشنگ ماؤس، دہلی، ۲۰۱۰ 17 \_از حکیم بوعلی سینا (نورانی،ص ۲۵۲)

18 ـ از حنین بن اسحاق (نورانی، ص ۲۵۲)

19 - از علامه جمال الدين الاقصرائي ( نوراني ، ص ٢٥٦ )

20\_ازحسين بن معين الدين المبيذي ( نوراني ،ص ٢٣٩)

21\_از ابومحمر بن قاسم الحريري (نوراني،ص٠٥٠)

22\_از قاضى زاده ملاً محمد موىٰ (نوراني، ص٢٣٩)

23\_ازمولوي عبدالله عثاني (نوراني ، ص ۲۴۹)

24\_از جرجانی (نوشاہی،جلداول ص۳۳)

25\_از جرجانی (نوشاہی،جلداول ۳۳س)

403

26-از علامه میرسید شریف (نورانی، ص ۲۴۷)

27\_از جرجانی (نورائی، ص۲۳۳)

28-از میرسید شریف (نورانی،ص ۲۴۸)

29- ازمولا ناعماد الدين بن عبدالوباب زنجاني (نوراني، ص ٢٥٠٧)

30\_از احمد بن على بن مسعود

31\_از ظهمیر بن محمودعلوی (نورانی ،ص ۲۳۸)

32-از بر ہان الدین ابوالحن المرغینانی (ظفر،ص ۲۲۸)

33\_ازمولوی ابراہیم حسین بنگلوری (نورانی،ص ۲۳۹)

34\_بقلم اعجازرقم (نورانی،ص ۲۷۱)

35- Translated by Maulana Abul Hasan Faridabadi. (Stark. p. 314)

36\_ازملاً جلال الدين دُواني (نوشاہي، [ جلداوّل]، ص٧٧)

37- By Hakim Ahsan Ali (Stark. p.209)

38-ازمحمه ہاشم کشمی (نوشاہی، جلداوّل،ص ۹۷۵)

39۔ ازمولوی عثان شہید (نفالیس اللغات میں شائع شدہ اشتہار ہے نقل )

40- Mirza Zulfiqar Azar Sassani 'Mubad', 'Introducing a hitherto undiscovered copy of 'Dabestan-e-Mazaheb' in 'Indian Textual Heritage' edited by Chander Shekhar, National Mission for Manuscripts / Dilli Kitab Ghar, Delhi, 2010, pp. 73-89.

41\_از واجدعلی (نوشاہی،جلداول،ص ۲۰)

42۔ ازمحرحسین المتخلص بہ بر ہان (نفایس اللغات میں شائع شدہ اشتہار ہے قل)

43\_ازمحمر بن شخ لا د دہلوی (مملو که عبدالرشید )

44 عاية الثفا (الف) ناشر درياد داشت خود نوشته است: "غاية الثفاء تصنيف قديم درفن طب" \_ (نوشائی، جلداول، ص ٢٣٣)

(ب) عكيم مادى حن (نورانی، ص ٢٢٠)

45\_از تحکیم منصور بن محمد بن پیسف (نورانی، ص ۳۵۸)

46- از مفتی غلام سرور لا موری خلف مفتی محمد بن مفتی رحیم الله قریش اسدی ہاشی۔ (نوشاہی، جلداول، ص ۱۷-۱)

47 متن عربی از ابوجعفر محد بن جربی طبری به دوتر جمه اشاره کرده است بی از ابوعلی محمد بن محمد بن محمد بلعمی، ترجمه دوم از یک نگارندهٔ ناشناخته است (نوشایی، جلد اول، ص۵۲۰)

48\_ازسيدامانت على ابن سيدعيا دالله \_ (نوشابي، جلداول ص٥٢٠)

49\_ازمنش حفيظ الله (مركز)

50 ـ ازخليفه شاه محمر قنوجي (نوشائي، جلد اول، ص٥٢٣)

51\_ ازمولوی محمد فائق (مرکز)

52 - ازمفتی غلام صفدر (Stark, p. 207)

53۔ ازنوندھ رائے (نوشاہی، جلداول ص ۵۳۰)

54۔ ازمنشی نوندھ رائے (نورانی،ص ۲۷۵)

55 - ازمولوى عبرالله خان علوى (نوشابى، جلد دوم، ص ١٢٠٠)

56۔ازسید نثارعلی بخاری ولدسید اعظم علی بخاری بریلوی (نوشاہی، جلد اول، ص۵۱۳)

57\_از فیض احمه ( نورانی ،ص ۲۷ ۲

58-از جو ہر(نورانی،ص۴۷)

59 - از نثاری بفرمایش مستر کوراوزلی (Crossly) - نوشایی، جلد اول، ص ۳۳۷)

60۔ از شاہ محمد عطائی، قانون گو، پر گنهٔ سانڈی۔ (نوشاہی، جلد اول ص ۹۹۷)

61 - از مصطفیٰ خان خلف حاجی محمد روشن خان \_ (نوشاہی، جلد اول، ص ۳۲۵)

66- By Chandraman Bedil: wrongly attributed in the NKP Catalogue to Mirza Qadir Bedil. (Stark. p.331)

67- By Mohammad Husain Mahmud. (Stark. p.518)

68- By Pandit Ganesh Dutt (Pensioner) Second Master, High School, Gonda.

69- By Durga Parshad (Stark. p. 501)

71- By S.A. Abbott. (Stark. p. 484)

72 - ازمنشی تهور علی (نورانی ،ص ۳۱۹)

73 - از شاه عبدالحق دہلوی،مترجم مولوی سیدعبدالحق کانپوری (نورانی،ص ۲۸۹)

74- Urdu translation by Inayat Husain (Stark, p. 492)

75- Urdu translation of the speeches of Lord Lansdowne, late Lieutenant Governor, N.W.P. and Oudh.

76\_مترجم مولوي املين الدين (نوراني،ص٩٩٣)

77- Urdu translation of Tod's Rajistan by Lieut. Colonel James Tod, the Political Agent of the western parts of Rajputana. (۲۸۸ مترجم افق لکھنوی (نورانی،ص ۲۸۸)

78\_ (الف) ترجمهُ سيرالمتاخرين مسمىٰ به مرأة السلاطين

سیر المتأخرین : از مولوی بوسف علی شاه عرف با نکے میاں، مترجم : منشی گوکل پرشاد۔ (بحوالہ مهم منشی نول کشور در گسترش زبان و ادبیات فارسی: پروفسور محمد اسلم خان، مشموله قند پاری، شاره۱۲، تتمبر ۱۹۹۷ء نئی دبلی، ص۵۱) (ب) مترجم منشی گوکل پرشاد (نورانی، ص ۲۸۸)

79 ـ از داروغه عباس على (نوراني،ص ۲۸۸)

- 80- Urdu translation of the Life of Lord Lawrence (1886) by R. Bosworth Smith, Urdu translation by Syed Zavvar Husain and revised by Raja Shiv Prasad. (Stark. p. 337)
- 81- Urdu translation of the 'History of Russia' by De Mackenzie Wallace, Private Secretary to His Excellency Lord Dufferin, late Viceroy of India.)
  Translated by Ratan Nath Sarshar. (Stark. p. 515)
- 82- Translation of Sir De Mackenzie Wallace's History of Egypt. (۲۸۸ فریدآ بادی (نورانی، ص ۲۸۸)
- 83- From the English of William Edwards, translated by Nazir Ahmad. (Stark. p. 513)

84- Janab H.C. Tucker by Shiva Prasada. (Stark. p. 505)

85- Translation from English by Debi Pershad. (Stark. p.208, 500)

87- Translation of Collier's British Empire by Abul Hasan. (Stark. p. 495)

88\_مترجم سيدنقي حسن شاگر دحيدر خال (نوراني، ص ٢٨٧)

89\_ ازمنشی محمد جعفر تھانیسری ( نورانی،ص ۲۹۱)

90 - ازمنشی درگا پرشاد، انسپکٹر اسکولس (نورانی، ص ۳۲۷)

- 91- Translated by Mohammad Hadi Husain Khan. (Stark. p. 520)
- 92- Translation of J.H.B. Hallen's Treatment of Cattle

Disease by Abul Hasan. (Stark. p. 495)

95- By Muhammad Nasir Ali. (Stark. p. 348)

98- Translation of Akhlaque-Jalali by Amanatullah. (Stark. p.495)

99- By Meer Hasan. (Stark. p. 498)

100- By M. Auhaddin. (Stark. p. 498)

101- By Muhammad Yusuf Ali Shah. (Stark. p. 313)

- 102- By Basharat Ali Khan. (Stark. p. 500)
- 103- Translation of Bhoj Prabandh Sar by Nand Kishore Lal.
  (Stark. p. 485)
- 104- By Shaikh Karimuddin. (Stark. p. 501)
- 105- By Fida Husain (Stark. p. 495)
- 106\_ از مولوی عنایت الله روش بحواله دُاکٹر محمد الیوب قادری: مصنفین بدایوں اور ان کی تصانیف، مرتبه :ابرار عبدالسلام، مشموله ششمایی معیار (۴)، شعبهٔ اُردو، بین الاقوامی اسلامی یو نیورش، اسلام آباد، شاره ۲، جولائی تا دسمبر ۱۰۲۰ء، ص ۵۲ ۵۷ ۵۵ میرا
  - By John Stewart Mill -107مترجم مولانا ابوالحن فريد آبادي (نوراني، ص ١٨٨)
  - 108- Translation from the English by Muhammad Karim Bakhsh. (Stark. p. 487)
  - 109- Letters from 'High Latitudes', by Marquis of Dufferin

and Ava, Viceroy of India from 1884 to 1888 by Pandit Ratan Nath Sarshar. (Stark. p.338)

- 110- (i) On mesmerism, magnetism and jugglery as practiced by the English conjurer, translated from Dr. Gregory's book on Conjurations, by Pandit Moti Lal.
  - (ii) Translation from the English of W. Gregor. (Stark. p.492)
- 111- A collection of the speeches of Lord Dufferin.
- 112- Translation of John P. Brown's 'Dervishes' or 'Oriental Spiritualism'. (Stark. pp. 508 and 339)
- مترجم : خواجبه ا کبرهسین ( نورانی ،ص ۲۰۰۷ ) Translation

115- Reynold's 'Star of Mingrelia'

102- By Basharat Ali Khan. (Stark. p. 500)

103- Translation of Bhoj Prabandh Sar by Nand Kishore Lal. (Stark. p. 485)

104- By Shaikh Karimuddin. (Stark. p. 501)

105- By Fida Husain (Stark. p. 495)

106\_ از مولوی عنایت الله روش بحواله دُا کُرُ محمد الیوب قادری: مصنفین بدالیوں اور ان کی تصانیف، مرتبه :ابرار عبدالسلام، مشموله ششاہی معیار (۴)، شعبهٔ اُردو، بین الاقوامی اسلامی بونیورٹی، اسلام آباد، شاره ۲، جولائی تا دسمبر ۱۰۱۰ء، ص ۵۷\_۵۷

By John Stewart Mill -107 مترجم مولانا ابوالحن فريد آبادي (نوراني، ص ١٨٨)

108- Translation from the English by Muhammad Karim Bakhsh. (Stark. p. 487)

109- Letters from 'High Latitudes', by Marquis of Dufferin

and Ava, Viceroy of India from 1884 to 1888 by Pandit Ratan Nath Sarshar. (Stark. p.338)

- 110- (i) On mesmerism, magnetism and jugglery as practiced by the English conjurer, translated from Dr. Gregory's book on Conjurations, by Pandit Moti Lal.
  - (ii) Translation from the English of W. Gregor. (Stark. p.492)
- 111- A collection of the speeches of Lord Dufferin.
- 112- Translation of John P. Brown's 'Dervishes' or 'Oriental Spiritualism'. (Stark. pp. 508 and 339)
- مترجم : خواجه ا کبر حسین (نورانی ،ص ۲۰۰۷) Translation (۳۰۷ مترجم ا
- مترجم: پنڈت بشم رناتھ (نورانی، ص ۲۰۰۷) 'Seamstress' (سورانی، ص ۱۱۹- Reynold's 'Seamstress'
- 115-Reynold's 'Star of Mingrelia'

- 116- G.W.M. Reynold's 'Wehr-Wolf' (Stark, p. 341)
- 117- Charles Lamb's 'Tales from Shakespeare' translated by Maulvi Mohammed Ahsan-ul-lah, (Stark, p. 341)
- 118- 'Much Ado About Nothing'
- 119- Lord Lytton's Earnest Maltreverse and Alice'.
- 120- 'Triumph of Love'
- 121-'Pastora'
- 122- 'Welish Princess'
- 123- 'Comedy of Errors'
- 124- Reynold's 'Bronze Statue'
- 125- 'The Adventures of Hajji Baba', by James Justinian

Morier

126- By Mazhar Ali 'Vila'. (Stark. p. 488)

127- (Story of Russian Landlord) French novel by Henry Greville, translated in English Henry Fanthome. (Stark, p.340)

129- By Lakshmana Sinha (Stark. p. 506)

130- By Shah Rahman. (Stark. p. 498)

131- By Muhammad Ali. (Stark. p. 517)

132- By Meer Hasan. (Stark. p. 496)

133- By Miskeen. (Stark. p. 507)

134- By Sukh Raj. (Stark. p. 518)

135- By Mujeeb. Stark. p.510

136- By Kanhaiya Lal Ashiq (Stark. p. 505)

137- ازمولوي محمداحسن (نوراني، ص ٢٣٩)؛ مولوي جعفر علي كسمنذ وي، ص ٢٣٢)

138- ازمولا نا كرامت على بن امام بخش جون بورى (ظفر،ص ٢٣٢)

139- ازمولا ناعبدالله (ظفر،ص\_٢٣٢)

140- By Badiuzzaman. (Stark. p.495)

141- ازمولوي لال محمد (نوراني،ص ٢٣٨ اور ٢٣١)

142- ازسیدغلام حیدر (بحواله منشی نول کشور اور میر انیس [رثائی ادب کی روثنی میں]: سیدعلی احمد دانش، مشموله نیا دور [نول کشور نمبر] کلهنو ، نومبر دسمبر • ۱۹۸ ء، ص ۱۵۸)

143- از مولوی قبول احمه (ظفر،ص\_۲۳۵)

144- ازمولوی امراؤ علی شاگردمفتی عباس (نورانی، ص ۲۳۹)

145- ازمحر حسن على ہاتفي (ظفر، ص\_٢٣٧)

146- از مولوی محمه بخش (نورانی، ص۲۳۲)

147- ازسید محمد عباس (نورانی،ص ۲۳۵)

148- By Muhammad Khalid. (Stark. p. 498)

149- از مولوی امانت علی نانوتوی (نورانی، ص۲۹۲)

150- ازمولا ناسلامت الله (نوراني، ص ٢٨٠)

151- By Ghulam Imam Shahid. (Stark. p. 519)

152- از مولوی عبدالوحید (نورانی، ص۲۳۴)

153- By Inayat Hussain (Stark, p. 514)

154- By Abdul Halim. (Stark. p. 517)

156- By Durga Prasad Sharma. (Stark. p. 473)

157-Tarikh-i-Rusiya: Russia, Donald Mackenzie Wallace, translated by Pandit Ratan Nath Sarshar. (Stark. p. 336)

158- By Bakhtawar Singh. (Stark. p. 470)

159- By Shankaracharya. (Stark. p.527)

160- By Manna Lal Sharma Dvij and Hanuman Kavi. (Stark. p. 423)

161- By Lalluji Lal. (Stark. p. 462)

162- Translation from Sanskrit by Raman and Chtre Das.

(Stark. p. 480)

163- By Parashar (Stark. p.524)

164- Translation from Sanskrit by Aksharananya. (Stark. p.469)

165- By Shiv Narayan. (Stark. p. 461)

166- By Jamuna Kumar. (Stark. p.464)

167- Vishva Vinaya: Swami Patit Das. (Stark. p. 470)

168- Chaurasi Barta: (Stark. p. 475)

169- Kumvari Viranji, wife of Amar Singh of Jaunpur district. (Stark. p. 417)

170- Gharau Ghatna: Bhuneshwar Mishr. (Stark. p. 482)

- 171- By Kanhaiya Lal. (Stark. p. 528)
- 172- Sri Sarasvata Sutra Pathah : Anubhu Teshwarpacharya (Stark. p. 529)
- 173- Vishnu Sahasaranama. (Stark. p. 528)
- 174- Spelling Book by Lindley Murray (List in Prem Sagur)
- 175- English Reader by W. William.
- 176- First Geography.
- 177- Iqd-e-Manzum (selections from the Bostan) by Babu Ganeshi Lall (list in *Prem Sagur*)
- 178- Iqd-e-Gul (selections from Gulistan) by Babu Ganeshi Lall (list in *Prem Sagur*)
- 179- Stapley Exercise.

- 180- The Wisdom of Naushirwan, The Just" king of Iran, commonly called Tauqiyat-i-Kisraviya, transliterated in the Roman character and translated into English with notes and preface by William Young, B.A., (London), Barrister-at-Law (Middle Temple), Late Member Royal Asiatic Society, companion of the Most Exalted Order of the Star of India, late Puisne Judge of Her Majesty's High Court of Judicative Allahabad, and Judicial Commissioner of the Province of Oudh, with the collaboration of M. Ghazanfer Ali, from the Persian translation by Mohammad Jalal-uddin Taba Tabayi Zauwari of the original version: Lucknow, printed at the Newul Kishore Press, 1892. (list in *Prem Sagur*)
- 181- Cassell's Illustrated History of the Russo-Turkish war by
  Edmund Olliver, Author of "Cassell's Illustrated of the
  United States" etc. etc. vol. I and II from the
  commencement of the war to the fall of Plevna. Including
  an historical sketch of the Russian and Turkish Empire,

- Cassell's Petter and Gelphin, London, Paris and New York. (list in *Prem Sagur*)
- 182- The Prem Sagur translated into English by Captain W. Hollings, Fourth edition, 1893.
- 183- Selection from Gay's Fables. (List in Prem Sagur)
- 184- Baital Pachisi translated by Captain W. Hollings. (List in *Prem Sagur*)
- 185- Ekhwan-us-Safa, translated by Joseph Wall. (List in Prem Sagur)
- 186- Gul-i-Bakawali, translated by Thomas Phillip Manuel (List in *Prem Sagur*)
- 187- The Khirud Ufroz, translated from the Urdu into English by Thomas Phillip Manuell (List in *Prem Sagur*)

- 188- The tale of Four Derwish or Bag-o-Bahar, translated by Lewis Ferdinand Smith (List in *Prem Sagur*)
- 189- The Arabian Nights Entertainments, complete in 4 parts.

  (List in *Prem Sagur*)
- 190- The Necklace of Borrowed Pearls
- 191- The Imperial Fortune Teller or Book of Destiny. (List in *Prem Sagur*)
- 192- Gulistan translated by Francis Gladwin. (List in *Prem Sagur*)
- 193- School Dictionary, English into Roman-Urdu. (List in *Prem Sagur*)
- 194- New Years Drama
- 195- Johnston's Chromo-Lithograph of Her Majesty reviewing the Scotch Volunteers. (List in *Prem Sagur*)
- 196- Table of Daily Wages. (List in Prem Sagur)



iaithi iaithair idis = i

## اشارية كتب

194	آ يَينهُ قسمت	173	آب حیات
109	ابواب البحثان	234	آتما پوجن
90	ابوالمكارم	273	آتم أنُ بهوستك
321	اپراده مجنجن	160	آ ثار الصناويد
270	اپرو کھ چھان بھو	221	آ ثار محشر
246,245,242	اتركانڈ	303	آجار کانڈ (دھرم شاستر)
306	اتہاس پرسنوتر	259	آ د برمھ بوران
328	اثلس آف انڈیا	241,240,238	آد پرب
185	اجل نامه (واسوخت)	239	آ دیوگ پرب آ
311	اجمير پرکاس	205	آ رائش <sup>محف</sup> ل
315	اجودهيا بن سٹڪا	240,239	آسرم باسک
245,243,242	اجودهيا كانثر	241	آسرم باسک وموثل پرب
160	احسن القصص	307	آلسيوں كا كوڑا
217	احكام الائمه	268	آنندامرت برکھنی بھاشا
226	احكام العيدين	296	آ نندرگھونندن نا ٹک
130	احكام مسبلات	291	آ نندساگر
93	احياءالعلوم	134	آئين اکبري

95	اساس البلاغة	230	اختيارات بديعي
325	اسپانک بک	109	اخلاق جاءلى
310	استری او پدیش	174	اخلاق رضى
241	استری پرب	109	اخلاق محسنى
309	استری در بن	109	اخلاق ناصري
54	اسثا بكرسٹيك مول سنسكرت	327	اخوان الصفا
326	الطميلي	234	ادبیخت رامائن
131	اسرارالا ولياء	249	ادبهُت رامائن باتصور
175	اسرارالحروف ہندی	94	ادعيهُ زيارت مدينهُ منوره ر
229	اسرادغفلت	241,240	اد <i>یوک پر</i> ب م
104	امرادمحبت	249	ادهیاتم رامائن
اتم کھنڈ کا ترجمہ 260	اسکندھ بوران کے سیت مہر	252	ادھیاتم رامائن مع ٹیکا ریعیں
328	اسکول ڈ کشنری	170	اربع عناصر
والنظائر)92	اشباه والنظائر (ن _ الاشباه	327	اريبين نائث
304	اططادش اسمرتی	176	اردوترجمهٔ ریاض رضوان
302	الثجرج پرش بكيان	167	اردوترجمهُ دستورالعلاج
214	انثرف المسائل	163	اردوتر جمهٔ کلیات سدیدی
101	اشعبة اللمعات	73 ø.	اردوتر جمه مجموعهٔ سرکلرات مال اود
240	اشوميده		اردوتر جمهٔ معالجات سدیدی :
239	اشوميده پرب	163	فن اول و دوم، سوم، چهارم
149	اصلاح الحرو <b>ف</b>	52	اُردو کا پی بک
99	اصل اصول نحو	160,149	ارژ مگ چین
90	اصول الشاشى محشى	77	ارشادات
89	اصول الكافي	155	ارشاد الملوك
140	اصول برجسته	246,245	ارن کا نڈ

294	الِ كندْ ٢٣ لزائي (مطبوعهُ غير)	146	اصول عجبيبه
143	الدضائي	151	اصول علم حساب
97	المطول كابل	69	اصول نظائر دهرم شاستر
ى عشر 90	النافع يوم المحشر فى شرح باب الحاد	220	اظهار الحقيقت
236	اُمال بت دِگ بجح	115	اعجاز خسروي
130	ام العلاج	217	اعمال الصالحين
170	ابان اللغات	157	اعمال نامهٔ روس
328	امپيريل فورچيون ٹيلر	171	افسان: نادر جہاں
299	امر پنود	114	افشاے امرار فریمشن
143	امر پرکاش دامائن	96	اقفرائي شرح موجز
167	امرت ساگراُردو	132	اكبرنامه
298	امرت ساگر بُعاکھا	127	اكسيراعظم
269	امرت سوكه بودهني	167	اكسيرالامراض
317	امركوس مول ربقتم كهنذ	164	المبيرالقلوب
309	امرکوش	174	اكسيربدايت
216،2	انارة البصائرُ وكشف السرائر15	306	اكشرادكې
194	انتخاب المخوم	112	الناويل لمحكم في متشابه نصوح الحكم
119	انتخاب د بوان صائب	101	الصافى شرح اصول الكافى
دھ72	انتخاب سركلرات جوذ يشل تمشنراو	224	الضرب أكمتكر
177	انتخاب كليات ظفر	142	الف باے فاری
300,190	اندرجال	89	الفروع من الكافي
296,183	انددسجا	50	الف ليله
78	انڈین پنل کوڈ	204	الف ليله باتضور
325	انسثركثر	50	الف ليله (نثر)
151	انثاء دكربا	208،207	الف ليله (منظوم)
			•

135	انشاہ مولا نا جامی	136	انشا بے ابوالفضل
136	انثاب برسهاب	150	انشاے بہار بے خزال
150	انثاب یادگاراصغری	134	انثاب بہارمجم
306	انگشتان کا اتباس	135	انثاے بہار ہند
325	الْكَاشْ ريْدِر	137	انثاے بے نقاط
235	اثنت كتما	139	انثائ تحفة الحميد
116	انوارالرمل	134	انثائتميز
124	انوار سہبلی	149	انشائے خرد افروز
222	انوارمحمري	134	انشاب خليفه
282	انوراگ بردهنی	137	انشائے خیالات نادرہ
290	انوراگ رس	135	انشائے دلاویز
275	انوراگ ساگر	136	انشاے دل کشا
279	انوراگ لئکا	135	انشاے دولت رام •
239	انوساشن پرب	136	انشاب راحت جان
109	انيس الارواح	150	انشا <i>ے مر</i> ور . ن
162	انيس السياحين	135	انشاہےصفدری انٹ میشار
130	انيس المعالجين	136	انشامے صفیر بلبل انشا
282	انيكارتهه بهعا كهعا	135	انشاے طاہروحیر پیش ہے
247	او بھے پر بھودک رامائن بھاشا	135	انثاے عجیب منن
53	او پد <i>یش ان</i> ہا <i>س</i>	135	انشاھے فائق
285	اويديش چندريكا	137	انثائے فیض رحمانی
263	او پیشد سار	134	انثائے فیض رساں • سرعہ
274	اوتارسدهی بھاشا	135	انثائے گلزار عجم
286	اوتار كتما امرت	150,134	انشاے مادھورام •
249	اودھ بلاس رامائن	137	انثامير

67	ا یکٹ نمبر ۸	227	اوراد احباني
73	ایک نبر ۸ ایک نبر ۸	106	ادراد فتحييه
79	ایک نمبر ۸ ایکٹ نمبر ۸	329	اور عل اثلس
67	ا یکٹ نمبر ۹	300	اوشد پیوش
67	ا یک نمبر ۹ ایک نمبر ۹	172	اوقا <i>ت عزیز</i> ی
70	ا یک نمبر ۹	285	اوکھا منگل
74	ا یکٹ نمبر ۹	299	اد کھدستگرہ
67	ا یکٹ نمبر ۱۰	313	او ماں یت دِگ بجے
78	ا یکٹ نمبر ۱۰	262	ں۔ ایتر ہےاو پنشد
66	ا یکٹ نمبر ۱۱	209	ایجادرَ کمین
67	ا یکٹ نمبر اا	201,200	ایرج نامه
74	ا یکٹ نمبر ۱۲	98	ابياغو جي
72	ا یکٹ نمبر ۱۴	263	ایشا باش او پنشد
72 78	ا یکٹ نمبر ۱۴	234	ایکادثی مهاتم
70 72	ا یکٹ نمبر ۱۵	67	ا يكث نمبر ا
67	ا یکٹ نمبر ۱۶	67	ا یکٹ نمبر ا
74	ا یکٹ نمبر ۱۷	68	ا یکٹ نمبر ا
68	ا یکٹ نمبر ۱۸	72	ا یکٹ نمبر ا
71	ا یکٹ نمبر ۱۸	68	ا یکٹ نمبر ۲
72	ا یکٹ نمبر ۱۸	70	ا یکٹ نمبر ۲
78	ا يكث نمبر ١٩	78	ا یکٹ نمبر ۲
	ا یکٹ نمبر ۲۰	80	ا یکٹ نمبر ۲
71	ا یکٹ نمبر ۲۱	67	ا یکٹ نمبر ۳
66	ا یک نمبر ۲۲ ایک نمبر ۲۲	68	ا يكث نمبر ۴
66	ا پیٹ بر ۱۱ ایک روی زمیندار کا قصہ	66	ا یکٹ نمبر ۵
207	ایک روی رسینداره قصه	00	7

172	بحرالحقيقت	108	باب چہارم وہفتم بوستان
164	b.g.o.g.	172	بابدائش
102	بدائع منظوم	183	باره ماسه بره باریس
296	بدیا بلاس سکھ بندھنی نا ٹک	184	باره ماسه دین سنگھ
98	بديع الميز ان	183	باره ماسەسندركلى
193	برآ رندهٔ حاجات	290	باره مای
241,240,23	براك پرب 99	189	باغ اعجاز جواهر
217	برایین غم	210	باغ عاشق
323،305	برتارک	205	باغ و بهار گ
322	برت رتناولی چندر کا	322	باگیه ولک سمرتی
253،234،14	برج بلاس	201,200	بالا باختر
253	برج بلاس ساراولی	310	بالا بھوش ریم
292	برج رج مهاتم	302	بالبھيني
90	برجندی	245,243,242	بالكائذ
261	برمھ اتر کھنڈ	259	باون پوران سر
275	پرمھ سار	271	ىبىك پركاش ئىر
248	بروئی رامائن سٹیک	267	ببیک د یواکر ت
125	بربان قاطع	281	بح بشال
295	بره باریس مادهوائل کام کندلا چرتر	283	نبح چندرِ کا
299	برہت جا تک سٹیک	251	بنجے دوہاو کی مول
258	برہت ناردی پوران	282	بجح مكتاولي
299	برمت جوّتش سار	325	بچارساگر
323,299	بر بهت سنبتا	292	72,75
263	برجمن دهرم	312	ب <sub>ک</sub> ن امرت پین امرت
313	بساطن ليلا	311	يجن رتكني

250	بي پتر کا	172	بستان تهذيب
250	DO TIE	206	بستان حكمت
314	ہے رکاش	143	بستان ظيل
1777	يودھ يركاڭ	275	برام ساگر
323	بودهيشر مهاتم	256	بشن بوران بارتك بھاشا
108	بوستان	323	بشن سهرنام
202	بوستان خيال	237	بش کیلا
108	بوستان مترجم	310	بشوبخ
173,144	بوستان معرفت	216	بعد حمد ہندی
107	بہار باراں	293	بكا و لى سمن
108	بهار بوستان	210	بحث کہانی
287	بہار پریم سدھا	293	کرم بلا <i>س</i> آ
209،124	بهاردانش	269	بگیان لهری
108	بہارستان جامی	313	بلهھ اکھیان •
179	بہارستان خن	103	بناءالاسلام في احكام الصيام لغة ۽
125	بهارعجم	172	بنات النعش
141	بهارعلوم	241,240,239	بن پرب
129	يح الخذاقت	312	بن جاترا
305	بیاج کی پتک	209	بنجاره نامه
327,293,292,207	بيتال <i>چپ</i> يي	143	بندگی نامه
268	بیک کبیر داس سنیک	310	بنس پرکاش
306	نیح گنت	288	بنسی راگ مالا
312	بيداستت سنيك	289	بنسى ليلا
271,270	بیداستت سلیک بیدانت سار	312	ہے بلاس
299	بيدجيون	280	بے بہار

265,238	بھگت مال	298	بيدمنوتسو
323,265,264	بهلوت گيتا	270	بیراگ بنود
317	بھگوت گیتا پنج رتن	272	بیراگ پردیپ
319	بقكوتى كيتاسنيك	267	بیراگ پرکاش
260	بھو کھ پوران	271	بیراگ سند پینی
306	بھو گول تنو	111	بے سرنامہ
313	بھو گول سار	289	بینا پر کاش
308	بھو گول ورنن	303	بیوبار کانڈ (دھرم ساشتر ) تبعید
199	بعول بهليان	281	بھارتی مجنوش
284	بھونیش ایک پر کاش	309	بھارىيەت
284	بھونیش بلاس	311	بھاشاامرت تر <sup>نگ</sup> نی مەشدىر سىم
282	بھونیش بھوش	280	بھاشا کاورپینگرہ مراجع
241,240,239	بھیشم پرب	232	بھا گوت منظوم پریسریش
300	پاراسری	300,297	بھاو پر کاش سے دریا
284	بإربق بإن گربهن	291	جھجناولی بہجن <i>سنگر</i> ہ
325,266	بارس بھاگ	288	بن سنره بهجن مالا
85	بإرؤ الف لام ميم	289	
86	يارهُ تلك الرسل	312	بعرققری چرز
85	يارۇسىقول	295	بهرم جا لک
85	يارۇغم	273	کھرم ناسک بھکھیج رتناو لی
86	يارهٔ لا يحب الله	297	
86	پارۇلن تنالوا	268	بھگت آم ندھ
86	يارهٔ والحصنات	233	بهمكت بهوجنجن
286	، پاوس کبت رتنا کر	269	بھگت ساگر
302,301	پتر هسمبت ۱۹۵۳ء	289	بھگت سمن

285	ق رتی	308	پٹوار یوں کی پتک
138	فتخ رقعه ظهوري	79	بیٹوار بول کے قاعدے
138	بنخ رقعهُ ولايت	306	پدارتھ بدیا سار
211	يخ سوره مترجم	301,252	پد پنجاسکا
325	پنج گرختھی	294,209	بدماوت
308	ینج گنت	293	پد ماوتی کھنڈ
143	Ê	255,254	پدم پوران
115	يخ سنج خسروي	289	پرابٹ پریا
100	ينخ گنج وزيده محشى	303	پراڅچت کانڈ
148	مبنيهُ نگارين	265	ير بوده بن بهار
295	<i>ڿ</i> ؙڗڹڗ	296,144	پر بودھ چندر اودے نا ٹک
320	فنج مهاجكيه	ائك 296	پر بودھ دیوم اودے ادھیا تمک
177	پندنامهٔ حبیبی	307	ربهم پتک
111	پیْدنامهٔ عطار	261	رپشن او پنشد
176	پندنامهٔ وحید	274	برشنوتر مالا
236	پوتھی موکش گیان	268	برشنوتری
235	پہلاد چرز (مطبوعهٔ غیر)	235	پرېلاد چرتر
173	بيرا بن يوسفى	314,291	ريم پر کاش
49	پيرنابالغ (مطبوعهُ غير)	277	ر <sup>°</sup> یم تر <sup>نگ</sup> نی
50	پھول والوں کی سیر	307	بریم رتن بریم رتن
191	تا ثيرالا نظار	277	رِیم رتنا گر
139	تاج المدائح	327,325,276	ريم ساگر 332،
49	تاج كاميابي (مطبوعهُ غير)	50	بريم كهاني (مطبوعهُ غير)
223	تاریخ احمدی	261	پریم گنگ ترنگ
156	تاریخ بغاوت ہند	278	يغ بچيي

221	تحفد درود	161	تاریخ بورٹ بلیرانڈ مان
174	تحفذ سروري	155	تاریخ ٹاؤ راحتان
169	تحقيقات نادر ؤطبتى	159	تاريخ جدوليه
230	شحقيق جعفرى	326	تاریخ جنگ روم وروس
321	تخته بيح منتر	153	تاریخ حبیب آلهه
321	تخته سری شیوسهسر نام	159	تاریخ راج پرستنی
321	تخة سرى كرشن	160	تاريخ عالم
102	تذكرة الجمعه	وعطاب سندمتعلقه	تاريخ عهدنا مجات واقرارنا مجات
228	تذكرة الشهدامنظوم	156	ریاستہاہے ہندوستان
212	تذكرة الكرام	133	تاریخ فرشته دوم
104	تذكرة المعاد	157	تاریخ گلشن پنجاب :
113	تذكره التهي	154	تاریخ مدینهٔ منوره
121	تذكر ؤصيني	154	تاریخ مکهٔ معظمه
230	تذكرهٔ رسول اكبر	102	تبيان
186	تذكرهٔ شمیم تخن	87	تبیان فی اعراب القرآن
132	تذكرة علمائ بند	267	تنو گیان در شاو نی 
261	ترجمه أتهاس سوحيهم بصاشا	131	تحر <i>ىر</i> الشہادتين 
147	ترجمهُ اردوحدائق البلاغت	226	تحريم النسا
ل والا <i>ئس</i> 198	ترجمهٔ اردو ناول ارنسٺ مالٹر پوری	123	تحفته الاحرار جامي
299	ترجمه بيدجيون	211	تحفية الاخيار
234	ترجمه بجوز گيت	164	تحفيته الاطباء
234	ترجمهٔ رپھی جا تکا بھرن	226	تحفية الزوجين
238	ترجمهٔ تاریخ روس ترجمهٔ تاریخ روس	175	تحفية العاشقين
324،254	ترجمه تاریخ روسیه	171	تحفية العروس تحفية العوام
133	ترجمهُ تاریخ طبری	217	تحفية العوام
	•/-		II

155	ترجمه كارنامه كالون صاحب	154	ترجمهُ تاریخ فرشته
168	ترجمه كامل الصناعه	158	ترجمه تاديخ مفر
168	ترجمة كفائية منصوري	212	ترجمهُ جا مح تر مذی
129	ترجمه کلیات قانون	232	ترجمه جوگ بششك
145	ترجمهُ مامقيمال	292,202	ترجمه واستان امير حمزه
294	ترجمه مثنوي ميرحسن	167	ترجمهٔ ذخیرهٔ خوارزم شابی
154	ترجمه مجموعه فقوحات واقتدى	175	ترجمهُ رشحات
169	ترجمه مخزن الادوبيه	164	ترجمهٔ زادغریب
188	ترجمه مطلع العلوم ومجمع الفنون	275،231	ترجمهٔ سریمد بھا گوت
159	ترجمه منتخب التواريخ	236	ترجمه سدامال چرتر منظوم
68	ترجمه نظائر	154	ترجمهُ سيرالا قطاب
231	ترجمه وصايات امام محمر غزالي	157	ترجمه سيرالمتاخرين
165	ترجمهٔ ہردوجلد قرابادین کبیر	103	ترجمهُ شرائع الاسلام
124	ترجيح بند	181	ترجمهٔ شرح قصا ئدعر فی
227	ترغيب الفرقان	231	ترجمه کشیو پوران
165	ترياق مسوم	220	ترجمه صحيفة الرضا
167	ترياق ہيفنہ	163	ترجمهٔ طب اکبر
161	تشهيل التواريخ	165	ترجمهُ علاج الامراض
194	تشهيل الستار	172	ترجمه عوارف المعارف
99	تشهيل الكافيه	133	ترجمهٔ فاری تاریخ روس
152	تشهيل المساحت	213	ترجمهٔ فناوی عالمگیری
162	تشريح الأسباب	153	ترجمهٔ فوائد سعدیه
145	تشرت الحروف	167	ترجمهٔ قانونچهاردو
329	تصومر لارڈ رین	165	ترجمهُ قانون شخ الرئيس
328	تصوير ملكه معظمه	164	ترجمهٔ قرابادین شفائی

200	تورج نامه	108	تضمين كلستان
51	تورج نامه (ضمیمه)	229،225،94	تعبيرالرويا
88	توریت	153	تفريح الاذ كيافى احوال انبيا
181	توشئرآ خرت	101	تفبيراسرادالفاتحه
89	توضيح تلويح	86	تفسير بے نقط فیضی
326,138	توقیعات کسری	87	تفسير جلالين مع كمالين
175	تهذيب احيانى	101	تفیرحینی ت
173	تہذیب الاخلاق	211	تفیر زادالاً خرت ت
172	تهذيب النفوس	211	تغییرسورهٔ فاتحہ ت:
262	تيتر بيشد	211	تفییر سورهٔ یوسف تن
لاصول 88	تيسير الوصول الى احاديث جامع اا	210	تفییر قادری ته
79	نکس کےلیتنس کا ایکٹ نمبر۲	229	تقریم الشها دنین ***
329	ميل اوف ڈيلي ويجز	229	تقويية الايمان
185	ثانی واسوخت نمک	194	تقویم <u>۱۸۹۱</u> ء
318	جا تکا تجرن مول	128	تكشيف الحكمة تكارير
300,299	جا تكالئكار	326	تكلم المدرسه تلخرور و از در
318	جاتك پارجات مول	136	تلخیص انثاے ابوالفضل تا ہیں پر
300	جاتک چندر کا	305	تلسی تنو بھاسکر "ا
191	جادو برکاش	250	تلسی ست سنی مول "ا
205	جاد ہ تنخیر	301	تلسی شبدارتھ پرکاش 
161	جام جہاں نما خرد	233	تلسی کرت رامائن
196	جام سرشار	213	تنبيه الغافلين
69	جامع الاحكام	266	تنور حچھک دھرم پر کاش
172	جامع الاخلاق	157	توارخ راجگان اودھ
90	جامع الرموز	158	تواريخ سلاطين اوده وقيصر تواريخ

جامع الفوائد	152	جلدضياءالابصارموسوم بدجمشيدنام	203
جامح اللغات	170	جلد مشرق الآثار	204
جامع الغموض	103	جلدمطلع الانوار	204
جامع تراكيب نظم	191	جلدمهدي نامه	203
جامع ترندی	88	جلد نورالا نوار	204
جامع تعليلات	100	جمناستك اكسرسايز آف پارس	145
جامع شفائيه	127	جمنالبري	285
جامع طِبی	131	جنترى	300,195
جامع عبای بست بابی	103	جنتري ۱۸۹۵ء	302
جائلی استوراج سٹیک	286	جنزی ۱۸۹۲ء	151
جائلي بيح منظوم	235	جنتری تبادلهٔ ایکژ وبیگهه	151
جائلی پنچاسکا	315	جنتری حساب سود	151
جائلی جرن جامرسٹیک	286	جنتری کلاں	195،194
جائلى منگل	285	جنگ بچیبی مع ہنومان آسٹک	312
ججر بيدمع بهاس سنسكرت	54	جنگ نامه	134
جر بيدمع ريكا بھاشا	54	جنگ نامهٔ کربلا	228
<i>جذب</i> ه محشق	198	جواب السائلين	214
جغرافيه اوده	307	جواهرالتركيب	140
جغرافيه جو نپور	161	جوابر الاسرار	113
ج <i>گ</i> ت بنور	285	جواہر العجائب	121
حكمناته مهاتم سثيك	54	جواہر القرآن	105
جل حجمولن	283	جوابرانفيس	166
جلدخزينة الاسرار	204	جواهرفيبى	112
جلد دوحة الابصارموسوم ببمعزال	رین نامہ203	جوابرمنظوم	116،104
جلدشمس النهار ترجمه خورشيدنام		جوتش ساراو لی	300

214	چهل مسائل فقه	106	جوشن صغير وكبير
265	چیتن چن <i>در</i> اور <sub>ک</sub>	266,263	جوگ بشش
322	جیون گل پر کاش	285	جوگل بلاس
248	چھیتے رامائن مول جھیتے رامائن مول	275	جوگل سمباد بودھ پر کاش
307	چھتر پر کاش چھتر پر کاش	209	جوگن نامه
314	چھتر چندر کا	259	جيمن بوران
282	حييندارنو پنگل	302	جيمن سوتر
313	حچىند پركاش	310	جین اور بودھ کا بھید ر
249	جيندرامائن حيمندرامائن	261	حجمانڈوک اوپنشد سب
307	م حیصونا بھو گول ہستا ملک	229	حارآ ئمینهمنظوم
308	چھیتر بیوہارک تو	146	حارباغ ، نه
308	چىمىتر شگەتا چىمىتر شگەتا	327	حپار درولیش ای
308	چھیتر ماپ پرکر ہا	304	حیا نک نیت اک
93	حاشيهٔ خيالی محشی	304	حپا نگ نیت در بن مع زی <sub>کا</sub> د تا میرین سر
96	حاشيهٔ صدرا	284	چتر چندر کا سٹیک چشریش
93	حاشية عبدالحكم برخيالي	209	چشمهٔ شیریں پیسی فیز
98	حاشيه عبدائكيم برقطبي ومير	174	چشمه فیفن حک
99	حاشيهٔ عبدالغفور	299	چکیس ایپریشکا 
98	حاشيهٔ ميرزاېد (مطبوعهٔ علوي)	180	چن بےنظیر
160	حالات کارنگرصاحب بہادر -	116	چىنىتان 
102	يج الحج الحج	145	جمنستان تعليم
140	حدائق البلاغت	311	چورای بارتک
223	حدائق الحنفيه	216	چهارده مجلس ت
124	ي حدائق العشاق	141	چہارگلزار
144	حدائق المعرفة	216	چهل مجلس شبیر
	10 <b>2</b> 11		

حديقة اقاليم	133	خدائی فوجدار	195
صريقة الاوليا	154	خرد افرو <i>ز</i>	327
حديقة تحيم سنائى	110	فزائه عامره	121
حرزسليمانى	190	خزيرثة الاصفيا	131
حباى	90	خزیدندُ دا <sup>ف</sup> ش	172
حسن عشق	139	خصائل السعادت	133
حس عشق نعمت خان عالى	139	خف علائی	129
حفيظ الله خال كالمزاره	279	خلاصة التجارب	128
هيقة الصلؤة	213	خلاصة الفرائض	93
حكايات دل پيند	141	خلاصة المصائب	216
ح <i>كايات لطيف</i>	142	خلاصة المنطق	153
حل التركيب كافيه	104	خلاصة نظائر دفعه وارتعز بيات مند	65
حلواے بے دور	145	خلاصة نظائر د يوانى	67
حلية العرائس	216	خلاصة نظائر دحرم شاستر	70
علية المتقين حلية المتقين	106	خمسهُ اقباليه	222
مائل القرآن حمائل القرآن	84483	خمه بمحري	226
حائل تکسی	85،84	خوشحال الصبيان	143
<sub>حما</sub> ئل قرآن شريف	84	خيابان محكلشن	143
حميات قانون محشى	96	خيالات <i>شيدا</i>	144
- حيات القلوب	132	خيالات ما تادين	288،237
ء حيرت الفقه	214	خیال را <i>جه بعر قر</i> ی	289
بارت خارستان	108	داستان امیر حمزه صاحبقر ال	200
عار بان خال خيال	193	دام محبت	198
عال حیات خالق باری	143	دان ليلا وناگ ليلا	281
های باری خدا کی رحمت	225	دائزةعلم	189
خدا بی رحمت		,	

د بستان <b>ن</b> داہب	114	دو باولی رتناولی	312
دررانظيم	87	ده مجلس منظوم	221
در فعانت پروپینی مع دیکا بھاشا	252	ده مخزن	221
درگا پاٹ	320،305	دیبی بھا گوت کا پوراتر جمہ	254
درگائن نو کا نڈ	254	د يواگيه بھرن	300
در مختار فی شرح تنویرالا بصار	52	د بوان احمر جام	119
دروپدی اودهار	252	د يوان امير	179،120
درون پرب ۱۲	240,239	د يوان بخآور	180
در یا ہے طلسم	192	د یوان بهارعرب	179
<i>وستور الص</i> بيان	135	د یوان بیدل د یوان بیدل	118
دستورالعلاج - لعا :	128	د يوان جرار	180
دستورالعمل ديواني لعرا	68	د يوان چىنستان جوش	180
دستورالعمل مدایات تعمیل میروید	77	ديوان حافظ	117
دستورالمبتدی (مطبوعهٔ نظامی) ته ای	99	د بوان حمد ایز دی	180
دستورالمكتوبات	135	د يوان حيرت	181
دستورالنجات عن مصائب الحميات 	166	د بوان خواجه قطب الدين بختيار كا كح	119(
دسم اسکنده شد	316	د يوان خواجه معين الدين چشتی	119
دعائے جوش صغیر ع:	216	د <b>ی</b> وان خواجه میر در د	179
دعائے گئج العرش	94	د یوان خیال بیخو دی	120
دلائل الخيرات	89	د بوان ذوق د بوان ذوق	179
ول لگن	298	د بوان رسوا	120
دليل العارفين	113	د يوان رند	179
دواء الشفا	105	د یوان تحرسامری	182
دوادس مهما وا کیه پرشناو کی	283	د بیوان بخن د ہلوی	181
دواز ده مجلس	221	د یوان شاه تر اب	178

217	د يوان نوحه جات حيدر	180	د يوان شائسته پاسخ
120	د يوان نو پيري	117	، د بوان مش تبریز
179	د يوان نياز	181	د بوان شهیدی
180	د بوان واسطى	120	د يوان صهبائی
. 120	وبوان وانف	180	د يوان ضامن
119	د يوان بلا لي	119	د يوان ظهير فاريا بي
231	د يوى بھا گوت	180	د یوان عاشق
. 236	72,649	118	د يوان عر في شيرازي
299	ديهات كى صفائى وتندرتى	179	ديوان غافل
287	دهرم او پدیش	179	د بوان غالب
303	دهرم شاستر	119	د <b>يوا</b> ن غني
92	ذخيرة العقى	119	ديوان غوث الاعظم
229	ذكرائشها وثنين	179	د یوان فدا
304	راج نیت	119	د بوان قاسم
292	راجه بجوح كاسينا	119	' د يوان کشفی
288	راگ بنود	180	د يوان كويا
287	داگ پرکاش	179	وبوان لطف
289	داگ عکره	120	د بوان مخزن التوحيد
295	رامالھيڪ ناڪ	119	د يوان مخفي
144	داماسميد	179	د يوان مرغوب جهال
251	راماسميد بھاشا بارتک	181	د بوان میکش
245	رامائن ادهياتم بچار	177	د بوان ناسخ
325	دامائن بال كانڈسٹيك	119	د بوان ناصرعلی سر ہندی
244،232،144	رامائن بالمسكى	180	د بوان نعت سروري
253	دامائن بشال	118	د يوان نعمت خال عالى

		222	رامائن بھا کھاتلسی کرت
119	رباعيات عمر خيام	233	- 17.0=0
308,145	رجشر حاضري	289	رامائن جھجناو کی پر تاریخ
ى كول 308	24 رجٹر داخل خارج طلبا ہے اسک	5,244,243,2	رامائن تلسی کرت 42،241
190	:	242،241	رامائن تلسی کرت مول
98	رساله آ داب معینیه	247 6	رامائن تلسی کرت مانس پر جار ً
116	رساليآ ذركده	248	رامائن حچهنداو لی مول
94	د ساله بهیه	249	رامائن دوبإولی مول
194	رسالهٔ بےنظیر	255	رامائن رام انوراگ و لی م
214	رساله تجهيز وتكفين ميت	246	دا مائن رام بلاس م
, 129	رساله تدابيرعلاج ميفنه	234	رامائن سور کرت م
	رساليهٔ تعريف النبض رساليهٔ تعريف النبض	247	رامائن کبتاولی مول
163	1 <del>-</del> 2 2.44	247	رامائن گیتاولی مول
103	رسالية تنبيهالانسان	247	رامائن مانس ديريكا
م الدارين	رساله بتحفة الحرمين فى بيان طعا	297	رام بنوو
224	(مطبوعهٔ نظامی)	291	رام بن با تكا
117	دمالهٔ جفر		رام چندر کاسٹیک
191	رسالہ جو ہرجلاے برقی	250	رام راگ
113	رساله بمحق نما	289	,
111	رساله رموز الحقيقة	278	رام <i>سده</i> ا کا .
225	رسالية زبدة الاذكار	285	رام کلیوا
	رساليهُ زبدة المفردات	235	رام گیتا منظوم
162	رسالهٔ سوال و جواب رسالهٔ سوال و جواب	272،267	رام گیتاسنیک
66	سیالهٔ صرف ونجوارد و رسالهٔ صرف ونجوارد و	237	رام ليلا
146		248	رام نواس رامائن
98	رسالهٔ مغریٰ		رانڈوں کی شادی
140	رساله عبدالواسع بإنسوي	227	
227	رساليهٔ عجاليهٔ ہاديہ	213	راه نجات

رساله عقيدة الصافيه	230	رس من ﴿ شَا	298
رساله علم موسيقى	116	رشحات تذكرهٔ اوليا	132
رساليهٔ فقه	103	رشک پریہ	283
رساليهٔ فیض عام	152	رشک موہن	283
رسالية قاروره	166	دشيدالمونين	220
رساليهٔ قاضی قطب	103	رضی شرح کافیہ	99
رساليهٔ قيافه	193	رقعات ابوالفضل	136
رسالية كبرئ	98	رقعات ا <sup>حس</sup> ن	136
رسالية كسب الانبيا	221	رقعات اردو	150
رساليه مختصر القواعد	140	رقعات امان الله خسيني	138
رساليهٔ مزيل الاوبام	164	رقعات بيدل	138
رساليهٔ معالجهٔ تپ ولرز ه	167	رقعات عالم کیری	136
رساله معجزات انسانی	191	رقعات عزيزي	136
رساله معلم العمل	189	رقعات فياض دبستان	138
رسالية مفيدالرعايا	147	رقعات فيض آگين	137
رسالهٔ مناظرهٔ تدبیروتقدر الهٔ ما در که	115	رقعات گلزار ولایت	138
رسالیهٔ وبا هندی در در میشد دخت	163	رقعات گلستان حکمت	138
رساليه ہارمونيم (ضميمه) کارور	49	رقعات ليحمى نراين	138
رسائل <i>طغر</i> ا ئىرىنىش	139	رقعات مرزاقتيل	136
رسائن پرکاش	312	رقعات نظاميه	138
رک پر بودھ	283	ركاز الفيض	151
رس تر نگ	279	ر کمنی منگل	285
رس چندر اودے درس برشٹ	282	رگھوبنس مح ٹیکا	275
د <i>س</i> داج -	282	رگھو پرتر	284
رس رتا کر	297	رگھوراج بلاس	288

170	زبدة اللغات	280	رگھوراج بنود
217	زبدة المصائب	300	رل سار
111	زبدة المقامات	300	رمل نورتن
147	زر کامل العیار	166	رموز الحكمت
100	زنجانی محشی	221	رموز القرآن
215	زين المتقين	314	روپاولی
169	زينت الخيل زينت الخيل	50	روصنة الاوليا (مطبوعهُ غير)
172	زينت العروس	228,132	روصنة الشهدا
223	ز يورايمان مولد شريف	131	روصنة الصفا
281	سارتھ پشیا نجلی مع میکا	153	روصنة الاصفيا
303	ب سارست پنج سندھ	175	رهبرراه حق
302	سادست سٹیک	54	رئمل چندرکا
297	ب سارنگ دھرسنہتا	289	رمس کیلا م
120	ساقی نامهٔ ظهوری	135	ر ياحين عظيم
53	سال ہوتر	230	رياض الانوار
301	سامدرک	116	رياض الفردوس •
270	سانكھ تتو كويدي	144	ریاض بہارآ گین • بینہ
290	سانگيت پرېلاد	207	رياض تحقيق نادر
291	ب. سانگیت سکھا	307	ریکھا گنت
292،237	سائیں کے سوخیال	89	زادالسبيل الى الجيئة والسلسبيل
54	سب ساٹھ کا	103	زاد المعاد
321	سبت تی سربس	129	زادغریب
123	سجته الاحرار جامي	151	زبانی حیاب
225	سبيل الجنان	163	زبدة الحكمت
283	سجها بلاس	145	زبدة القواعد

282	سرس بہار منجری	241،240،238	سجما پرب
80	سر کلرات	303,270	حيما پرکاش
72	1.27	250	ست شی
48	مرماية عشرت (مطبوعهُ غير) 3	236	ست نام
192	سرمهٔ بینش	268,234	ست نام بهاد بندرابن
287	سرنگار بتنیی	313	تى بلاس
279	سرنگار پردیپ	230	سخاوت نامه
281	سرنگارشگره	316	سداچار پرکاس
193	سرودغيبي	171	سداسہاگ
120	, ,,,,,	282,145	سدامال چرتر
225	سرور القلوب في ذكر المحبوب	235,233	سدامال چرتر منظوم
205	سروش سخن	96	سدیدی
258	سری باراه بوران	273	سدهانت پرکاش
317	سری برمھ پوران مول	312	سدهانت سنگره
290	سری بشن گیتاولی	267	سده سادهن برمه استحو
314	سری ہے مال	187	سرايايخن
249	سری پدبندرامائن	210	سراپاہے ہیری
276	سرى دواركا اشرم	210	سرايا بےتصورغم
284	سری راده کاسکھما	225	سرايا بےسيدالمرسلين
288	سری راس لیلا	117	سراج الزمل
302	سری دام اگیا پرش	226	سراج السالكين
278	سری را ما نند بهار	141	سراج السياق
251	سری رام بیواه اُ تسو	93	سراجيهشي
287	سری رام نام کلامنی کوس من جو کھا	229	سرالشها دتين
280	سری رسارنو	289	سرب سارشگره

312	ستجھ کا پھیر	290	سری رکھو ہیر دھناولی
286	سمر نیج	314	سری سادست اوتراده
273	منت مېماسنيه ساگر	314	سری سارست بور باده مع نیکا
274	سندر بااس	315	سری سارست سوتر پاٹ
246,245,24	ىندركاند 3	290	سری سیتنا سوئمبر
282	سندری تلک	291	سری کرش جنم اوتسب
313	سندری چرتر	288	سری کرش گیتاولی
328	سنسكرت وانككش ذكشنري	3111	سری گوبردهن ناتهه کی پراکٹ کے
294,206	سنگان بتیبی	321	سرى كو پال سهسر نام
209	سنگاس بتتسی منظوم	269	سری گیان پر ہما کر
318	ننگره سرومن مول	288	سری گیان در پن
	سنن ابی داؤد	316	سريمد بھا گوت
88		284	سری ناتھ سنگرہ
312	سنيچر کی گھا		سپال بُدھ
78	سوال و جواب پولیس (غیرمطبع)	276	سفرنامهٔ حجاز
78,66	سوال و جواب کانسٹبلا ن	223	· ·
160	سوانح عمری راجه شیو پرشاد	132	سفيدنته الاوليا
	سوانح عمری شیطان (مطبوعهٔ غیر)	130	سفينته رحمانى
	ران مرن شیطان (مطبوعهٔ میر) سوان عمری عمر عیار (مطبوعهٔ غیر)	122	سکندر نامهٔ بحری
	20	122,121	سکندر نامهٔ برزی
157	سوائح عمری لارڈ الارنس مرحوم سر	321	سكھ سروح بھاسكر
239	سوپټک واستری		سکھول کا اود ہے اور است
294	سوین پرکاش	307	
53	سوجان سروج بركقم كهنذ		سکھوں کا طلوع وغروب آفتاب پر میاں
313	سودا گر لیلا	193	سلک سلسل
291	سورداس کا درشٹ کوٹ	327	میک سیلکشن فرام گیزفیبلس ساس چکر
	سورساگر مورساگر	314	ساس چکر
287	700		

سور گاروهن پرب	241	شانيه	100
سوسته پورش	298	شالا گيت چندرکا	313
سوسرت سنهتا	297	شام بيدمع زيكا بهاشا	54
سونے رتی کا جھکڑا	294	شانت پرب	240,239
سونے لوہے کا جھگڑا	294	شاہنامہ	292،210،133
سونم بودھ	306	شبدارتھ کسکنڈا کانڈ	251
سهمررجی چرز	292	شبتان عشرت	124
سەنىژ ظهورى	137	شبنم شاداب	138
سياق نامه	141	شبيه <sub>و</sub> احدى	220
سیتا بن باس	252	شجرة الاماني	140
سيتارام بيواه سنكره	267	شجرة العروض	141
سیتارام نجوگ پداد کی	290	شجرهٔ طغراے دواز دہ امام	94
سيتارام نكه سكه	277	شجرهٔ معرفت محشی	174
سيتنا سوتمبر	291,235	شرح ابوالفضل	136
سیت بندآ شرم	276	شرح اسباب محثى	96
سيراب باغ	206	شرح اشارات	96
سيرالا قطاب	131	شرح اورا دفتحيه	106
سيرالمتقد مين	160	شرح ایکٹ نمبر ۱۷	80,71
سير پنجاب	159	شرح نخ رقعه	138
سیرت محمدیہ (مطبوعهٔ غیر)	50	شرح تهذیب	104،97
سيركومهاد	196	شرح جواهرالتركيب	140
سير مقبول	207	شرح چغمنی	97
سيلكشن فرام	326	شرح چېل مديث	222
سيوارام سروح	285	شرح ديوان حافظ	118
سيه برخيل پداولی	288	شرح رباعیات طب یوسفی	127

126	شرح معمائے نصیراے ہمدانی	123	شرح زلیخاہے جامی
99	شرح ملا جای محشی	122	شرح سكندر نامه برى
93	شرح مواقف	100	شرح سلاله صرف
100	شرح ميزان الصرف	102	شرح سفرالسعادت
138	شرح مینا بازار	98،97	شرح سلم ملاحسن محشى
138	شرح نورس ظهوري	137	شرح سەنىر ظەبورى
102،92،91	شرح وقابيه	104	شرح شافیه ·
184	شرح يوسف زليخا جا مي شرح يوسف زليخا جا مي	138	شرح شبنم شاداب
180	شرح بوسنی د یوان حافظ شرح بوسنی د یوان حافظ	93	شرح عقا ئدسفی محشی
69	ر <b>ن</b> یو تا دیوان تا نظ شرع محمدی	102	شرح فارى مختصر وقابير
213	شرع محمدی منظوم	104	شر <del>ن</del> فاری میر زابدرساله
	شرنگارانکا	100	شرح فصول ا کبری
281	مشسو بودھ	79	شرح قانون لگان
306	و بودھ حش مول	71	شرح قانون لگان اودھ
290	ض عول شفاءالا بدان	67	شرح قانون معاہدہ
128	مشقاءالا بدان شکتھ حیالیسی	120	شرح قصائد بدرجاج
236	ھ جي ۔ ي شکر بودھ	120	شرح قصائدعرن
301	خر بودھ شکشا پیر	105	شرح قصيدهٔ برده
311		142	ثرح کریما
308	شکشا پر بندھ یمن من	107	شرح گلستان
313	شکشامنجری پین سر	99	شرح مامية عامل محشى
293	شکنتلااو پا کھان شریعہ م	113،112	شرح مثنوی روم
240,239	شل مع گدا سمر لضل نسب ن	67	شرح مجموعهٔ ضابطهٔ دیوانی
224	سشم لضحیٰ فی میلا د مصطفیٰ چین	103	شرح مخقر وقاب <sub>ي</sub>
311	شنگر چرتر سدها پنج		رق مرزق بي شرح مسلم الثبوت
285	شَكَر دِگ ہے؟	90	ال بالبوت

128	ضياءابصار	280	فنكرسائيك
128	ضيا الابصار	304	فتكرنيت
229	ضياءالبصائر في الايمان والكبائر	131	شوامدالنبوة
163	طباحيانى	293	شوک بهتری
127	طباكبر	228	شهادت نامهُ آل نبي
133	طبقات اكبرى	229	شهادت نامهموسوم بغم كده
166	طب نبوی	248	شیام رامائن
129	طب يوسفى	281	شيام كيل
124	طراز دانش	209	شيرين خسرو
237	طريقت عبادت	252	شيو بيواه
227	طريقة حنه	260,231	شيو پوران
217	طغراضرت	280	شيوراج بهوش
205	طلسم جيرت	284	شيو سنگھ سروج
196	طلسم خيالات	324	شيوسهمرنام
191	طلسم روحاني	284	شيوی ندھ
210	طلسم شايان	221	صبح کا ستارہ
190	طلسم عجائب	140	صحیفهٔ شاہی
	طلسم فتنهٔ نورافشاں (جلداول)	95	صراح مع فرہنگ قراح
51 (~	طلسم فتنهٔ نورافشاں (جلد دوم _ضمی	100	صرفمير
296،191	طلسم فرنگ	143	صفوة المصادرآ مدنامه
205	طلسم فه احت	94	صلوة محديه (مطبوعه نظامی)
201,200	طلسم ہوش ر با	202،200	صندلی نامه
207	طوطا کہانی	169	ضروري المطب
119	طيبات مذاقيه	99	ضر مړی محشی
121	ظهور الاسرار	227	ضمان الفردوس
			\$5 kg/s

92	عمدة البشاعة. في مسائل الرضاعة.	104	ظهبيرالاسلام
89	عناصرالخيرات	136	ظهبيرالانشا
228	عناصر الشهبا دتين	225	عادت الانسان في آخرة الإيمان
150	عود ہندی	166	عباليه مسيحى
146	عيارالقواعد	129	عجالية نافعه
124	عيار دانش	153	عجائب القصص
92	عينى شرح كنز الدقائق	296	عجائب المخلوقات
212	غابية الاوطار	ت 187،114	عجائب المخلوقات وغرائب الموجودا 
89	غابية التحقيق شرح حسامي	324,298	عرق پرکائ
126	غاية الثفا	141	عروض سيفی 
215	غزوات حيدري	142	عطائی نامه
194	غنچهٔ راگ	228	عقا ئدا كبرى (غيرمطبع) سا
125	غياث اللغات مع چراغ مدايت	227	عقد الجواہر
222	نا فالنامه روسفی	193	عقد ثريا
91	نیا واے عالم گیری	326	عقد گل
103	ا يارت فآويٰ المير اث	326	عقد منظوم عقل ش
102	ن <b>آ</b> ويٰ برہنہ	189,52	عقل وشعور •
91	فآوئ قاضى خال مع سراجيه	169	علاج احبائى
88	فتح الخبير (مطبوعهٔ غير)	129،128	علاج الابدان
90	فتح القدرير	129	علاج الامراض
104	فتوح الحرمين	298،163	علاح الغربا
94	فتوح الشام فتوح الشام	168	علاج المواثي
113	فت وراه م	220	علامات القيامة
	في الله الله	51	علاج برمحل
326		152	علم مثلث
169	<i>(معالمه ز</i> ين		

فرہنگ ہوستان	125	فوا ئدسعدىيە	111
فرہنک جہانگیری	126	فيض جاري	143
فرہنگ زلیخاے جامی	126	قاف نامه و چراغ نامه	143
فرہنگ سکندر نامہ برتی	125	قال اقول	98
فربنك گلستان	125	قاموس	95
فرہنگ لغات مثنوی مولا ناے روم	126	قانونچەم رسالە قبرىيىشى	96
فرہنگ نصیر ہی	130	قانون ستار	193
فریب حسن	196	قانون عترت	164
فسانة آزاد	195	قدوري	102,93
فسانة آزاد كالل	195	قرآن شريف 30	83,82,81,8
فسانئة الهومين وليلى	197	قرابادين اعظم	129
فسانه جديد	196	قرابادين جلالى	128
فسانة جميل	206	قرابادين ذكائي	164
فسانهٔ دل پذیر	206	قرابادين قادري	129
فسانة ول فريب	206	قرابادين كبير	126
فسانة سوزن عشق	197	قران السعدين	120
فسانة عجائب	293,205	قسطلانی	88
فسانة عجائب منظوم	209	قصا كد بدرجاج	120
فسانئه معقول	206	قصا ئدشنخ سعدى	119
فسانئه وامق وعذرا	124	قصا ئدعر في	120
فسٹ ریڈر	325	قصا كدمدحيه نظام	120
فصول اكبري	99	قصه اگرگل	207
فضائل الشهو روالصيام	220	قصه کھگ (مطبوعهٔ غیر)	49
فلاح دارين	226	قصه ججمه	208
فوائدالفواد	111	قصه ٔ چار درویش	293

68	قواعدا نتظام نمك	207	قصهٔ چهارگلزار
86	قواعد بغدادي	293	قصهٔ حاتم طائی
79،75	قواعد پٹواریان بورڈ مال	209	قصهُ حاتم طائي منظوم
73	قواعد تقاوى	199	قصه ٔ حاجی بابا اصفهانی
65	قواعد ڈریل سنٹرل پراونس	230	قصه ً دا كي حليمه منظوم
141,140	قواعد فاری	206	قصہ ُ زاہرشی
76	قواعد قانون كويان بورژ مال	205	قصه سندباد جهازی
76	قواعد ہائی کورٹ	208	قصهٔ سوداگر بچه
77	قوانين ستارهٔ ہند	207	قصهٔ سورج پور حصه اول
115	<u>تول ن</u> قىل	206	قصهٔ سیاه پوش
221	قیامت نامه	208	قصه ٔ شاه روم ش
	یا مت نامه د بهشت نامه	208	قصهُ شخ منصور
221	یا کا پینسرا ۲۰ کا پی نمبرا ۲۰	294	قصه عورت ومرد
149	کا پی برا ۲۰ کا پی ہندی بک	209	قصهُ عابدوشيطان
52		208	قصه ٔ قاضی جو نپور
160	کارنامهٔ <i>سکندر</i> ی کارور به تامیری	172	قصهُ گلاب وچنبیلی
161	کارنامهٔ نوآ نمین کاشه میرنت	294,207	قصهٔ گل صنوبر
237	کاشف دقائق م <i>ذہب ہن</i> ود ریشہ ہت	210	قصه گلفام
236	کاڅی استق		قصهٔ گو پی چند بحر تحری
290	كاثى بهجناولى	294،207	قصهٔ ماہ رمضان
323	کاشی مہاتم	208	
99	کا فیہ محشی	208	قصهٔ ماہی محیر ت
205	كامروپ كا جادو	206	قصهٔ موتی و بنوله
311	کام کٹاری	293	قصهٔ ہیررانجھ قطبی قطعات الجواہر
	کا دید کلامنی	98	قطبی
287	کاویه کلیدرم کاویه کلیدرم	148	قطعات الجواهر
278	ە دىيەسپەرى		.e.s

کایست دهرم درین	237	كشف الحاجات	213
كايست كل بهاسكر	322	كشف اللغات (مطبوعه ثمر مند)	125
ىپ پريامول	281	كفائية منصوري	128
کپ ڈنگ	298	كلام الملوك ملوك الكلام	192
كبتو رتنا گر	309	كلب بھاشا	310
ئىب كل كلپ ترو	282	کلمات دین _ برمھ ساج	237
كتاب الاسراف	228	كلمات قدسيهالهامات غوثيه	220
کتاب جنزی	308	كلمة الحق	110
کھا چڑ گپت	232	کلیات <i>آ</i> تش	177
كتهاست ناراين	253,235	كليات امير الله تشليم	178
كقها نرتكهم اوتار	235	كليات انثاءالله خال	178
کٹ بلی او پنیشد	262	کلیات انوری	118
ميجه حال	159	کلیات جامی	118
كربلاء نامه	105	كليات حزين	119
كرشن بال ليلا	285	كليات خا قانى	117
کرش پریہ	277	کلیات سعدی	118
كرثن جإليسا	312	كليات سودا	178
كرشن ساگر	276	کلیات شمس تبریز	117
کرم بپاک سنهتا مول	318	كليات صائب	118
کرن پرب	240,239	كليات صنعت	178
كريم اللغات	169	كليات ظفر	177
كريما	142	كليات ظهير فاريابي	119
كسكندها كانثر	246،245، 243	كليات عراقي	117
كشاف اسرار المشائخ		كليات غلام امام شهيد	118
كشائش نامه مع فرہنك	124	كليات مراثى ورباعيات وسلام 7	219،218،21

173	کیمیاے حکمت	118	كليات مرزابيدل
110	كيميا بسعادت	177	كليات مومن
263	كينو اوپنشد	178	کلیات میر تقی
274	کیول کلید رم	139	كليات نثر مرزا غالب وہلوی
302	كهث پنچاسكا	178	كليات نساخ
280	کھٹ رت برنن	178	کلیات نظام ربه نظ
280	کھٹ رت کا دیپے نگر ہ	118	کلیات نظم (غالب) پرسنزور
287	 کھٹ رت ہزارہ	178	کلیات نظیرا کبرآ بادی ک
236	مجند رمكش	118	کلیات نظیری نیشا پوری
283	گر بھھ لیلا	177	کلیات نعتبهٔ مجیر ک
253	گرگ سنهتا گرگ سنهتا	179	کلیات وہبی کا یہ لیم
265	گرنته گروبابا نانک شاه صاحب	231	کلید باب الج کا ہے
	گفتگو نامه (مطبوعهٔ نظامی)	190	کلید <del>خ</del> ن س
139	ر مامیر مسبوعه نظامی) گل بکاولی	143	کلید فاری
327,207	گلدسنهٔ امانت گلدسنهٔ امانت	277	كمارثم جو
181	مسترطیهٔ آمات گلدستهٔ جنان اردو	78،66	کمیش بردوده
177		174,129	كنز الاسرار
181	گلدستهٔ حفیظ الله خال گله رحته اظ	117	كنز الحسين
232	گل <i>دسة ب</i> حقیقت نظم ملاسسهٔ	214،92	كنز الدقائق
52	گلدستهٔ دانش گ	102	كنز فارى
210	گلدسة مشجاعت	201,200	كو چِك باخر
226	گلدستهٔ کرامات		پ - ب کونڈ لیا را مائن سٹیک
225	گلدسة ب <sup>محس</sup> ن	246	
209	گلزارابرا <del>ب</del> یم	281	کونڈ لیا گردھر داس کیرت ساگر
227	گلزار جنبة .	235	
229	گزارخلیل گزارخلیل	283	کیلاس آگمن

گلز ارنعت	220	گیان تر نگ	271
گلىتان	328،107،106	گيان جإليسي	271
گلتان بےخزاں	187	گیان سرودھ	270
گلستان تحکیم قا آنی	108	گیان گاری	191،235
گلستان <del>ت</del> خن	187	گيان مالا	273
گلشن بےخار	121	گيتا مهاتم و گنيش چوتھ	234
گلشن سروری	174	گیت را مائن	246
گلشن فال	192	گيت گو بند	283
<sup>گل</sup> شن فیض	177,140	گیت گو بندا تھیم کا بیم	53
گلشن ہند	150	گھراوگھٹنا	314
مستنبخ شايگاں	147	لال چندر کا	176
مختنج مالكاسثيك	280	لاونی بناری	287:237
تخبينة رموزصهبائى	116	لِپِ پستک نمبرا	307
تخبينة سروري	131	لذت الافهام	151
تخبينة صنائع وبدائع	189	لۈكول كانھىل	145
گنگا لهری	285,267	لسان المتقين	216
گنیش ب <u>و</u> ران	257,231	لطا كف وظرايف	193
گو بردھن بلاس	279	لطا كف مندى	207
گو پاِلسهسرنام	233	لعل نامه	200
گوربیواه منظوم	235	لعبت فرنگ	199
گور کھ دھندھا	192	لغات المبتدى	125
گوکرن مهاتم سٹیک	305	لغات فارى	170
گيا مهاتم	236	لغات تشوري	170
گیان انجعوثن	274	لغات ناصری	170
گیان برکاش	272	كاشمى سرستى سمباد	310

	450	)	
123	مثنوى تحفهٔ طهران	300	گگن چندر کا -
183	مثنوی حور جنال	314	لكھوسدھانت كومدي
182	مثنوى حيرت افزا	246,245,243	انكا كانذ
121	مثنوی خسر وشیریں	246	انكا كانڈرامائن سٹیک
121	مثنوی خسر وگل (مطبوعه شمر ہند)	258,238	لنگ پوران
184	مثنوی خورشید روش	114	لوائح جامی -
	مثنوی درصفت کشمیر (مطبوعهٔ غیر )	305	ليلاوتي
183	مثنوی دریائے <del>تعث</del> ق	209	کیلی مجنول
184	مثنوی دفتر سحر	277	ما دھو بالاس
182	مثنوی دل آ ویز	297	مادهو ندان سننیک
	مثنوی راجه	322,317	مار کنڈے بوران مول
112	مثنوی رموز العاشقین مثنوی رموز العاشقین	102	مالا بدمني
182	مثنوی زادالمسافرین مثنوی زادالمسافرین	140	مامقيمال
124	منوی زائر مثنوی زائر	262	مانثروك اوپنيشد
220	مثنوی زلالی مثنوی زلالی	304	مانو دهرم سارسنیک
123	م شنوی زینت انجمن مشنوی زینت انجمن	304	مانو دهرم سار کا سار
182	متنوی سرحق مثنوی سرحق	102	مائنة مسائل
177	مشوی مرز می مژه بر	152	مبادي الحساب منظوم
182	مثنوی سعدین مثیر سل	256	متس پوران
109	مثنوی سلسبیل د ثه مد	323	متھلا مہاتم
112	مثنوی شاه بوعلی قلندر شه بریم	312	مٹھائی چرتر
123	مثنوی شکرستان خیال شد	113	مثنوی بزم وصال
112	مثنوی شخ بهلول		مثنوی بلبه چرتر
123	مثنوی شیرین خسر و آصفی ·	183	مثنوی بهارستان نادان
182	مثنوى طلسم جہاں	182	مول بهارستان نادان مثه بریشه م
111	مثنوى عطار	123	مثنوى تحفة العراقين

مثنوى غنيمت	123	مجمع البحرين	163
مثنوى گلدسة ُمعنی	183	مجموعه استوتر	320
مثنوى گلز ارنسيم	183	مجموعة اسكندر ذوالقرنين	114
مثنوى كلثن عشق	184	مجموعهُ افسانه دل پذیر	197
مثنوی کیلی مجنوں	123,121	مجموعهُ الفاظ الا دوبيه	130
مثنوى مخزن الاسرار	121	مجموعهٔ امتحان فوج داری و مال	76
مثنوى موجه غم	182	مجموعهٔ اورادمتنده عر بی واردو	223
مثنوى مولا ناروم	112	مجموعهٔ باره ماسه	183
مثنوی مے رنگ	113	مجموعه بديمان	236
مثنوی میرحسن دہلوی	183	مجموعهٔ بیدانت سار	144
مثنوی میرعبدالجلیل بلگرامی	123	مجموعه تحقيقات	139
مثنوى نالبهٔ منظور	123	مجموعه تضوف	176
مثنوى نشترغم	123	مجموعه توحيد	175
مثنوی نل دمن	123	مجموعه توشئه عقلي	221
مثنوی ہشت بہشت	123	مجموعه چوہے نامه دبتی نامه وافیونی	نى نامە 209
مثنوى مفت پيكر	121	مجموعه خطب	94
مثنوى يوسف زليخا	184،122	مجموعهٔ خیالات	324
مثنوى يوسف زليخائ فردوس	123	مجموعهٔ رسائل رمل	117
مجربات أكبرى	166,129	مجموعه زينت القاري	228
مجربات بشير	167	مجموعهُ سركلرات بوردُ مال	75
مجربات دریبی	229	مجموعهٔ سرکلرات بولیس	66
مجربات رضائى	128	مجموعه سركلرات فينانشل تمشنراود	72 D
مجمع الاشعار	180	مجموعه شامل نين پرب	239
مجمع الانشاء	137	مجموعهٔ صدیپندسود مندلقمان	109
مجمع البحار	95	مجموعه صرف	146

142	محمود نامه	237	مجموعة صفات انساني
97	مخضرالمعاني	66	مجموعة ضابطة ديوانى
93	مخضر نافع	66،65	مجموعة ضاجلة فوج دارى
92	مخضر وقابيمشي	208	مجموعه نضص
116	مخزن اسرارصهبائی مع امثله	210	مجموعة قصة سيابى زاده
130	مخزن الا دوبيه بغيرتحفه	64	مجموعهٔ قوانین تعزیرات ہند
130	مخزن الا دوسيمع تحفة المونين	71	مجموعهٔ قوانمین لگان اود ه
176	مخزن الانوار مخزن الانوار	70	مجموعهٔ قوانبین مالی ملک اور ہ
68	مخزن النظائر	218	مجموعهٔ مراثی ورباعیات وسلام م
234	مخزن برمھ گيان	218	مجموعه مرشيه ضمير
160	ئى مخزن پنجاب	106	مجموعۂ مرثیہ ہائے اساتذہ محمد مذات
162	م مخزن حکمت	98	مجموعهٔ منطق م
165	مخزن سليماني	97	مجموعهٔ میرزابد م
115	مخزن علوم	100	مجموعهُ ميزان الصرف م
182	مخس کریما	167،128	مجموعهُ ميزان الطب م
131	مدارج النبوة	219	مجموعهٔ میلا دمصطفوی محم
315	مدن يارجات	233	مجموعهٔ نادرمسمیٰ به چوده رتن م
174	مذاق العارفين	98	مجموعه نخو میرمشی د از
72	مرآ ة الآئين	225	مجموعه بشيم جنت
172،171	مرآة العروس	114	مجموعة نكات فقر
153	مرآ ة الكونين	221	مجموعهٔ نو دو نه نام باری تعالی
100	مراح الارواح	184	مجموعهٔ واسوخت کامل
219	مرثیہ ہاےاویس بلگرای	222	مجموعهٔ وفات نامه
111	مرغوب القلوب مرغوب القلوب	220	محامدالنبي
218	مرقع غم	225	محامد خاتم النبيين
210	10)		1

51	مظهرعشق (ضمیمه)	166	مركبات احساني
131	معارج النوة	92	مشخلص الحقائق
166	معالجات احساني	192	مدى حالى
96	معالجات انفيسي	183	مسدس کر بیما
90	معالم الاصول	102	مسلك المتقين
228	معجز هٔ آل نبی	149	مشق نستعليق
130	معدن الثفا	158	مصائب غدر
146	معرض قواعد ومنظر فوائد	152	مصباح المساحت
188	معلم السياست	111	مصباح الهداية
114	معلومات الآفاق	117	مصداق الرمل
146	معلومات فو قانی	146	مصدر فيوض
147	معيارالبلاغة	110	مطالب رشيدي
146	مفتاح الادب	128	مطب علوی خان
152	مفتاح الارض	110	مطلع الانوار
133	مفتاح التواريخ	140	مطلع السعدين
139	مفتاح الصفات	188	مطلع العجائب مطلعه إمار محمد و
213	مفتاح الجئة	115	مطلع العلوم ومجمع الفنون مطلع نه شه
51	مفتاح الليان (ضميمه)	147	مطلع خورشيد
128،124	مفرح القلوب	167	مطلوب الطالبين
163	مفيدالا جهام مع فوائد عجيبه	211	مظاہرحق
64	مفيرالعدالت	160	مظهرآ وم
147	مفيدالمز ارعين	130	مظهرالشفا
67	مفيدالملازمين	139	مظهرالعجائب
199	مفيدخاص وعام	192	مظهرالمضامين
141	مفيرنامه	224	مظهرالميلا دمولد شريف منظوم

232	منظوم ولا ويز	227	مقاصدالصالحين
228	منظوم مبارك	169	مقالات احساني
309	منگل کوس	105	مقالات الصوفيه (مطبوعهُ غير)
284	من موج چرز	97	مقامات <i>حریر</i> ی
290	من موہن	97	مقامات حميدى محشى
278	من مونی	205	مقتول جفا
322	منورنجن	106	مقصودنجات
322,303	منوسمرتى	151	کتب نامه سری
294	منوهركباني	110	مکتوبات کیجیٰ منیری ب
291	منوهرمنجري	110	مکتوبات امام ربانی
176	منهاج السالكين	110	مکتوبات جوابی
154	منهاج الدوة	150	مکتوبات حسن
217	منبح النحاة	190،115	مکتوبات لارڈ ڈفرن
216	مواعظ جعفري	92	ملامٹھاز بیوع تا وصایا د
294	موتی بنو لے کا جھگڑا	314	من او پدلیش م
161	موجز الباريخ	177	منبهات منظوم منت
96	موجز القانون محشى	230	منتخب احكام القرآن : ت
222	مولدحسنين ولادت سبطين	95	منتخب اللغات •
223	مولد شریف عزیزیه	75،74	منتخب فیصله جات بورڈ مال تند
223	مولدشریف جدید	118	منتخب مجموعهٔ دوادین عناصر
222	مولد شريف شهيد	152	منغل ارتھ میٹک
105	مولودالنبي	262	منڈک او پنشر
271	موه مدکر	305	منڈ کی منڈ ل
125	مؤيدالفصلا	139	منشآت برہمن
228	مؤيدالقرآن	333	منطق الطير

286	ناتھ سردج	238،234	مها بھارت
206	نا ئىكى ئىنى	240	مها بھارت منظوم
208	نا تک ہمت عالی	239	مها بھارت منظوم کاشی نریش
48	ناد بنودگرنتھ (مطبوعهٔ غیر)	144	مهاتم ایکادثی
283	ناس كيتو پا كھيان	249	مها را مائن
231	ناصرالعثاق	286	مهيال سنگھ سروج
228	ناصر اللبيب في اساء الحبيب	221	مُبر نبوت
190	نافع الخلائق	319	مهورت چکر دیپیکا
295	نا گانند نا ٹک	318,299	مهورت چتامن
231	نالبهٔ عاصم	319	مهورت چندر کا
102	نامحق	301	مهورت دیپک
283	نا نارتھەنوسنگرھاولى	300	مهورت کلیدرم
135	نثر الدُ رر	319،302	مهورت گنیت
173	نجات المونين	319	مهورت مارتندسٹیک
193	فخل فرياد	305	متهيمن استوتر
269	نرت راگھوملن	112	می باید دید
259	نرسنگھ پوران	111	می باید شنید
144	ز کستان ترجمهٔ رامائن	97	میبذی ۱۶
316	زنے سندھ مول	98	ميرنظبي
304	نرنے سندھ	100	ميزان الصرف ومنشعب
224	نسب نامه رسول مقبول	141	ميزان الافكار
143	نبحرتعليميه	222	میلا دشریف
125	نصاب الصبيان	323	مهيمن استور
شرح لاجواب125	نصاب مع احسن العباب يعنى	138	مينا بإزار
225	نصيحة بوم الجمعة	295	مینک منجری مها نا تک

201,200	نوشيروال نامه	170	نصير اللغات
206	نوطرز مرضع	148	نظم بروين
184	نو يد پنج تن	194	نغمهٔ جاں فزا
314	نو يدن	194	نغمية دكربا
278	نوین شکره	185	نغمهٔ بزار
140	نهر الفصاحت	170	نفائس اللغات
214	نهرالمصائب	111	فهجات الانس 
328	فيكلس اوف بوروڈ برلس	95	تقيسي مخشى
301	نیر کنشهی	69	نقشهٔ رسوم
328	نيوارش ڈراما	329	نقشهٔ سرحد مندوستان وافغانستان
186	واسوخت افسون سحر	94	نقوش معظم
186	واسوخت الجحم	109	نكات احياني
184	واسوخت بح	207	نک سک برنن
185	واسوخت جذب	286	نک سک ہزارہ
186	واسوخت جرأت	313	نگ <i>ھ کھ ب</i> تیسی نگھ کھ
185	واسوخت حكيم	124	نگار دانش ن
184	واسوخت خرد امانت	140	نگار نامهٔ منشی ع
185	واسوخت سير	297	نگھنٹ
185	واسوخت شميم	297	نگھنٹ رتناگر
185	واسوخت صفير	209	عل دمن
186	واسوخت عاقل	135	نو باد هٔ منیر
186	واسوخت عرش	213	نورالېدايه
186	واسوخت عقيل	207	نو رتن
186	واسوخت عيش	288	نو رتن بھاش بندرابن بلاس
186	واسوخت عیشی	225	نور نامه وشائل نامه

. 161	وقائع نگارانگلتان	186	واسوخت فائض
230	وكيل الغربا	185	واسوخت فغان حيدر
298	ويدبريا	186	واسوخت قلق
306	ويديا چكر	185	واسوخت لا ادري
197	ويكنر ونسيڈا	186	واسوخت مجرم
199	ویلس کی ایک شنرادی	186	واسوخت مظهر
152	بإدى المساح	186	واسوخت ملال
238	<i>ہ</i> تو اپدیش	185	واسوخت مهر
145	بدایت نامهٔ مدارس دیباتی	186	واسوخت مير
110	بداية المونين	185	واسوخت ناظم
99	بداية الخومحش	186	واسوخت نثار
171	مدلية النسوال	185	واسوخت نظام رعنا
93	بداية الهداب	185	واسوخت نوائي
101,91	بدايه	186	واسوخت نور
91	مدايه مع شرح الكفايي	185	واسوخت ہلال
222	مديئه اقباليه	185	واسوفت بمت
209	ہذیتہ انظار	186	واسوخت بإدكار
48	مدييَه مختار (مطبوعهُ غير)	161	واقعات عجيبه وغريبه
229	مدييَّ مرغوب (مطبوعهُ غير)	105	واقعات نظم كربلا
279	- هر پر بودهنی	162	واقعات ہند
272	ہر ہر سکن نرگن پداولی	144	وثيقة كادكار
240,239	بربنس پرب	105	وصيت نامه
311	ہرنام رتناو کی	159	و قائع راجيو تانه
397	بزار داستان	131	وقائع شاه معین الدین چشتی
213	بزارمستلد	134	وقائع نعمت خان على وقائع نعمت خان على

327	ہسٹری لکھنٹو البم
134	ہفت تماشا ہے قتیل
143	بمفت ضابطه
126	ہفت قلزم
109	ہندوستان کا بیان
295	ہندی شکنتلا نا ٹک
298	<sup>ہن</sup> س راج ندان
198	ہنگامہ <sup>ع</sup> شق
310	<sup>ہن</sup> و مان یا کہ
312	ہنو مان بتیسی
236	ہنومان حپالیسا
295	ہنومان نا نک
295	ہنو نا ٹک بھاشا پر
319	ہورا مکرند
77	یاد داشت وکل <sub>اء</sub>
161	یادگار ہندی
304	ياگيه ولک اسمرتی

## اشارية اشخاص

102,93	ابوالقاسم	177	آتش، حيدر على
154	ابوالحسن حسين كاكوروي	296,267	آتمارام
97	ابو بكر حميد الدين، شيخ	115,107	آرزو
89	ابوجعفر محمر بن يعقوب كليني ، شيخ	121,50	آ زادبگرامی
166	ابوعبدالعزيز محمه بنالوي	160	آ زاد،مولا تا
	ابوعلی سینا	123	آصف جاه، نواب
165	ابوعيى يى ، امام	217,185	آ غا حیدر علی بیک
88	اجودهیا ناتھ اجودهیا ناتھ	313,264,268	آننر
185		214	ابراہیم حسین بنگلوری ،مولوی
213،159	اخشام الدين	230	ابراہیم علی خاں
198	احسان الله،مولوی		ابن الحاجب،علامه
227،175،16	احمان على، حكيم 163،166،9	100	-
102	احمرالله،مولانا	100	ابوالجلال عباسی ، ملا بج
177	احمد بن على ، شيخ	93	ابوالحن، امام یر .
119	احرجام	99	ابوالحن الضرير ر
308	احرحسين	87	ابوالحن المصرى
	. احديثان صدفي مرام	. 123،115،113،	ابوالحن فريدآ بادى،مولا نا10
229,223		, 172 <sub>4</sub>	158،153،150،133
190	احمر علی ،مولوی دا :		184،181،176،175
206	احمر على خال، منثى		افود ا
138	ارادت خال	136,134,132,1	ابواحس 24

	107.07		
236	امال پت تیواری	333	ارتضى على خال، قائنى
296,184,183,181	امانت	129،128، 127	ارزانی، تکیم
144	امانت رائے ہنشی	327	المته
230	امانت على ، ڪيم	129	المعيل، ڪيم 
303،264،252	امال دت، پنڈت	147،141،105	اسير،سيدمظفرعلى خال
146	امدادعلی ،مولوی	214،211،84،83،82	41
315	امراو	210	اشرف علی مست
216	امراوعلی،مولوی	166,164	اصغرحسين، حکيم
317,313,299,143	امرشگھ	163	اصغرعلی ، حکیم عنا
144	امر ناتھ، پنڈ ت	129،127	اعظم خال، حکیم سرچہ
179	امیر	196	اکبرحسین،خواجه
235	امير، جوالا ثنكر	211,166	اكرام الدين
225	اميراحمه منثي	152	اکرام الله خال،مولوی
120	امير،سيداميرالدين	220	اگرام رضا، حکیم ب
206	اميرالدين، حافظ	314	اکلورام بفة
121	اميرحسين	106	الفتی ما: د. ئیا
222،213	اميرعلى	158	الفرڈ لائیل رینہ ڈ
106	اميرعلى بهداني	96	الكازرونی . يخه
114	امين الدين خال	290	اله بخش این
319،302	انبكا يرساد	162	الهی بخش، قاضی
186	انجم	210,208,106,100	البی بخش،مولوی
178	ا انشا،انشاءالله خال	102	اله يارخان،مولوي
257	انگدشاستری، پنڈت	88	امام سليمان بن اشعث
319	اننت نارائن	170	امان الحق ،مولوي
182،139	انوار <sup>حس</sup> ین منشی	130	امان الله فيروز جنگ، حكيم
102/133	0.0.7		10

120	بدرجاج	118	انورى
302	بدری ناتھ		انیس،میر ببرعلی
253	برج بای داس	294	اوجا گرمل تحصیلدار
234	برج بای لال	170،118	اوحد الدين
151	برج مجعوكهن لال	282	اود ہے ناتھ
90	برجندى مولا ناعبدالعلى	315	او مال پت
278	برج چندر	321	او مال دت تیواری
314	بردراج جی اچارج ، پیڈت	296	او ماں دیال، پنڈت
313	<u>ئ</u> ے ہ	313	اونكار بھٹ
159	بروس، ایس	152	ايبٹ، جزل
176	بر ہان، شخ	246	ايسرى پرساد
104	بر ہان الدین ، ملا	321,320	ايسرى سنگھر، ٹھا کر
206	بر ہان الدین احمد، شخ	247	ايشر
139	برہمن، چندر بھان	53	بابو بدھ ناراین جی
261,256	تبتی رام	67،64	بابودامودرداس
229	بشارت على خال،مولانا	131	بابولال منشى
231	بشر، منور حسين	209	باطن ا كبرآ بادى
309,300,197	بشمير ناتھ	314	بال داس
308	بشن پدلال	281	بالمكند
285	بشن داس	306	بج شنکر، پیڈت
298	بش دت، پیڈت	287	بچورام منشی
169,167	بشيراحمه	184	بحر، شِنْخ امدادعلی
54	بشیشر جی	233,180	بختاور سنگھ منشی
271	بلديو	124	بخت سنگھ منشی
307,292,290	بلديو پرساد	295،291،144،54	تجشى رام
			20

209	بني رام ہنشي	269	بلديو داس
290,183	بيني مادهو	247	بنا داس، بابا
270	بھاسکر آنندسرتی	206	بنا یک پرساد ہنشی
316	بھٹ کملا گرجی	300-235	بنسی دهر
293	تبهجن لال	261	بنشی رام سیتارا می منشی
282	بھکاری واس	286	بنگالی لال
311	بھگوان داس ، پنڈ ت	144	بنوالى
312	بھگونت سنگھ	192،75،74،71	بنودی لال، بابو -
318	تجوانی پرسادشاستری	233	بہار، بائے بہاری لال
296	پ بھود یو دو ہے، پیڈ ت	125،108	بہار، فیک چند
282,280	بھوشن	222	بہار،مرزاعلی خاں
209	بھولا ناتھ	250,151,124	بہاری لال
293	بھولا ناتھ چوبے	282	بہاری لال تیواری، پنڈت
314	بعونير م <sup>ش</sup> ر	176	بہلول،شِنغ س
0 <del>-</del> 000 5	ان کچم ریا	130	بہوہ خال، حکیم
279	پر ماکر پدماکر	,250,249 ,248,2	47,246,244 x t 5
285	پ پران ناتھ، ماسر	(2	285,278,277,271
149	پې <sup>ى</sup> ئامىلىدى ىرىھود يال،نىشى	;	310،302،290،287
272		293	بيجوسكم
289،273،266	په مرو پر ۱۴ ت ۱۲۵۶، پرمانند سومانی	120	بیخو د، سیل سنگھ
287،280	په منر وې پرميشری د يال مختار ، لاله	317،316،3	بيد بياس،مہاتما 312
233	پرستر رب دیان محار، لاکه پرندر		323,320,318
280	پەرىر پئالال جى	144،138،118	بيدل
248		282	<i>[</i> :
53	پنڈت بخش رام پانڈ سے سوجان پورن مل، بینڈ ت	105	بیر بےنظیر،مولوی نذیر خال
291	پورن ن پندت	100	0 · 1 · 0 · · · · ·

104,102	ثناءالله، قاضی	،263،260،231،167	پیارے لال، پنڈت
159	جادورائے، پنڈت	298،296،	294، 292،269
1،114،11ء	جامی،عبدالرحلٰن 11،102	105	بيرمحمه جعفري
	131-122	207	پیم چند منثی
188	جان استوارت مِل	124	تاج الدين،مفتى
192	جان. پي. برون	209	<b>ت</b> پش
186	جان جاناں،مرزامظہر	93	تر اب علی ،مولوی
291,290,278	جا کی پرساد 248،	300	تر بینی دت، پنڈت
251,250,247	جا کی داس	284،282	ترلوکی ناتھ
266	جا کی سرن	178	تشليم،اميرالله
209	جائسی، ملک محمد	217	تعثق،سيدمرزا
185	جذب	97،93،89	تفتازانى
186	جرأت	108	تفته، هرگو پال
180	تجرار،مرزاحسين	249،248،247،242،24	تلسی داس،سوامی 11
150	· جڪ مندر داس هنثي	310،285	271،251،250
301,291	تجگن ناتھ، پنڈت	238	تلسى رام ہنشى
<b>,</b> 235 <b>,</b> 194 <b>,</b> 145	جگن ناتھ سہائے ہنثی	53	تكسى رام ديال بنشى
	322،291،285	ى 235،234، مىنوى	تمنا ہنشی رام سہائے <sup>60</sup>
128	جلال الدين امروہوی، تحييم		237,236
103	جلال الدين سمرقندي،مولانا	152	تهور على
220	جمال الدين حسن خال	<sup></sup> 286	تيرتھ راج ، پنڈت
146	جمال الدين خان،مولوي	155	ڻاۋ <i>، کرنيل جيم</i> س
90	جمال الدين مطتمر المحتى	327	ٹا <i>مس فلپ ہیو</i> ل
126	جمال حسين	133	ثامس وليم
263 ،262 ،2	جمنا فنكر، پنڈت61،245!	311	فيكارام

274،269		چھیدی داس	273
جوالا پرشاد	300،117	چھیدی لال، ڈاکٹر	312،281
جوالا سہا ہے 	159	حاجی زین، حکیم علی بن منصور	130
	191،190،183	حافظ	180
جوزف وال،صاحب بہادر	327	حافظ،مولوي محرنذ بړ	179
جوش،نواب احمد حسن خاں سیریں	180	حالی، الطاف حسین	192
جوگل ئشور	275	حامد حسين منشي	206
جيالال، پن <b>ڙ</b> ت	283,268	حامدعلی 1،82	225,220,20
ج پال	297	حب على خال	183
ہے دیال شگھ، لالہ سرین	234	جبيب الدين منشي حبيب الدين منشي	147
جے کرن <sup>ہنش</sup> ی س	236	ריצו	119،115
	236,234,193	حسام الدين ،مولا نا	
جيوارام	294,293	حسن بن زين الدين عاملي جبعي حسن بن زين الدين عاملي جبعي	90
جيون رام -	276	حن جلي حسن جلي	90
حپارلس ایخیسن ،سر	156	ص بپن حسن سجزی	89
چتر داس	313	ن بردن حسن علی، حاجی	111
چڙ ڪي	282		217
<i>چر</i> ن داس، بابا	270،269	حسین احمر،مولوی حسیب ح	191
چرونجی لال منشی	207	حسین بن حسن سنر واری حسد ع	113
چنر	293	حسین نا گپوری،مولوی نه	149
چن لال جی	48		،278،277
چو ہے لوک ناتھ چو بے لوک ناتھ		280،279	
	284	ڪيم، <i>سيرغفنفرع</i> لي	185
چودهری عبدالغفور - م	151	حیدر، آغا حیدرعلی بیگ دہلوی	193،185
چورمن پد ما کر حمد میرین	285	حيدر،سيد حيدر بخش	207،205
چھٹن لال ہنشی	236	حيدر خال ، ڪيم	163

218	دلگير،مرزا	140	حيدرعلي، شيخ
288	دوارکا پرساد، پنڈت	181 (	حيرت، حكيم حافظ عبدالرحمٰن خال
298	دوارکا پرساد تیواری	159	خادم حسین اکبرآ بادی منثی
274	دوار کا ناتھ، بابو	123,117	خاتاني
109	دوانی، علامه	150	خاك ہنثی محمد عطاعلی
275،251	נפנ <i>ש</i> נו <i></i>	128	خراسانی، حکیم سلطان علی
291	دولارے، پنڈت	229،212	خرم علی ،مولوی
135	دولت رام	123،120،118،	خرو،امیر 115،110
311،104	دولت رائے	101	خلیل، ملّا
314	ديال داس	203	خواجدامان
320	د یا نندسری	51	خواجه محمر وز ریکھنوی
151 ،149،148،144	د بی پرساد	108	خواتی ، ملامجد الدین
	161،153،	236,234,232	خوشتر ہنٹی جگن ناتھ
298, 258, 257, 252	د بی سہائے، پنڈت	202	خيال،ميرتقى
داى 289	د مین بلِک دهاری لال	93	خيالی
183	د بن سنگھ	119	خيام،عمر
119	ديوانه	183	خيراشاه
318	د يوك رام اجارج	228	داراب الله،مولوي
275	دحرم داس	132،113	دارا شکوه
318	وهندراج	301	داؤ
254،192،190،157	ڈ فرن، لارڈ	217	د بیر،سلامت علی
308	ذ کا الله، مولوی	179	درد،خواجه میر
161	3 ذوالفقار على مولوى	307,305,261,26	درگا پرساد، پنڈ ت60،258
179	زو <b></b> ق	<i>,</i> 303 <i>,</i> 299 <i>,</i> 258	درگا پرسادشاستری، پنڈت
145	راج بهادر، پنڈت		306

321,315	رام چرن	124	داج کرن ہنشی
244	رام چرن داس	323,289	راج کمار دیونندن سنگه، بابو
310,297,290, 15	رام چندر 2	256	راجه اجيت سنگه
319،298	رام ديال	265,256	راجه پرتاپ سنگھ
293	رام رتن ، پنڈ ت	،172،161،160	رلجه شيو پرشاد، ستارهٔ ہند159،(
302,299	رام رتن او تھی ، پنڈ ت	,283,274,2	271,266,263,179
185	رام سروپ رام سروپ	314،310،30	7,306,305,304,292
269	رام شکھی	275	راجبهم ستكه
285,65	دام سنگھ	276	رادها کرش بر
266	رام سيوك، پنڈ ت	299	رادها كشن
281	رام کشن رام کشن	255	راد <u>ھے</u> سرن پیر
285	رام کشن ،سوا می	54	رام آ دھارشوکل
283	رام کشور دو بے	282	رام،سری مت
	رام گویال رام گویال	284 ، 283 ، 280	راما نند چر داس0،278،249
295 49	رام گو پال بھار گو		309،295،290،287
283	رام للا	251	رام بخش، پنڈ ت
322	دام مثر	311	رام بلاس، پنڈ ت
5.00	رام ناتھ سہائے	300,297,54	رام بہاری، پنڈ ت
69	رام خرائن، لاله رام خرائن، لاله	303	رام بہاری سوکل، پنڈ ت
67	ئے ہوئی مالکہ رام نرائن ہنشی	276	رام پرتاپ چر کاری
275,199,139	رانلڈ	308,234	رام پرشاد
196	رسند رانی رتن کنور	313	رام پرشاد دوبے
307	رائے بندرابن	301	رام پرشاد شاستری، لاله
268،234	رائے بھوانی پر شاد بھار گوہ	236	رام پرشاد لال، بابو
		328	رام جس
283	رائے چند	520	0 1 3

135	روح الامين،مولوي	306	رائے درگا پرساد
141	روشٰ علی انصاری	159	رائے کالی رائے
112	روم، مولانا	143،120	رائے تمنھیا لال
176	رياض على	231	رائے مکھن لال
151	ر يوتى پرشاد، فمثى	297,259	ر بې دت، پنڈت
175	زردارخال	329	رېپن، لارد
123	زلالی	295	رتن چند ہنشی
100	زنجانی	166	ر جب علی ، حکیم
312	زورآورل	132	رحمان على
91	زين الدين آفندي	227	رحمان على خال، حكيم
188	زین العابدین مرادآ بادی منثی	208	س دسا، شخ احر
144	سالک دام، اللہ	120	رسوا،ملأ احمد حسن
241	سبل سنگھ چوہان	182	رشيد الدين احمه خال تكھنوي
280	<b>سچانند</b>	218	دضا ,محردضا خاں
182،147	سحر، دیبی پرشاد	124	رضی ، ملا
181	تخن بخرالدين حسين	ر185،178،120	رعنا،نواب مردان على خال
318,316,258	مرجو پرساد، پنڈت		221،194
321	سرجو پرسادشاستری، پنڈت	83 tu	ر فیع الدین محدث د ہلوی،مو
288	مر جومران	294،272،23	رگھبیر دیال ہنشی 1
304	سرچند	277	رگھبرسنگھ، چودھری
291,283,281	مردار	283	رگھناتھ
232	سر دار شکھ	322	ر گھوراج دوبے
196,195,190	سرشار، پنڈت رتن ناتھ	275	رگھو ناتھ داس، با با
280	مرن داس، سنت		۔۔ رند،نواب سیدمحمد خاں
205,204,150	سرور، رجب علی بیگ	ر 169،209	رَنگین،میاں سعادت یارخار
	*		

سر ہندی، ناصر علی	119	سورج نرائن، پنڈ ت	305
سری دهر	316	سورج نرائن شاستری، پنڈ ت	302,299
سری را ما عرف نا بھا داس	265		313-287-
سری رام کامتا سرن، بنڈ ت	286	سوېن لال، بابو	68
مری کرش ، پنڈ ت	296		،265،199،19
سری کرشن بلهھ، پنڈت	249	98،299،288،287،284	
سرى لال، پنڈ ت 	307,270	سيتل سنگه لاهنوي	232
سعادت خال منشى	133	۔ سیدابوالحسن ،مولوی	69
سعدالله	141،138	سیداحمد، خان بهادر، ی الس.ای	160
سع <i>د</i> ی شنه د	119،106	سیدافضل علی خا <u>ل</u> سیدافضل علی خال	215,127
سعيد، شخ فداحسين سعيد، شخ فداحسين	185	سيدا قبال على خا <u>ل</u> سيدا قبال على خال	213.127
سکسا وهر	303	سیدا کبرعلی وکیل <sup>حکی</sup> م	228
سکھ دیو	280	سیدامیرعلی سیدامیرعلی	
سکھ دیولال کے مینی	243,233	سید اولا دحسین رضوی سیداولا دحسین رضوی	69
سكھ لال ہنشی	308	يوروار يان رسوي سير مجل حسين خال	228
سلامت الله،مولا نا	229،225،131	سید تقیدق حسین رضوی،مولوی 06	185,179
سليم الدين خال، حكيم ر سر	128	217،216	212/170/1
سنائی، حکیم	110	سيد جلال الدين كرلاني سيد جلال الدين كرلاني	
سندر داس	274	میر جنان الکه ین ترلای سید حسن دہلوی	91
سنكت وهرشاسترى	301	میر ن دبوی سیدرزاق بخش	143
سوامی دیال 32،190	292،233،2	میدرردان من سیدزوار حسین	177
324،323،322			51
سودا	178	سیدرضاحسین ,حکیم سیدروژن علی رم <del>ن</del> ال	128
سورج بھان	181	سیدرون می رمال سیدسراج الحن	117
سورج بھان بھارگو، ینڈ ت	323		192
رون بار در پار	323	سيدشاه عطاحسين	177

106	سيدمخنار حسين	212	سید شاه محمد کبیر،مولوی
164	سيد شرف حسين خيرآ بادى محيم	193	سيد صفدر حسين خال
181	سيدمظفرعلى مولوى	100،99،98	سيدشريف،علامه 93،
123	سيدمنظوراحر	163،95،52	سيد عابدحسين
224	سيدنيم الدين،مولوي حاجي	. 225	سيدعطا حسين منثى
52	سيدنظام الدين	167	سيدعلمدارحسين
230	سيدوز رحسين	161	سیدعلی بهادر رضوی بلگرامی منثی
216	سيدوز مرحسين خال	162	سيدعلى حسين، تحكيم
219,216	سيدوز رحسين رضوي	،192،17	سيدغلام حيدرخال4،172،65
185	میر،مرزامجرعباس	230,225,21	17،216،207،206،194
125	سيف الله، ملا	283	سيدغلام نبي
51	سيموَّل اوسبرن، ڈاکٹر	172	سيدفخرالدين حسين
285,265	سيدوا نند، سوامي	205	سيدفخرالدين حسين مودودي
208	شادی لال ہنشی	182	سيد فرخ حسين
131	شاه الهديه چشتی	182	سيدفضل حسين
175,174	شاه بوعلی قلندر	163	سيد فضل على
178-110-1	شاه تراب 05	159	سيد كمال الدين حيدر
111	شاه رفعت على	187	سید محسن علی
131	شاه طيب نعمت اللهى	215،66	سيدمحمر تقي
110	شاه <i>عبدالرحل</i> ن	308	سيد محمد حسين
176-175	شاه عبدالصمد	205	سيدمحمر حسين جاه
126،112	شاه عبداللطيف	118	سید محمه صادق علی رضوی ،مولا نا
142	شاه علاءالدين	193،154	سيد محمر على مرادآ بادى
141	شاه محمد	216	سيدمحم نقى نقوى
229	شاه محمد آسمعیل دہلوی	166	سيدمحمر ولي

شاه محمود کا شانی	111	شیام سندر لال بناری منشی	323
شاه نجات الله	173	شيام لال 8،248	313،289،28
شاه ولی الله محدث د ہلوی	88	شیرازی، حکیم عین الملک	130
شايان،طوطا رام	234,208,204	شیرعلی خال ،نواب	220
شرف الدين بخارى، شيخ	102	شيفت	121
شرف الدين ليحيل منيري	110	شیو پرکاش، بابو	250
شرف،مشرفعلی شاه	184	شیو دت سوا می	272
شریف خال دہلوی <sup>حکی</sup> م	165,129	شيو دُلار بے	259
شفاءالدوله بېادر، حکيم شمه په	129	شیو دلارے باجینی	251
شمجوناتھ، پنڈت مثمر العمر ال	300,292	شيو ديال سنگهه منشي	177,50
مثم الدين،خوش نويس 7 و و و و و و	111،108،106،	شيوراج مشر، پنڈ ت	279
148،117		شيوسنگھ	284،231
مثمس الدين ,حكيم مثمر بنا	130	شيون منشى جعفرعلى	205
مثمل الدين احمر ،مولوي مثمر الدين احمر ،مولوي	221	شيو ناتھ	282
مثمل الدين محمر شيرازي مثمر	117	شيو ناتھ تيواري	300
مثمن تبريز مثمن محمد قبستانی	175	شيو ناتھ <i>سنگھ</i>	296
	90	صائب	118
شمیم منثی رام سروپ پیم	185	صابر،مولا نا غلام علوي	124
میر پیر	321	صادق علی خال حاذ ق ، حکیم	167،129
شنگر پرساد بر	299	صفدرعلی مولوی	306
<sup>شن</sup> ر ديال	233	صفی،سیدعلی نقی	193
شنكرسنگه، کھا کر	280	صفی بن نصیر	99
ژوسنگ <sub>ھ</sub> جی اسکند	305	صفیر،سیدفرزنداحد	185
شوکت علی ،مولوی	230	صهبائی،امام بخش صهبائی،امام بخش	120،115ء
شهیدی،مولوی کرامت علی .	فال 181	0,139,138,137,126	
		0. 100. 100. 10120	1-1.1

			. ما د
· 172	عبدالحامد،مولوی	180	ضامن علی شاہ ،سید
129	عبدالحق، حكيم	218	ضمير،سيدمظفر حسين
99	• • • • •	182	طالب شاه
113،102،10	عبدالحق محدّث دہلوی،مولانا 1	139،135	طاهروحيد
	140،131	171	طاہرہ بیگم،نوابہ
98	عبدائكيم	109،96	طوی ، شیخ نصیرالدین
97	عبدالحی ،مولانا	309	طوطا رام وكيل
137،130	عبدالرحمٰن، حافظ	177	ظفر،مراح الدين بادشاه
125	عبدالرجيم	121	ظهور الحسن ، ملا
227	عبدالرحيم ديلوي،مولوي	221	ظهور الحق ،مولوي
225	عبدالرزاق،مولوی	120،106	ظهوری، ملا نور الدین
95	عبدالرشيد الحسيني المدنى	،136،114،10	ظهیرالدین بگرای 4(
211،102	عبدالسلام،مولوي		229،227
67	عبدالصمد،مولوي	138	ظهيرائ تفرثى
175	عبدالعمد،شاه	96	عابدحسین ،مولوی
223	عبدالعزيز، حافظ	231	عاجز ،سیدانورعلی
145,136,13	عبدالعزيز آروى، منثى 5	235,234	عاجز بنثى ميوالال
89	عبدالعزيز بخارى مولانا	180	عاشق، پنڈت کنہیالال
127	عبدالعليم نفرالله، حكيم	186	عاقل
178،174	عبدالغفورخان بهادر،مولوي	224	عاقل،شِخ وز ريعلي
116	عبدالغني،رمّال	139	عالى ،نعمت خاں
103	عبدالغني ممولانا	192	عامل منثی رام پرساد
84483	عبدالقادرمحدّ ث دہلوی،مولا نا	103	عاملی، شیخ بها الدین
68	عبدالقيوم خال،مولوي	221	عباس علی ،مولوی
225,202	عبدالله،مولوي	120	عبدالحافظ محمد نذير رامپوري،مولوي

	O	470	
عبدالله بلگرامی ،مولوی	227،99	على اظهر	224
عبدالله بن عبدالسلام،مولوي	213	على بخش خاں	228
عبدالله بن محمد	90	علی محمد ، مولوی	171
عبداللدخال	208	على محمر خال ،نواب	229
عبدالمجيد خال 173،154،94	207،182	على نقى خال منشى	143
عبدالنبی احمه تگری، قاضی	103	عمادالدين زكريا	187
عبدالواحد د ہلوی •	231	عمرالواقدي، شيخ	94
عبدالواسع بإنسوى	140	عنايت احمد مفتى	228،227،153
عبرت ع) رشند	209	عنايت الله منشي	184
عبكرى شيخ عبدالله بن حسين	87	عضري	142
عبیدالله،مولوی عبر دلاین مرو	146	عیش منشی فداعلی	186
عبیداللہانصاری،خواجہ ء۔ حسب	109	عيشى ، طالب على خال	186
عترت حسین، حکیم عراقی ، ملا	164	غافل،منورخان	179
گرای، ملا عرش	117	غالب دہلوی،اسداللہ خار	،151،139،118
حرن عرفی شیرازی	186	179	Spage of protestable of desired.
	120،181	غزالی،امام ابو حامد محمر	110،93
عشرت عشة حيد	209	پ غلام امام شهیداله آبادی	230،222،150
عشق،سیدحسین مرزا مشخر:	219	غلام حسنين قدر بلگرا ي	115
عطار، شخ فريدالدين 21،111	175،174،1	غلام حسنين كةوري	168,165
عقيل، شيخ محرحسن	185	غلام حيدر گو پاموي	210
علاء الدين،مولانا	100		،160،154،150،13
علاء الدين احمد، ملا	104	27,180,174,162	
علاءالدين زكريا،علامه	114	غلام صفدر لا ہوری ،مفتی	146
علوی خان بهادر، حکیم	128	غلام علی ،مولوی	153
على احمد	228	غلام مصطفیٰ ،مولوی	229

غلام نبی ہنشی	191	فضل احمد انصاري لا بوري ، مولوي	212
غلام یجیٰ	166،89	فقيربثس	140
غنی، ملا طاهر تشمیری	119	فقيرمحمه مولوي حافظ	223
غوث الاعظم جيلاني	119	نن <i>ڈل کر</i> ی	80,71,65
غیاث الدین مولوی	122،120،107	فیاض الحق ،مولوی	221
136,135		فیضی 7	201،123،8
فارغ مملًا قطب الدين	120	. تا آنی	108
فاريابي ظهبير	119	قاسم على تكصنوى	182
فائض	186	قاسم گنابادی	133
فا كُنّ	135	قاضی حسن بن منصور قاضی خال، ا	ام 91
فتح الله شیرازی،علامه تکیم	129	قاضى قطب	103
فتح على شاه قادرى	175	قبول محمد، مولوی	126
فتح على، شيخ	220	قتیل،مرزامحم <sup>حس</sup> ن	140،139
فخر الدين ،مولوي		قدرت احر، حكيم	129
فخر الدين احمه ،مولوي	175	قرشی، شیخ علامه	96
فخری بن امیری،ملآ	121	قسطلاني،شهاب الدين	88
فدا	179	قطب الدين،مولوي	226،98
فداعلى عرف الجصيميال بنثى	206	قطب الدين بختيار كا گُ	119،113
فرانس كلاذمن صاحب بهاد	رر 328	قطب الدين خال دہلوی، حکيم	187
فراہی، ابونصر	125	قطب الدين خال دہلوي،مولوي	واب227،226
فرحت ہنثی ثنکر دیال	<i>،</i> 235 <i>،</i> 232 <i>،</i> 231	قطبی	98
324،236		قلق،خواجهاسد	186
فرشته	133	قلق،میر محمر علی	206
فريدالدين احمد	51	قمرالدين بنثي	150
فضامنثى گوبند پرشاد	108	قیس،عنایت الله	206

311	محرج راج رام <sup>منث</sup> ی	159	کارنگر،سر ہنری
272	گرجا پرشاد	286	کاشی راج
312,236,235	گروهاري لال	287	کاشی گر بناری پرم بنس
286,281,273,25	گروهرواس 3	155	كالون،سرآك لينڈ
70	گردهرلال،منثی	،277،276	كالى چرن، پنڈت 256
266	گروارجن جی		306,300
266	گروامرداس جی	161	کالیر
266	گروا نگد جی	134	کالی رائے ہنشی :
266	گرو بابا نا نک شاه	182،173	كامتا پرساد ہنشی
266	گروتیغ بهادر جی	250	کامتا سرن، پنڈ ت
266	گرورام داس جی	275	کبیروا <i>س</i> ک سه عالم
235	گرور نراین	213	کرامت علی جو نپوری،مواوی کیشت میسری
266	گروکرشن جی	274	کرشن بہاری سوکل، پنڈ <sub>ت</sub> کے ش
266	گرو ہررائے جی	290،289	کرش چندر کرم ال
266	گرو ہر گوبند جی	170،162	کریم الدین،مولوی تشفیه مراه این
191	گریگری	119	کشفی ،مولانا سلامت الله کشن لال، پنڈت
326	گلفٹ ،صاحب بہادر	65	ن لال، پندت کشوری لال
69	گمناشن م	295	
319	گناگر جی، پنڈ ت	90	كمال الدين بن البهمام، امام سخف مدير و الم
319,300	گذیت	292	کنج بهاری لال، پنڈ ت سخه
302	گنگا پرساد، پنڈ ت	311	سنخ لال : :
310	گنگا سہا ہے	323	کنور بهادر منشی
295	گنیش پرساد	،161،156،1	كنھيالال 45
313،252،145،54	گنیش دت، پنڈ ت "	329,328,32	5,300,270,183,180
299،270	گنیش دت مشر، بیندت	281,251	کیشو داس

176	لال يخچه خثی	326	ممنيغى لال
312-293	لال ت 285،249،	285	<i>ڪوا</i> ل
54	لاله جوالا پرساد	279،253	محو بردهن داس
198	لٹن ، لارڈ	290	م می بند داس
294	کچھن دا <i>ک</i>	281،271،15	کوبندسہائے 2
290	م من سنگھ	307,152,147	محوبند لال
322	کچیمن نرائن	313،301	م پال دا <i>س</i>
277	نچھی رام	182	محو پال سہائے
138	کچھی <b>تا</b> رائن	200	محو پال نرائن ہنشی
179	لطف علی خال بریلوی، حافظ	304	حمور پرساد، پنڈت
144	کشی نرائن، پنڈت	280	محور داس، سنت
290	کھپت رائے	291	محوری شکر، پنڈ ت
304،294،2	للوجي لال 76.	160	محوکل پرشاد بنشی
300	لوچ <u>ن</u> سنگھ	290	محوکل چند
288,286,2	لوک ناتھ 84	312،239	سنحوكل ناتحه
315,314	لوکیسر سوکل جی شاستری	206,180	محويا بفقير محمد خال
325	لینڈمری،صاحب بہادر	312	گيادين
155	لينسذ ون، صاحب بهادر، لاردُ	288	حميانا
324,309,28	باتادين 9،288	270	حميان داس
282	ماتادین پاٹھے	292،237	گیندن لال ہنشی
283	ما تا دین سوکل، پنڈ ت	267	لاۋىلى چىند
237	ما تا دین کایست لکھنوی، لالہ	157	لارنس، لارۋ
298	ماتخردت	288	لاڪھن داس
,309,301,	2 مادعو پرساد، پنڈت258،147	283،271،238،237	لال بى 236،235،7،
	310	237,236	لال جي مل ہنشي

مادهو برشاد تنواری	277	محمر بن الحسن ، علامه شيخ	93
ما دھو داس ، بابو	144	محمرتقي خان	202
ما دهورام بنشي	210	محرجعفر منثى	135
مارسورتھ	157	مجمه جعفرعلی ، ملا	106
ما تک چند، لاله ن	267	محمد حامدعلی ،مولوی	204,148
مبارک ہنشی رام ٹہل	235	محمد حب على خال	177
مترسین رام متر ·	289	مُحْدِحبيبِ الدين احمر ، حكيم	165
مجد د الف ثانى	110	محمد حسن ،مولوی	125
بخرم ام	186	محمدحسن امرو بوی ،مولوی	112
محلسی،علامه محمد باقر	132،106،103	محمد حسن خان بهادر، مواوی	99
مجیب الله،مولوی محتشرین	224	محمد حسن سنبههای ، ملا	91،90
مختشم کاشی	106	محرحسين	112
محدّث فیروزآ بادی مرسد نشد	95	م محرحسین، حکیم	163،126
محمدا بوالحامد منشى	72	م محمد حسین بن حسن سبز واری ،مولا نا	113
محمداحسان الله لکھنوی،مولانا	92	محمد حسین شا جهال پوری، مولوی	116
محمراحسن مریشه روان	212,136	محمد حسین علوی، حکیم	130
محمراشرف علی،خواجه مریم	189	محمد حیدرعلی خال ،نواب	205
محمد اکرم ملتانی ، ملا	123,107	محمد خال قند ہاری	213
محمدامیرا کبرآ بادی،مواوی ن	222	محمد خاوند شاه	131
محمدامير حسن منثى	197	محر خلیل الرحمٰن ،مولوی	220
محمد امين منثى	137	محمد داراب الله، حاجی	225
محمد انو رعلی ،مولوی	223	محدرضا ،ملآ	112
محمد برہان، شخ	163	محمد رضی ، قاضی	193,174
محر بشر	230	محدر فع ،مرزا محدر فع ،مرزا	109
محمد بن اسامه	105	مدری، مرد، محمد زردار خال، حاجی	191
		مر دروار هال ، ها. ي	191

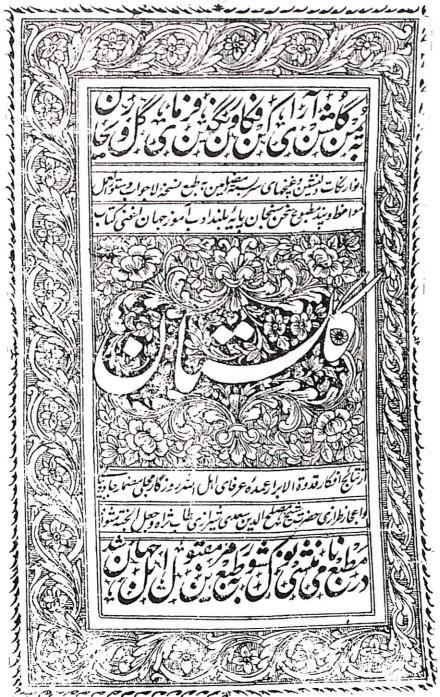
<b>206</b>	مجرعوض	223	محدسراج اليقين
154	محمر فخر الدين خال، حاجى	220	محرسلطان
211	محمر قطب الدين دبلوي،مولانا	214	محمر سلطان خال،مولوی
221	محمر قمر الدين كو پاموى،مولوي	104	مجرسعيد،ملّا
163	محرقمرعلی، تحکیم مولوی	184،123،102	محدشاه بملآ
226	محمه کافی مولوی	165	محرشم الدين بحكيم
172	محمه کریم بخش،مولوی	105	محمه صادق علی شاه رضوی ،مولوی
225	محمر محسن ،مولوی	153	محمد طاہر،مولوی
123	محرمتيم ،ملآ	95	محمه طاهرفتني
146	محرمتاز الحق	103	محدعباس مفتى
169	محرمهدی بنشی	230	محمد عبدالجليل ،مولوي
226	محر منیر ، مولوی	189،171	محمد عبدالحامد بمولوي
142	محرنذيره حافظ	186	محمد عبدالحي ،مولوي
117	محرثيم	227	محمد عبدالرحمٰن خاں،مولوی
122	محمد نصيرالدين شاه	224	محمد عبدالرحمٰ لكھنوى،مولانا
225	محرنقى على خان	223	محمد عبدالعزيز خال
213	محمر نورالدين ،مولوي	140	محمه عبدالعزيز عثانى مولوى
169,164	مجرنور کریم، حکیم	177	محمة عبدالمجيد خال،مولوي
103	محمد نوسف مفتی	116	محمه عثان قیسی ،مولوی
222	محمه يوسف منثى	217	مجرعسكري
146	محمر بوسف خال منثى	117	محمرعطاءالثدرمال
185	محمر بوسف على خال بهادر،نواب	52	محمه علاء الدين
222,180,176	محمد بوسف علی شاه چشتی ،مولوی	78.66	محمة على خان
128	محمود خال وہلوی، حکیم علامہ	214	ي المراج
104	محى الدين عبدالقادر جيلاني	172,160	محمر عمرعلی ، نواب حاجی

		•	
135	مقبول احمه فاروقي	119	مخفى
183	مقصود	106	مخلص ،ملآ
256,237,209,1	مکھن لال 44،70	116	مخلص،آ نندرام
106	ملًا حسن خان	312،296،183	مدارى لال
105	ملآ خطا	297	مدن پال
123	ملًا ذو قي	163	مرزابشراحمد بحيم
139	ملآ طغرا	199,50,49	مرزا جیرت دہلوی - س
186	ملال، شيخ محم <sup>حسي</sup> ن	194	مرزارحیم بیگ مار
328	ملکا بی ، ایم	312,223	'مرزاعرفان علی بیک، حاجی معام
209	ممتازعلی ،مولوی	222,183	مرزاعلی خال د ن میسی یخشه
305-145	مقالال	187	مرزا قادر بخش من میرسی عا
312	منڈن جی	214	مرزا قاسم علی مندم برظری
139	منصبعلى	164	مرزامجمه كاظم ,حكيم و زانص السرويجي
227،221،147	منظور احمد ، مولوی	171	مرزانصیرالدین محم <sup>خت</sup> صیل دا. مظفر،خواجیعلی
284,283,271	منگل داس	192	منظفر حسین، شیخ منظفر حسین، شیخ
277	منگلی پرساد	148	
309	منگلی مل	112	مظفرعلی شاه اکبرآ بادی
109	منورحسین امروہوی، حکیم	192	مظهرالحق دہلوی،مولوی ناما ہے
137،135	منیرلا ہوری،میر صافی	130	مظهرعلی حکیم
191	موتی لال، پنڈت	114	مظهرعلی العلائی ،مولوی
199	مورىر، كپتان	131,110,102	معين الدين،ملّا
151	مول چندخزانچی، لاله	119،113،109	معین الدین چشتی، شیخ 🤇 🖯
210	مول چند منشی مول چند منشی	98	معین الدین مشهدی، ملآ
177	مومن ،مومن خال دہلوی	143	مفتی لا ہوری
218	مونس،میرنواب	106	مقبل،ملآ

<i>ىوبىن</i> لال، پنڈ ت	308,307	305,304,297,280,259	،313،309،
ربها بلی بریشاد	236,194	319	
ىبابىر پرساد	290,288	مهیش دت سوکل، پنڈ ت	255
ر. ربها بیر داس	249,246	ميرابن حسن	125
مهابير شكه ٹھاكر	249	ميرامدادحسين	191
مہاتم پانڈے	289	مير،ميرتقى	186،178
مهاد يوسوكل	288،251	میرحسن دہلوی	183
مباداج دام لال	314	مير ،محد مير على	226
مباراج دتن لال	253	مير عبدالجليل بلكرامي	123
مهاراجه بثن ناته سنكه	268	ميرغلام حسين رمتال	117
مهاراجدرگھوراج سنگھ بہادر	288	میرغلام علی آ زادشینی چشتی بلگرای	50
مهاراجه سوائى برتاپ شنگھ بہادر	298	مير ناصرعلى اويس بلگرامي	
مباداجدلال	49	ميكنزى، ڈاکٹر والس 157،133	،238،158
مهاراجه مادهوسنكح بهادر	291,287,267	324،254	
مهاراجه مان سنگھ بہادر	287,281	مينڈولال ہنثی	141
مهادانه بجن سنكھ	155	ميور، سروليم	77
مبيال سنگھ، ٹھا کر	286	نادان منثى كامتا برشاد	137
مہتاب رائے ، تھیم	169	نارائن سوامی	290
مہتاب رائے ہنٹی	194	نائخ، ثَثْخ امام بخش	228-177
مهجور، محمر بخش	207	ناصرعلی، حکیم	228-210
مهدی حسین خال	179	ناصر علی آروی مولوی	229،170،89
مېدى على خال،مولوى	188	ناظم	185
مهر ،عبدالله خال	185	ناظم على ،ملا	102
مهر چند، پنڈت	303	نا گر جی مجھٹ	320
مهیش دت، پنڈت 4،244	<i>,</i> 256,255,25	فبين چندرائے	310

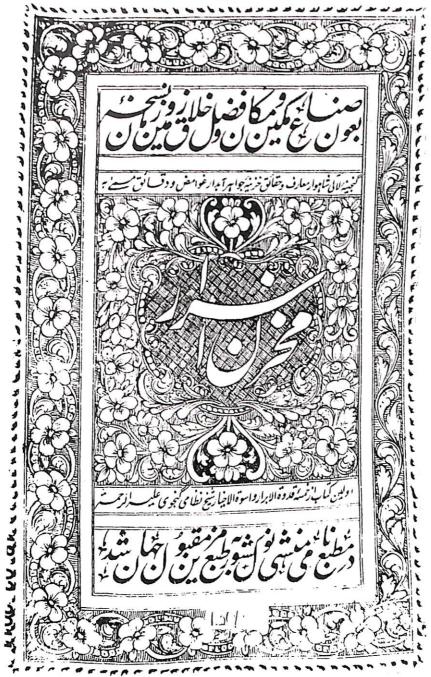
275	نند کمار، لاله	235,234	نتقو لال بھارگو
279,141	نندلال ہنشی	186	ثار د د
151	نواب دولهه ،سيدعلي خال	173،115	مجم الحق ،ملاً
182	نوابغوث محمد خاں	226	فجحم الدين
121	نواب مصطفیٰ خاں، شیفتہ	171,158	نذ ریه احمد، مولوی
267	نوبت رائے ، لالہ	146	نذ ريالدين حسن ،مولوي
110	نورالله، ملآ	301,252	نرائن پرشاد، پنڈت
167	نوركريم	178	نسأخ ،مولوى عبدالغفور خال ,
186	نور،مير وزير	183،178	نسيم _
124	نول <i>کشور</i> ہنشی	130	نصير، حکيم نه سده سه نه
120	نو پړې	102	نصیرالدین،مفتی نصرینه و سی
207	نہال چند ہنشی	221	نصيرالله خال، حکيم نصر :
179	نیاز احمد بریلوی، حضرت شاه	126	نصيرائے ہدانی
	يوم معرب ريون، مسرت ساء نيل كنور	111	نظام الدين اولياء
301	نین سکھ	133	نظام الدين ،ملّ
298	ین کھ واجد علی محکیم منشی	122,121	نظا می،خواجه ن
166،182	واجدی، یام می واجد علی شاہ	131	نظیراسحاق،مولوی
183	داجد بی سماه وارث علی ،مولوی	209،183،178	نظيرا كبرآ بادي
100		118	نظيرى نييثا بورى
140	وارسته لا ہوری، علامه بیط فین بیط	93	نعیم الله،مولوی
180	واسطى،سيد فضل رسول خال	96	نفیسی ،مولا نا
142	واصف،مولوی	185	نمک منشی رام جی مل برہمن
،132،124،10	واعظ، ملاحسين كاشفى101،90	282	نند داس، پنڈ ت
	140		نند کشور ، منثی
120	واقف،نورالدین لا ہوری • •	184،137	0. Ou 10000 N
176	وحيد منثى واحدعلي	294	نند کشور دو ہے، بابو

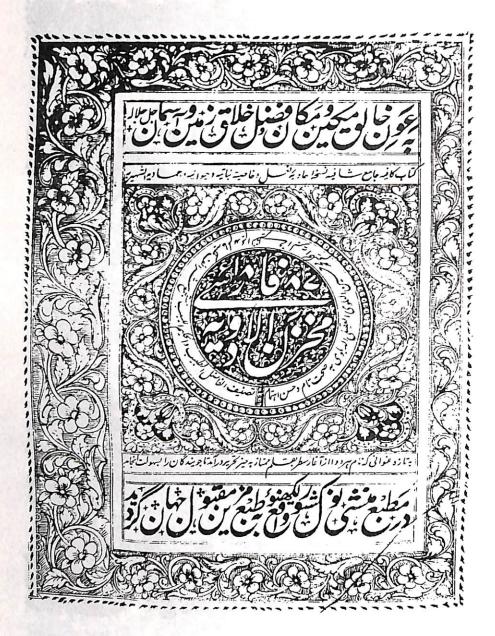
207	ېرگوپال، <sup>نش</sup> ى	138	ولايت حسين منثى
306	<i>א</i> נוע	160	ولسن
189	ہرلال عگھ	105	و کی الله،مولا نا
233	ہر زائن اکبرآبادی	87	و لی الله د ہلوی
101	هروی، ملامعین	96	و کی الله لکھنوی ،مولا نا
319,304	هری شکر، پنڈت	113،107	و لی محمد اکبرآ بادی، شیخ
279,272	هری هر پرساد جی سیتارای	158	وليم
305	بری بر پرساد پرم بنس جی	327	ولیم ہالنگس ، کپتان
281,252	بزارى لال	325	وليم، ژبليو
185	ہلال،مرزامجد	77	وليم ميور
119	ડાય	326	وليم، ينك
185	مت، بنسي دهر	183	وبإب
207	ہنری فانتوم	123	بأتفى
209	ہوں، میر تقی	،164،129	ہادی حسین مرادآ بادی،مولوی <sup>حکی</sup> م
184	ہوش منثی مرزاعباس		168،167،165
77	هوکیس، ی فربلیو	80	بادی علی ، مولا نا
313,254	ميرالال ميرالال	265	بربلب
97	يز دى، عبدالله	264,252	بربنس لال برنس لال
92	يوسف بن جنيد چپي		ہر پر ساد
129	يوسف، حكيم	281	ېر چرن داس
		180	ہر چندرائے ہنشی
		197	هرديال سرى واستو منثى
		311	ہررائے جی، گوسائیں
· ·		136	برسبائے
		295	ہرسہائے لال ور ما

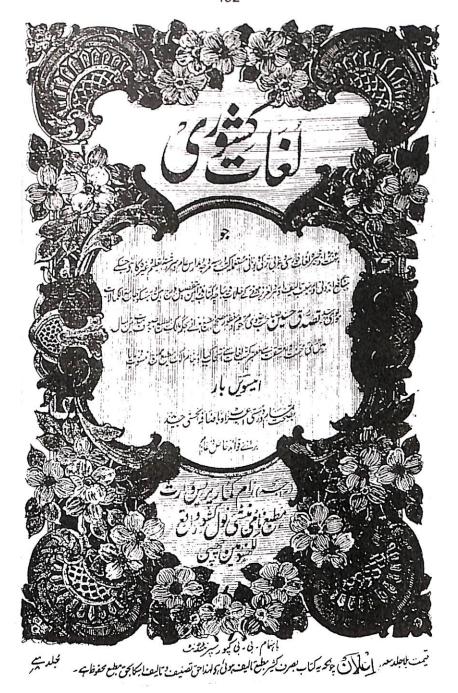


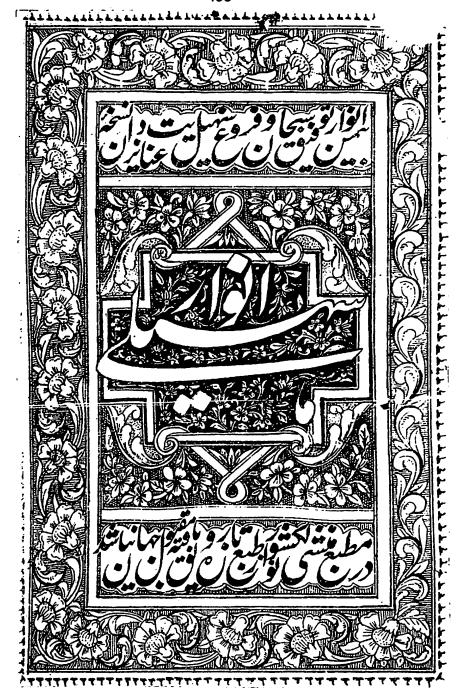


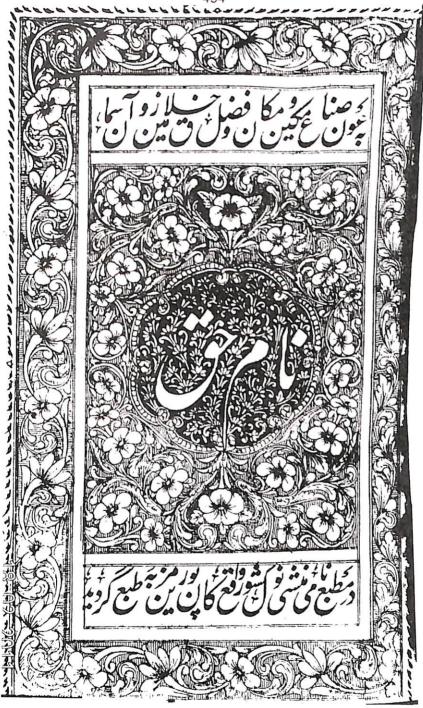
V ST V ST ST ST



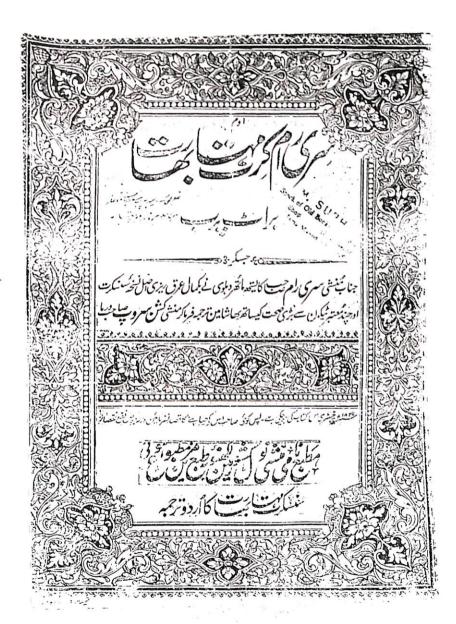


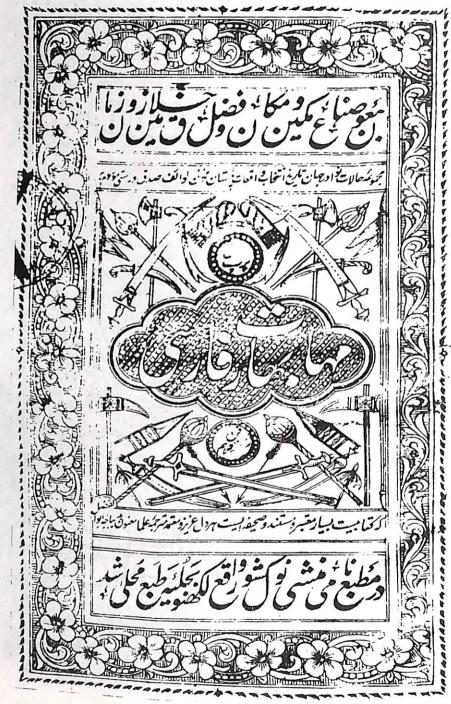




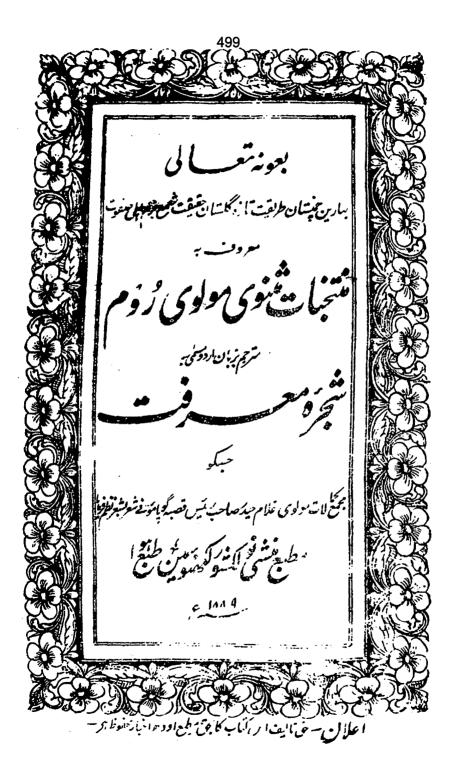


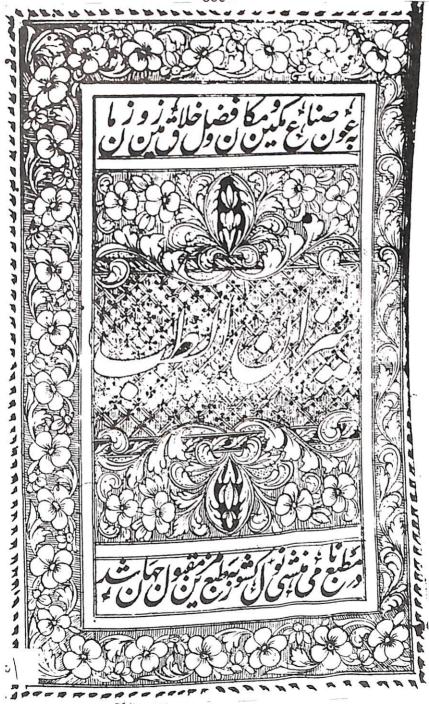


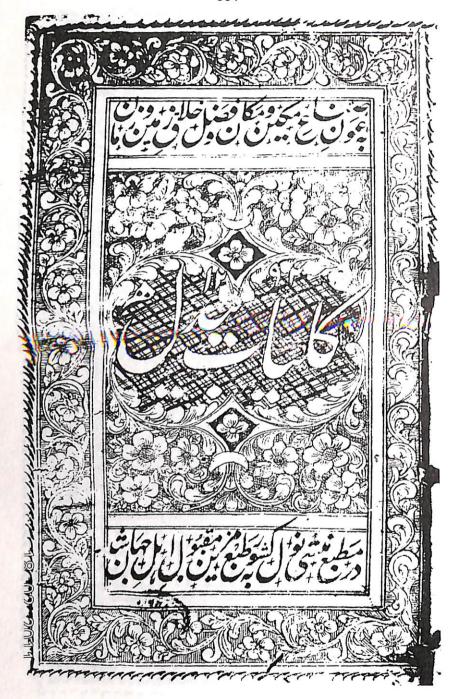


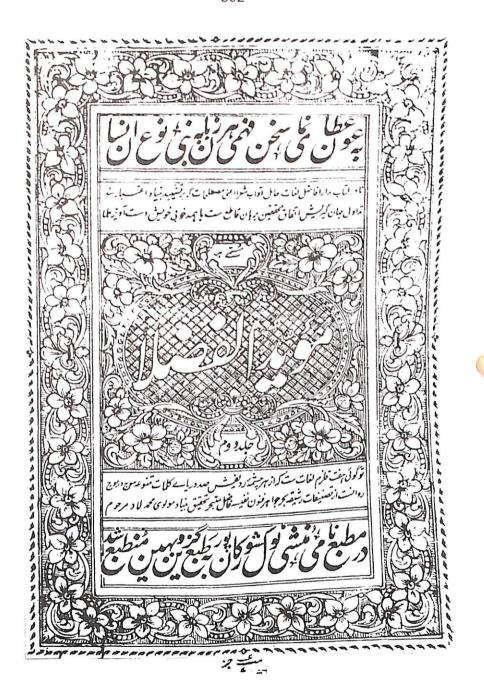




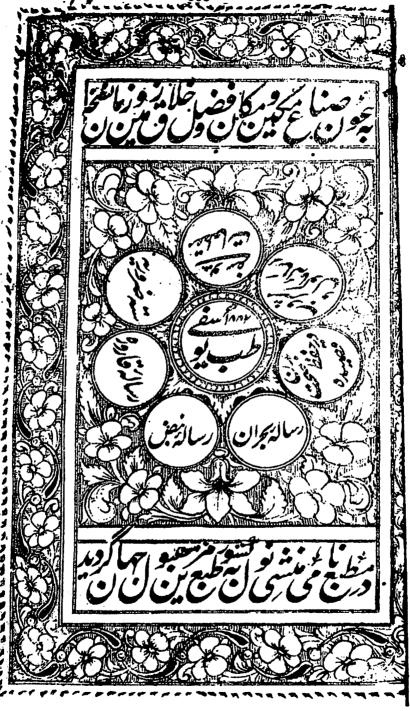


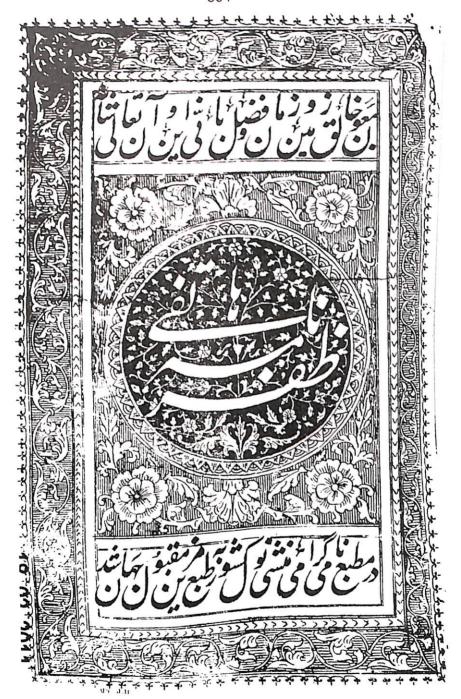


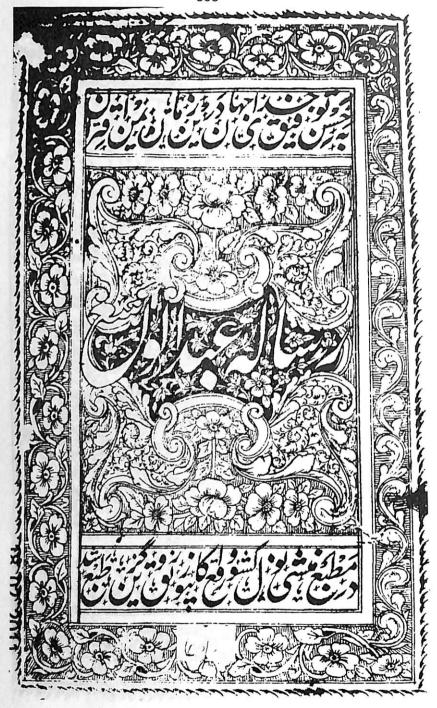




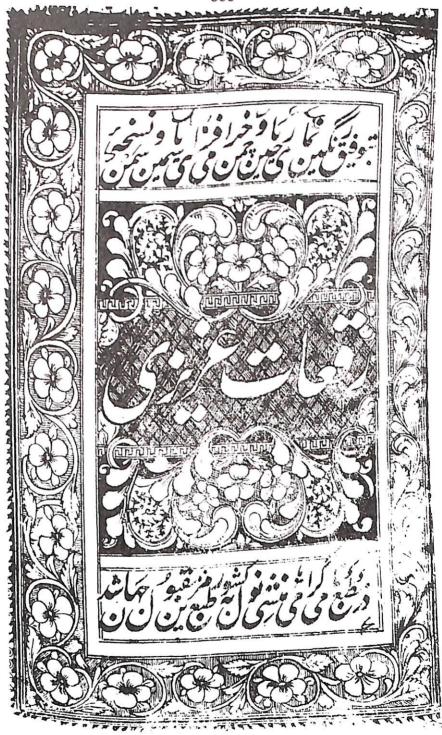


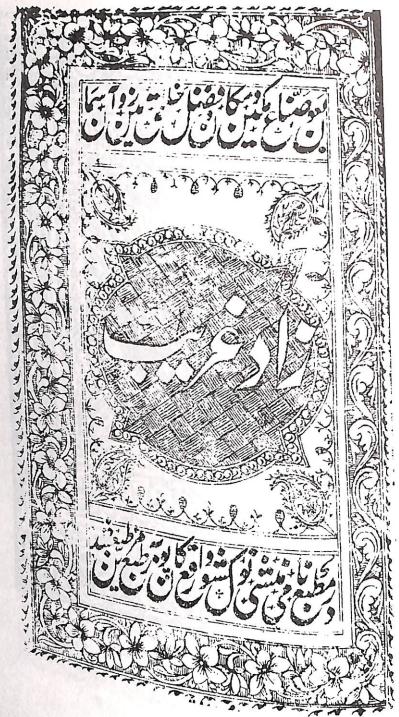


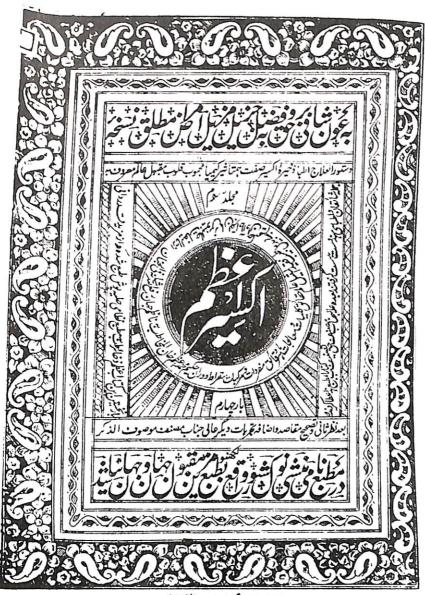




506







استام منو برال ماركو- بي -ات يسيز مندن طيه

